Утвержден 11.11.2026 года
Приказом Генерального директора
ООО «Фабрика Арт Кино»
Т.В.Воронецкой



РЕГЛАМЕНТ
ежегодного Международного кинофестиваля
«ВОСТОК&ЗАПАД. КЛАССИКА И АВАНГАРД»

Общие положения

Статья 1
В целях развития культурного обмена, взаимопонимания между народами и сотрудничества между кинематографистами всего мира с 2008 года в Оренбурге и Оренбургской области проходит Ежегодный Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард».

Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард» в соответствии с Федеральным законом «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» ставит своими целями и задачами:

- Национальное разнообразие России в едином географическом, культурном и экономическом пространстве;
- Интеграция российского кино в международный мировой кинопроцесс;
- Привлечение массового зрителя в кинотеатры нового технического поколения, активизацию процессов кинотеатрального показа;
- Поддержка нового поколения российских кинематографистов;
- Способствование появлению и развитию в Оренбургской области кинематографического обучения и киноиндустрии.

Организация фестиваля

Статья 2
Фестиваль «ВОСТОК&ЗАПАД. Классика и Авангард» создан в 2008 году и проводится ООО «Фабрика Арт Кино» (ранее ООО «Россфильм») при поддержке Правительства Оренбургской области, в разные годы поддерживается ПФКИ.

Программа фестиваля

Статья 3
Программа фестиваля включает:

- Основной международный конкурс;
- Открытый Российский конкурс «СПЛЕТЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»;
- Конкурс короткого метра «ШАГ»;
- Внеконкурсные показы;
- Ретроспективные показы;
- Специальный показ;
- Детская программа.
- Мастер-классы.

Статья 4
Оргкомитет ежегодно создает Отборочную комиссию, которая формирует конкурсную программу Кинофестиваля. Отборочная комиссия Кинофестиваля начинает работу с января текущего года проведения фестиваля. Отбор заканчивается за 30-60 дней до начала Фестиваля. Дирекция оставляет за собой право ежегодно определять срок подачи заявок на конкурс.

Демонстрационные копии фильмов, участвующих в Конкурсах фестиваля, должны быть на языке оригинала, с английскими субтитрами.

Фильмы демонстрируются в формате DCP.

В конкурсную часть фестиваля включены 3 программы:

Международный конкурс

В конкурсной программе Международного конкурса принимают участие не более 10 полнометражных игровых фильмов, отвечающих следующим требованиям:

- В приоритете фильмы совместного производства (co-production) из разных стран мира, в том числе из стран ближнего зарубежья и СНГ производство которых завершено не менее, чем за 2 года до начала Кинофестиваля;
- Игровые полнометражные кинофильмы.

Количество фильмов, присылаемых на конкурс — не регламентируется.

Открытый конкурс российского кино «СПЛЕТЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

В конкурсной программе Открытого российского конкурса «СПЛЕТЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ» ежегодно принимают участие не более 10 полнометражных игровых фильмов, отвечающих следующим требованиям:

К участию в конкурсе допускаются:

- Фильмы Российского производства, производство которых завершено не менее, чем за 1 год до начала Кинофестиваля;
- Игровые полнометражные фильмы.
- Возможно включение фильмов стран СНГ

Количество фильмов, присылаемых на конкурс - не регламентируется.

Конкурс короткого метра «ШАГ»

В конкурсной программе короткометражных фильмов «ШАГ» ежегодно принимают участие не более 20 короткометражных фильмов, отвечающих следующим требованиям:

- Фильм-участник короткометражного конкурса должен быть игровым;

- Хронометраж фильма-участника конкурсной короткометражной программы Кинофестиваля должен быть не более 30 мин.;
- Фильм не должен быть в прокате и выложен в свободный доступ в сети интернет.

В конкурсных программах Кинофестиваля участвуют фильмы, законченные производством не ранее, чем за 1 год до начала проведения Кинофестиваля.

Статья 5
Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы кинофестиваля.

Статья 6
В программу фестиваля включены не более 8 внеконкурсных программ.
Дополнительные внеконкурсные программы, формируются Оргкомитетом Кинофестиваля. Предполагается проведение ретроспективных показов, публичных лекций и мастер–классов участников Кинофестиваля.

Статья 7
Фильмы будут зарегистрированы для участия в конкурсном отборе при получении Дирекцией Фестиваля:

- Видеокопии фильма;
- Пакета информационного материала для размещения в Каталоге Фестиваля, который должен включать в себя:

1. Название киностудии или организации представляющей фильм
2. Фото режиссера, его краткая биография и фильмография;
3. ФИО оператора, художника, композитора, продюсера, исполнители главных ролей;
4. Хронометраж (время демонстрации фильма);
5. Краткая аннотация и год создания фильма;
6. Фотографии или кадры из фильма – не менее 4 шт.;
7. Постер;
8. Возрастное ограничение;
9. Информацию об участии представляемого фильма в других кинофестивалях и полученных призах (если таковые имеются).

Примечание: Для фильмов, рекомендованных к внеконкурсному показу, обязательно представление информационного материала для включения в Каталог Фестиваля.

Заявки на участие фильмов для отбора в конкурсные программы Кинофестиваля принимаются до «21» июня текущего года включительно.
Окончательное решение Отборочная комиссия Кинофестиваля принимает не позднее «15» июля текущего года.
В течение Кинофестиваля ни один конкурсный фильм не может быть снят с программы, за исключением форс-мажора.

Документация

Статья 8
Заполненная анкета (энтри-форма) на каждый представленный фильм, подтверждающая участие в Фестивале и подписанная правообладателем картины, должна быть получена Дирекцией не позднее 21 июня текущего года.

Одновременно с сообщением об участии в адрес Дирекции Фестиваля должны быть направлены следующие документы:
- Полный текст фильма (диалоговые листы) в оригинале и на одном из следующих языков: русском, английском;
- Субтитровый лист на английском языке в формате .srt, онлайн просмотровка/DVD с английскими субтитрами;
- Синопсис, рекламные материалы, пресс-материалы;
- Рекламный ролик и кадры из фильма;
- Материалы для каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, в том числе фотографию режиссера, кадры из фильмов).

Транспортировка и страхование фильмокопий

Статья 9
Фестивальную копию (на электронном носителе) каждого приглашенного фильма необходимо предоставить в московский офис исполнительной дирекции Кинофестиваля в срок до «01» августа текущего года.
Доставка (ввоз), копий фильмов на конкурс Фестиваля осуществляется за счет участника.
Возврат копий осуществляется за счет Дирекции Фестиваля.
Страхование фильмокопий берет на себя Дирекция Фестиваля.
В случае потери или порчи электронного носителя, ответственность Кинофестиваля наступает только в рамках стоимости данного электронного носителя, указанной продюсером в технической справке к фильму.

Гости

Статья 10
Вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на фестивале решает Дирекция Фестиваля.

Участие фильмов в конкурсных программах Фестиваля предусматривает обязательное присутствие одного-двух представителей (режиссера, продюсера или актёра) фильмов Основного международного конкурса, Открытого Российского конкурса «СПЛЕТЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ», Конкурса короткого метра «ШАГ».

Дирекция Фестиваля берет на себя следующие расходы:
- оплата проезда в оба конца (Страна - Москва-Оренбург-Москва - Страна) и проживания в течение 3 (трех) дней 1 (одного) представителя фильма Основного международного конкурса (режиссер);
- оплата проезда в оба конца (Москва-Оренбург-Москва) и проживания в течение 3 (трех) дней 1-2 (одного-двух) представителя фильмов Открытого Российского конкурса «Сплетенные параллели» (режиссёр, актёр или продюсер);
- оплата проезда в оба конца (Москва-Оренбург-Москва) и проживания в течение 3 (трех) дней 1 (одного) представителя фильмов Конкурса короткого метра «ШАГ» (режиссёр).

Условия пребывания других гостей фестиваля оговариваются в их персональных приглашениях.

Заявки на аккредитацию должны быть переданы Дирекции Фестиваля не позднее 1 августа текущего года.

Жюри

Статья 11
Для оценки конкурсных фильмов создаются ЖЮРИ:
- Международное - Основного международного конкурса (обязательно участие иностранных граждан);
- Российское - Открытого конкурса российского кино «Сплетенные параллели» (приветствуется участие иностранных граждан, владеющих русским языком);
- Российское - Конкурса короткого метра «ШАГ».

Дирекция Фестиваля принимает на себя расходы по пребыванию каждого члена жюри с сопровождающим лицом и их проезду на фестиваль и обратно.

В состав каждого жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, показываемых в соответствующем конкурсе.

Призы

Статья 12
Официальный ПРИЗ фестиваля **«ЗОЛОТОЙ САРМАТСКИЙ ЛЕВ»**.
По итогам Международного конкурса, Открытого конкурса российского кино «СПЛЕТЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ» призы вручаются в 4 номинациях в каждом конкурсе:

- Лучший фильм;
- Лучшая режиссура;
- Лучшая мужская роль;
- Лучшая женская роль.

По итогам Конкурса короткого метра «Шаг» вручается Приз «ЗОЛОТОЙ САРМАТСКИЙ ЛЕВ» в одной номинации:

- Лучший фильм.

СРЕДИ ОСНОВНЫХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРИЗОВ:

- Приз Губернатора Оренбургской области имени Алексея Саморядова «За Лучший сценарий»;
- Приз Президента фестиваля;
- Приз зрительских симпатий;
- Приз Генерального спонсора – компании «ЯР»;
- Приз «За вклад в киноискусство» (формулировка может изменяться);
- Допустимо вручение специальных призов от спонсоров и партнеров фестиваля.

Заключительные положения

Статья 13.
Президент Кинофестиваля имеет право решать все вопросы, не предусмотренные настоящим регламентом.
При наличии объективных причин по инициативе Организационного комитета Кинофестиваля и (или) Исполнительной дирекции Кинофестиваля в настоящий Регламент

могут вноситься изменения и дополнения. Изменения и дополнения в статьи Регламента подлежат обязательному согласованию. Срок согласования изменений и дополнений не должен превышать трёх рабочих дней с момента документальной (письменной) инициации.

Статья 14.
В преддверии Кинофестиваля исполнительная дирекция проводит:

- В г. Оренбурге и Оренбургской области презентацию программ и акций Кинофестиваля с июля текущего года;
- Информационно-рекламные акции по освещению и продвижению мероприятий Кинофестиваля на протяжении всего периода подготовки к Кинофестивалю.

Статья 15.
Участие в Кинофестивале предусматривает выполнение настоящего регламента. Организаторы Фестиваля гарантируют, что не будут использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях и оставляют за собой право использовать фотографии, кадры и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для фестивальных публикаций в СМИ.

Статья 16.
Дирекция оставляет за собой право принимать любые решения, касающиеся организации фестиваля.
Вся важная информация будет опубликована в официальных социальных сетях мероприятия:
https://t.me/EastWestFestival
https://vk.com/club5788564
https://ok.ru/group/70000002023019

Контактная информация:
Сайт: east-west-festival.ru
Телефон: +7(926)957-08-69
Email: kinofactory@yandex.ru