

Призеры XVII МКФ «Восток&Запад. Классика и Авангард»

Приз губернатора Оренбургской области «За лучший сценарий» имени Алексея Саморядова — «Error 404», режиссер Тынчтык Абылкасымов

Приз «Золотая чаша» клубного комплекса «ЯР» — фильм «Она танцует», режиссер Оксана Дегтярева

Призы «За вклад в киноискусство» присуждаются народному артисту СССР Олегу Стриженову и творческой паре: народным артистам Российской Федерации Светлане Дружининой и Анатолию Мукасею

Конкурс короткого метра «Шаг»

Специальный диплом «За нечеловеческую любовь к братьям нашим меньшим» — фильм «По-человечески», режиссер Ярослав Лебедев

Специальный диплом «За многообещающее начало творческого пути» — фильм «Ку-ку», режиссер Владимир Вобликов

«Лучший фильм» — фильм «Чадо», режиссер Мария Сафронова

Приз зрительских симпатий — фильм «Не плачь», режиссер Медея Властопуло

Открытый российский конкурс «Сплетенные параллели»

Специальный диплом «За визуализацию» — фильм «Евгений Телегин», режиссер Виктор Тихомиров

Специальный диплом «За визуализацию» — фильм «Лиссабон», режиссер Светлана Филиппова

«Лучшая мужская роль» — Ньургун Бэчигэн, фильм «Там, где танцуют стерхи»

«Лучшая женская роль» — Марианна Шульц, фильм «Эра»

«Лучший режиссер» — Роман Михайлов, фильм «Надо снимать фильмы о любви»

«Лучший фильм» — «Ласточка», режиссер Малика Мухамеджан

Приз зрительских симпатий — фильм «Четыре четверти», режиссер Евгения Тирдатова

Международный конкурс

«Лучшая мужская роль» — Тергель Болд-Эрдэне, фильм «Город ветра»

«Лучшая женская роль» — Мона Хава, фильм «Да пошлет Бог сына»

«Лучший режиссер» — Сиддартха Джатла, фильм «Во чреве тигра»

«Лучший фильм» — фильм «Да пошлёт Бог сына», режиссёр Амджад Аль Рашид