

Международный конкурс

ОДИН МАЛЕНЬКИЙ НОЧНОЙ СЕКРЕТ (MY LITTLE NIGHTTIME SECRET), 2023, Россия, 90, режиссёр Наталия Мещанинова, 18+

ВЫ ВИДЕЛИ ЭТУ ЖЕНЩИНУ? (HAVE YOU SEEN THIS WOMAN?), 2022, Хорватия/Сербия, 79, режиссёры Мация Глушевич, Душан Зорич, 18+

СВЕРХЧЕЛОВЕК (MAAMANITHAN/THE GREATMAN), 2022, Индия, 119, режиссёр Сину Рамасами, 16+

ВТОРОЙ (DOOSRA), 2022, Шри-Ланка, 100, режиссёр Чанна Дешаприя Викраматантри, 18+

ПОСРЕДНИКИ (BEUROKEO/BROKER), 2022, Южная Корея, 129, режиссёр Хирокадзу Корэ-эда, 16+

БЕЛОЕ ПЛАСТИКОВОЕ НЕБО (WIGHT PLASTIC SKY), 2023, Венгрия/Словакия, 110', 18+, Режиссёры Тибор Баночки, Шарлота Сабо

Аннотация

Мире четырнадцать. И всё у неё в порядке: есть мама, отчим, маленькая сестра, подарки на новый год, ёлка и кот. Есть и подруга. И Миру даже отпустили к ней на вечеринку... Но есть кое-что, что мы не знаем о Мире. Один маленький ночной секрет.

В разгар жаркого летнего дня Драгиня обнаруживает труп, похожий на нее. Драгиня нанимает фальшивого мужа, чтобы покрасоваться перед друзьями. Холодной зимней ночью Драгиня бродит по улицам в надежде вернуть утраченную память. Пройдя через три жизненные коллизии, женщина средних лет пытается вылезти из ролей, которые общество пытается ей навязать.

Душевная драма о простаке Радхакришнанае, который попадает в беду, когда его стремление обеспечить своим детям хорошее образование оборачивается серьезными проблемами для всей семьи.

Масштабные проекты развития ставят под угрозу традиционные источники заработка жителей отдаленных сельскохозяйственных деревень Шри-Ланки. Такое непростое время переживает влюбленная пара Рати и Анил. В условиях финансовых трудностей они вынуждены искать другие способы свести концы с концами. Простая афера, которую им удалось повернуть, приносит им неожиданную прибыль. Куда приведет их этот путь?

Одной дождливой ночью замешанная в преступлении молодая женщина Со-ён оставляет новорожденного сына у дверей приюта. На следующий день она возвращается за ним, но обнаруживает, что младенца подобрала парочка обаятельных мошенников. Владелец прачечной Сан-хён и его молодой напарник Тон Су намерены не просто продать ребенка, чтобы решить свои денежные проблемы. Их главная цель — подыскать подкидышу приемных родителей, которые согреют его любовью и заботой. В поисках идеальной семьи герои колесят по дорогам страны, не догадываясь, что за ними следует пара детективов, жаждущих вывести их на чистую воду. Положение становится вдвойне опасным, когда к слежке подключаются гангстеры...

2123 год. Земля, похожая на выжженную пустыню, перестала быть плодородной. Ученые выводят особый вид деревьев, которые вырастают из человеческой плоти/ Жизнь мегаполиса теперь подчинена безжалостному закону: по достижении 50 лет все граждане обязаны стать донорами для растений. 28-летний психолог Стефан – один из активных сторонников заведенного миропорядка. Но все меняется, когда его любимая жена Нора соглашается на добровольную имплантацию. Чтобы спасти любимую, герой обманным путем проникает в секретную лабораторию, где находится его жена...

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МОЕЙ ЖИЗНИ, (IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA / THE FIRST DAY OF MY LIFE) 2023, Италия 122', 16+, режиссер Паоло Дженовезе

Элегантная фантазия с непредсказуемым финалом о ценностях и смысле жизни. Дожливой ночью в жизнь четырех отчаявшихся людей – мужчины, двух женщин и подростка, входит таинственный незнакомец. Он предлагает провести этим людям неделю в пустующем отеле и дает им шанс переиграть судьбу. Невидимые для окружающих, герои свободно передвигаются по городу и наблюдают, каким мир становится без них. Но кто он, их таинственный проводник? И найдут ли они в себе силы начать все сначала и снова полюбить жизнь?

ЗАПАХ ПОЛЫНИ (THE SCENT OF WORMWOOD), 2022, Кыргызстан, 90', 12+, Режиссёр Айбек Даырбеков

Фильм повествует о буднях трех подростков. Они все еще дети, но жизненные события сталкивают их с жестокой реальностью взрослых. Кто-то из родителей вынужден оставить семью и уехать в другую страну в надежде прокормить детей, а кто-то не в силах бороться и просто спивается. Детям остается лишь мечтать и молиться о счастье мамы и папы.

БРАТЬЯ, 2022, Казахстан, 100' 18+, режиссер Дархан Тулегенов.

Акжол – выпускник детского дома, он убежден в том, что его отец жив и начинает поиски. Герой покидает стены детдома и начинает самостоятельную жизнь. Познакомившись с соседом Димашем, молодой человек начинает зарабатывать на жизнь разбоями и ограблениями. На одной из встреч со своим родственником, он узнает о существовании родного брата – человека из другого социального слоя. Отыскав брата, Акжол вместе с ним начинает поиски отца...

КНИГА РЕШЕНИЙ (LE LIVRE DES SOLUTIONS), 2023, Франция, 102, режиссёр Мишель Гондри, 16+

Непризнанный «гений режиссуры» с биполярным расстройством Марк уверен, что продюсеры его новой картины готовы погубить замысел и отстранить его от работы. С помощью преданной команды Марку удастся завладеть снятым материалом и скрыться в загородном доме любимой тетушки. Здесь он пытается закончить работу над проектом. Но неукротимая творческая натура берет верх, и жизнь незадачливых киношников превращается в веселый хаос.

Открытый российский конкурс "Сплетенные параллели"

УЗЛЫ, 2023, Россия, 83', режиссёр Олег Хамоков, 16+

Узлы - дебютная полнометражная картина Олега Хамокова на кабардинском языке. Сюжет рассказывает о взаимоотношениях взрослого мужчины дальнбойщика Берда и 17-летней Дины, которая выходит за него замуж. Они строят самый большой в селе дом. По замыслу Берда, он должен стать символом его превосходства над односельчанами. В круговороте событий супруги не замечают, что дом, который они строили так долго, превратился в неприступную крепость.

ТУМАН, 2023, Россия, 88', режиссёр Наталия Гугуева, 12+

Кинооператор Настя отправляется на труднодоступную северную метеостанцию вместе с метеорологом Андреем, чтобы расследовать исчезновение со станции семейной пары метеорологов.

ТРОПА, 2023, Россия, 95', режиссёр Михаил Кулунаков, 12+	В горной долине живет семья. Ее глава Адучи одержим идеей прорубить тропу через горы, и как только наступает утро, он уходит работать до самой глубокой ночи. Его жена Карагыс – женщина молчаливая и строгая. Она и охотница, и плотник, и мать, воспитывающая сына. Она живет настоящим, здесь и сейчас, и считает, что тропа – это дорога в никуда. Надолго ли сохранится семейная идиллия?
КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ, 2023, Россия, 99', режиссёр Светлана Самошина, 16+	Четырнадцатилетняя Соня узнает, что мать много лет врала ей о смерти отца. Не в силах простить такое предательство, она сбегает из дома. Мать и старшая сестра Саша находят Соню на их старой даче, куда уже много лет никто не приезжал. Оставшись на несколько дней в доме, где когда-то были по-настоящему счастливой семьей, они вынуждены наконец-то проговорить все проблемы и обиды, которые так старательно годами замалчивались.
СТЕПЬ, 2022, Казахстан, 73', режиссёр Максим Акбаров, 16+	История об инспекторах охоты, которые вступают в схватку с браконьерами и ценой жизни спасают женщину и ее дочь.
НАСЛЕДИЕ, 2023, Россия, 68', режиссёр Роман Михайлов, 18+	Поселок городского типа в одной из областей России. Подростки живут своей обычной жизнью, курят траву, ездят на дискотеки, знакомятся с городскими девушками. Руслан – один из них. Но его выделяет то, что он – единственный, кто заботится об умирающем старике Тихоне, никто больше не решается ходить к нему. Тихон – сельский колдун, всю жизнь он лечил людей. Тихон постоянно напоминает Руслану, что после его смерти нужно провести полную панихиду, Руслан обещает это организовать. Тихон умирает, местный священник отказывается проводить панихиду, почти все жители села боятся идти на похороны. Руслан чувствует глубокую несправедливость в происходящем и решает сам все исправить. Наследие – социально-метареалистическая драма.
ДВА КАПИТАНА, 2023, Россия, 80', режиссёр Баир Уладаев, 12+	«Два капитана» — это история дружбы двух мальчиков. Их отцы в детстве были лучшими друзьями, но предательство одного из них навсегда перечеркнуло дружбу и их пути разошлись. Экстремальная ситуация расставляет все на свои места – главные герои, убежав из дома, попадают в беду. И пока дети пытаются спастись, взрослые выясняют отношения, в результате чего вскрывается тайна 10-летней давности...
ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ, 2022, Россия, 96', режиссёр Стася Венкова, 18+	Юная актриса Вета искренне верит в свою мечту. Её стремление оставить вклад в искусстве замечает и поддерживает мастер курса. Вета проживает в творческом создании спектакля свою травму, связанную с уходом отца из семьи. Она сможет воплотить свою мечту, если справится с чередой предательств и чувствами, возникшими к режиссёру.

ФОРТУНА, 2022, Таджикистан, 117', режиссёр
Мухиддин Музаффар, 12+

Таджикистан накануне провозглашения Независимости. Комсомол, КГБ, дефицит хлеба, инфляция. Испытанием для Каххора и Маннона - двух давних друзей - становится счастливый лотерейный билет, выданный одному из них вместо зарплаты.

ВЕРБЛЮЖЬЯ ДУГА, 2022, Россия, 84',
режиссёр Виталий Суслин, 12+

В маленьком провинциальном городе живёт простой Сапожник, который чинит сапоги и пишет мемуары о далёком детстве, желая оставить их на память своему сыну. В канун Нового года он узнаёт об одном волшебном море. Сапожник хочет увидеть это удивительное место, но путёвка стоит дорого, а башмаков, требующих ремонта, не так много, чтобы хватило на путешествие. Он находит решение, обещающее осуществить его мечту...

Конкурс короткого метра "Шаг"

ДУРОЧКА ТЫ, МАША, 2023, Россия, 6',
режиссёр Светлана Горло, 12+
КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО ВАКЦИНАЦИИ
НАСЕЛЕНИЯ, 2023, Россия, 21:46, режиссёр
Оксана Синчугова, 12+

Бунтующая дочь и опекающая мать. Как сделать так, чтобы эти два мира пересеклись?
История одного сумасшедшего дня из жизни провинциальной учительницы Варвары Тимофеевны, вынужденной в нерабочее время информировать население о необходимости вакцинации.

ПОЛНЫЙ НОЛЬ, 2023, Россия, 8', режиссёр
Юлия Сапонова, 12+

На кастинге появляется идеальное совпадение с требованиями, но есть небольшой нюанс: у актера синдром Дауна. И пока режиссер пытается придумать, как сплавить непрошеного кандидата, тот успевает изменить его жизнь.

АДАМ, 2023, Россия, 17', режиссёр Евгений
Маслобоев, 12+

Мастер-керамист с душой художника и с возможностями творца отправляется в ночь для поиска потенциально новой глины, так как мир, в котором проживает художник, насыщен предметами красивыми, но не одухотворёнными.

ОТ ОДНОГО ЗАЙЦА, 2022, Россия, 19',
режиссёр Глеб Кучинский, 0+

Девушке-отличнице дают в пару на важный проект парня, которого считает бестолковым. Героиня придумывает план, чтоб он сам от неё отказался, но партнёр не так прост, как кажется.

СТАРИКАМ ТУТ МЕСТО, 2022, Россия, 13',
режиссёр Александр Гаврилов, 16+

В будущем, где стариков подвергают тесту на пригодность обществу, дознаватель социальной службы сталкивается с парой, которая не спешит на Тот свет.

ПЕЛАГЕЯ, 2023, Россия, 16:27', режиссёр Антон
Хромов, 6+

У каждого человека есть свои переживания и страхи, вне зависимости от социального статуса, места жительства, привычек. Главный герой Семён имеет все блага жизни, но он потерял самое главное — маму. Имея возможности, Семён пользуется услугой «Мамы на час», чтобы хоть как-то держаться ментально «на плаву». У него есть свои запросы, предпочтения в беседе и капризы к «Маме на час»: готовить как мама, вести с ним беседу и интересоваться его жизнью взамен на денежное вознаграждение.

ЖЕНЕЧКА, 2023, Россия, 16', режиссёр Саша
Громова, 12+

Жене 15. Он тихий, рассудительный мальчик и подающий большие надежды скрипач. Каждый день из-за двери своей спальни он слышит, как властный отчим издевается над его матерью и не находит в себе смелости, чтобы за неё заступиться. Одним солнечным утром Женя принимает решение, после которого жизнь его семьи больше никогда не будет прежней.

ШУБА, 2022, Россия, 22:41', режиссёр Евгений Ведров, 12+	На привокзальной площади маленького провинциального городка торговцы мехом продают пенсионерке дорогую шубу за бесценок. Обман или чудо?
БАРАН, 2022, Россия, 25:59', режиссёр Кирилл Иванов, 16+	Главный герой – Дед похожий на сплошной атавизм и искусственный интеллект - сынок пытается украсить старость отцу навязав культурные коды поколения «Y». Как это повлияет на жизнь глубинного пенсионера и какие выводы сделают герои?
С КЕМ РЯДОМ, 2022, Россия, 5:57', режиссёр Антонина Абрамова, 16+	Муж и жена ночью возвращаются из-за города. По дороге один из них принимает решение, которое навсегда изменит жизнь обоих.
БЕБИЯ, БАБУА, АНЗОРИК, Я И МАМА, 2023, Россия, 29', режиссёр Рауль Гейдаров, 18+	У Гии день рождения, сегодня ему исполняется 9 лет! Он живёт вместе с бабушкой, дедушкой и дядей Анзориком. Но всё идёт не по плану и Гия загадывает своё самое сокровенное желание.
ВЕРНИТЕ МОЙ 2007, 2023, Россия, 23', режиссёр Максим Емельянов, 12+	Это история о тридцатилетнем парне, который недоволен своей жизнью. Рутинка и тоска. Борис уверен — если он исправит ошибки юности, признается в любви девушке на последней дискотеке в летнем лагере, то он будет счастлив. Он решает воссоздать дискотеку: тот же лагерь, тот же диджей, та же музыка. Но главное — те же люди, в том числе и она самая.
ВИЗИОНЕР, 2022, Россия, 9:14', режиссёр Всеволод Булавкин, 18+ САША, 2023, Россия, 24', режиссёр Мария Викторова, 16+	Фильм о молодом Босхе, который попадает в мир своих образов, но эта встреча оборачивается кошмаром. Саша был абсолютно доволен своей жизнью. Он уехал из своего города с целью никогда больше туда не возвращаться, но у судьбы были другие планы. Оказавшись в купе с молчаливой соседкой, Саша коротает время угадывая ее имя. Неожиданно от проводницы поступает заманчивое, недвусмысленное предложение. Отучившись из купе на короткое время, Саша туда уже никогда не вернется.
НОРМАЛЬНАЯ ТАКАЯ ЖИЗНЬ, 2023, Россия, 14:02', режиссёр Антонина Гилёва, 12+	Пенсионер берет в заложники сотрудников МФЦ из-за отказа выполнить его абсурдное требование.
Я СЪЕМ ТВОЮ СОБАКУ, 2023, Россия, 14:52', режиссёр Сергей Харченко, 18+	Безобидные мужские воспоминания о бывших девушках могут привести к совершенно неожиданным последствиям. Максим любил шутить. Каролина и Ева тоже. Основано на реальных событиях.
КАК ПРОЙТИ НА ЭВЕРЕСТ, 2023, Россия, 18', режиссёр Маргарита Токарева, 12+	60-летний житель сибирской деревни Ермолай уже 25 лет рассказывает соседям байку, как в 1996 году он покорил Эверест вместе с красноярскими альпинистами. Но вдруг в деревню приезжает его давний знакомый Санька и случайно проговаривается, что, на самом деле, тот поход Ерёма проспал. Теперь дед действительно собирается на Эверест, чтобы доказать всем, что он герой. С собой берет разговорчивого Саньку и 10-летнего пацана Ваську, который помогает им разобраться в смартфоне. Результат поражает всех!
ПРОСТИ МЕНЯ, АНЯ, 2023, Россия, 16', режиссёр Клавдия Коршунова, 16+	Разочарованный в любви сотрудник ДПС Юра оказывается случайным гостем свадебной вечеринки на даче у московской творческой молодежи. Счастье молодой пары и атмосфера вечера заставляют его вспомнить о собственных чувствах.

БИГ, 2023, Россия, 17:50', режиссёр Ольга Дымская, 12+	В небольшом городе на гастроли приезжает музыкант. Поселившись в маленьком номере, он испытывает тесноту давящих на него стен, жизнь в нём становится для него настоящим испытанием. Дойдя до точки кипения, герой оказывается перед выбором – остаться внутри своих стен или разрешить себе выйти из них.
КАТЯ ПИШЕТ, 2023, Россия, 14', режиссёр Ольга Гагарина, 12+	Сценаристка в творческом кризисе, в двух днях от дедлайна, решает на воровство телефона у плачущей девушки, надеясь найти в ней историю.
КЕША И ГОША, 2023, Россия, 19:08', режиссёр Владимир Хохлов, 6+	История знакомства и дружбы двух советских актёров, занесённых судьбой в холодное Заполярье. История пронесит зрителя от посредственной постановки в Норильском театре до съёмочной площадки "Берегись автомобиля".
АНОМАЛИЯ, 2023, Россия, 19', режиссёр Александра Озерецкая, 12+	Тридцать лет своей жизни уфолог Герман Павлович посвятил изучению Юшкинской аномальной зоны, где были обнаружены таинственные статуэт- ки внеземного происхождения. Но однажды к уфологу приходит загадочный посетитель, утверждающий, что происхождение этих статуэток совсем иное, нежели тот всегда полагал...
СОБАКА-ПРАВДА, 2022, Россия, 25', режиссёр Мария Иванова, 18+	Доктор Рагин отчаивается в своих попытках лечить душевнобольных, пока не встречается с необычным пациентом Иваном. Иван рассказывает ему о своих галлюцинациях, которые на деле оказываются реальными. Рагин погружается в безумный мир своего пациента, но через самопожертвование находит в этом мире надежду и становится для Ивана самым близким человеком.
ЧЁ, ОБНИМЕМСЯ? 2022, Россия, 25', режиссёр Анастасия Кузина, 18+	Семнадцатилетний Степан Родич попадает в колонию для несовершеннолетних, где сталкивается с насилием со стороны его сокамерников. Находясь в тяжелой жизненной ситуации и ощущая одиночество, он мечтает о скорой встрече с мамой: пишет ей письма, материально помогает, отправляя заработанные собственным трудом деньги. Но мать ему не отвечает.
ХРАП, 2022, Россия, 15', режиссёр Тимур Юнисов, 18+	Выиграв счастливый билет в жизнь, девушка-провинциалка думает, что решила все свои проблемы, но они только начинаются...
ПУТЬ ИЗ НИОТКУДА, 2023, Россия, 30', режиссёр Харина Мария, 12+	Автобиографический игровой фильм про девушку, пережившую военные действия, в ее родном городе. Растерянная и подавленная, девушка находит смысл и свою мечту.
МАРТА, 2023, Россия/Грузия, 10:17', режиссёр Александра Жукова, 16+	Марте очень нужны деньги. Она решает заработать их нестандартным образом.
ВОСПОМИНАНИЯ ОБ УБИЙСТВЕ, 2023, Россия, 13', режиссёр Сослан Дамбегов, 18+	Бывший участник преступной группировки, давно отошедший от дел, не может забыть свой последний приказ, исполняя который, он убил одного из своих.
ВАЛЕРИЯ, 2023, Россия, 30', режиссёр Ольга Хорева, 12+	Валерия работает в фирме по уборке квартир. Прибыв на очередной заказ, она принимается за работу, но практически сразу сталкивается со странным чувством - она будто бы уже была в этой квартире.

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

ЛЕГЕНДА О САМБО, 2022, Россия, 104, Андрей Богатырёв, 12+

Москва. 1936 год. Спартакиада. Приглашена сильнейшая команда борцов. И вот решающий поединок. Кто одержит победу, кого ждет поражение, а кого – неожиданный поворот судьбы...

Два мастера боевых искусств. Один – с детства обучался искусству дзюдо в Японии – Василий Ощепков. Другой, прошедший Русско-японскую войну, разрабатывающий приемы для самообороны – Виктор Спиридонов. Оба одержимы идеей создания национальной борьбы. Так рождалось самбо.

Напряжение боев, интрига соревнований, великая эпоха открытий и надежд – все это переплетается с судьбами двух великих создателей самбо и их ученика Анатолия Харлампиева.

РЕСТРОСПЕКТИВА СЕРГЕЯ

ЭЙЗЕНШТЕЙНА. К 125-ЛЕТИЮ МАСТЕРА

БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЁМКИН», 1925, СССР, 75, режиссёр Сергей Эйзенштейн, 0+

Созданный в 1925 году и признанный "лучшим фильмом всех времен и народов", "Броненосец "Потёмкин" продолжает оставаться одним из самых значительных произведений отечественного и мирового киноискусства. Сюжет, основанный на подлинном историческом событии, образно выразил основные социальные тенденции XX века: массовое стремление к свободе, борьбу с тиранией, защиту человеческого достоинства, призыв к единению людей во имя равноправия. Новаторская форма фильма и сегодня оказывает глубокое влияние на развитие выразительных средств кино.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ, 1938, СССР, 111, режиссёр Сергей Эйзенштейн, 6+

На западные рубежи Руси наступают войска Тевтонского ордена. Они захватывают Псков, мучают и убивают местных жителей. Рыцари заранее делят ещё незавоеванные русские земли, присваивая себе титулы князей и надеясь на поддержку Папы Римского. Новгородский люд на вече решает собирать дружину и звать на командование ей опытного полководца князя Александра, прозванного Невским. Двое богатырей — Гаврила Алексич и Васька Буслаев — сватаются к одной девице, и она решает, что выберет того, кто лучше покажет себя в битве.

Войска сходятся к берегам замёрзшего Чудского озера. Перед боем один дружинник рассказывает князю басню о лисице, застрявшей в развилке дерева, куда её заманил заяц. Александр поступает похожим образом: строит свои войска клещами, в то время как «кабан» тевтонцев наступает прямо по центру.

РЕТРОСПЕКТИВА РАЖДА КАПУРА

ГОСПОДИН 420, 1955, Индия, 161, режиссёр
Радж Капур, 12+

Это фильм о веселом и бедном бродяге Радже, который путешествует по городам Индии, напевая веселую песенку о самом себе. Испытав в своей жизни бедность, богатство и любовь, Раджа остается честным и благородным, каким и является на самом деле простой человек.

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО КИНО «ОТ 0 ДО...»

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ДЕТСКОЕ КИНО
АДА, 2022, Россия, 94, режиссёр Станислав
Светлов, 6+

Трогательная история жизни двенадцатилетней Ады и ее мамы в маленьком городке на берегу реки. Чем старше становится Ада, тем удивительней и причудливой оказывается мир вокруг нее - она впервые влюбляется. Стремясь сохранить это нежное и хрупкое чувство, девочка учится прощать, верить и принимать взрослые решения.

ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ, 2022, Россия, 106,
режиссёры Маргарита Волкова, Вера Водынски,
Динара Абдрашитова, Иван Перекатов, 6+

Альманах "Такие взрослые" состоит из четырёх новелл, посвящённых теме детства в современном мире. Деспотизм и равнодушие взрослых, вопросы рождения и смерти - в авторских историях, снятых в разных жанрах и стилях. Они адресованы в первую очередь, взрослым, особенно тем, кто еще не успел повзрослеть. Авторы сценариев и режиссеры новелл - выпускники Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова.

ИСПЫТАНИЕ АУЛОМ, 2023, Россия, 93,
режиссёр Артур Найманов, 6+

«Испытание аулом» - это история о своенравном городском подростке Тимуре (11 лет), который заключает с отцом пари и отправляется в аул к строгому деду, с которым отец уже много лет не бщается. В ауле Тимуру всё кажется ужасным: отсутствие интернета, суровый дед, враждебно настроенные ровесники во главе с Мырзабеком и даже понравившаяся ему девочка Ася попрекает его тем, что тот не знает родного языка. К счастью, у Тимура появляется друг-остряк по кличке Пузырь, который становится своего рода проводником в этот недоброжелательный мир аула. Добиваясь расположения Аси, Тимур не только противостоит Мырзабеку, но и решает научиться верховой езде – ведь каждый достойный мужчина должен это уметь. В этом начинании Тимура неожиданно поддерживает дед. Он берется за его тренировки и предлагает участвовать в скачках. Тимур смеется над этой идеей, но постепенно узнает, что для деда предстоящие скачки имеют огромное значение. Тимуру довольно быстро удается осваивать верховую езду, но накануне скачек за ним приезжает мама, чтобы забрать обратно в город. Собираясь уезжать, Тимур узнает, настоящую причину конфликта отца с дедом, которая напрямую связана со скачками. И теперь он понимает, что он не только не может уехать, но обязан победить. Это история о том, как мальчишка Тимур становится настоящим, пусть очень юным, но все-таки мужчиной! Эта история о важности семьи, о том, что мы должны прощать и поддерживать друг друга!

ДЕТСКОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

РЫЦАРЬ КРАПИВНОГО ОРДЕНА, 2023, Россия, 21:36, режиссёр Роман Баранов,6+

30-летний парень возвращается в дом детства, чтобы продать его, и встречает забытого воображаемого друга - храброго Рыцаря. Рыцарь не готов мириться с тем взрослым, в которого превратился его друг.

ЖАРЕНАЯ ПЕЧЕНЬ, 2023, Россия, 26:04, режиссёр Ирина Боровская,6+

Не знаем как вы, но наши маленькие герои, после череды событий из-за регулярного буллинга, теперь точно знают, что остановиться и принять бой, а не продолжать в ужасе бежать, - не такой уж смелый поступок. Куда храбрее, возможно страшнее, узнать глубину смелости, проверив свою совесть. Например, решить здесь и сейчас, что ты будешь делать со злом, когда одержишь над ним победу.

БО И МОНСТР ТРЭШ, анимация, 2022, Россия, 11:24, режиссёр Татьяна Скорлупкина,6+

Мусора на планете становится всё больше, он обретает плоть и душу, он наступает на хрупкий живой мир! Пёс Бо, отважный химик, изобретает волшебное средство, способное победить грозного Мусоро-Монстра. Рискуя жизнью, Бо спасает зверей и птиц, и они отвечают ему тем же.

ДЕВОЧКИ, 2023, Россия, 20:38, режиссёр Наталья Домерецкая,6+

Валю Зайцеву очень задело слова учительницы о том, что она недостойна учиться в школе, в которой училась Таня Савичева. И тогда Валя самостоятельно отправляется в музей обороны Ленинграда, чтобы понять, что такое блокада и от чего умерла Таня Савичева.

ЖИВОЙ, 2023, Россия, 14:16, режиссёр Олег Кузнецов, 6+

Денис, мальчик восьми лет, остается один в художественной студии, так как мама, по непонятным ему причинам, за ним не приходит. Денис злится, обвиняя Маму в том, что она занята в первую очередь собой, а не Денисом. С пришедшим неожиданно другом, тоже происходит конфликт и разрыв отношений. Неожиданный подарок, коробочка с живым светлячком, производит на Дениса огромное впечатление, меняя в корне его характер и отношение к Миру.

Я ТВОЙ ДРУГ, 2023, Россия, 12:24, режиссёр Регина Галиакбарова,6+

С давних пор живёт в деревне дедушка бывший лесник. На зимние каникулы к нему приехали внук и внучка. Деревенские ребята при случае посмеиваются над городским не приспособленным к деревенскому труду и быту мальчику. Сможет ли он найти общий язык с деревенскими мы узнаем в фильме.

АНАНАС, 2023, Россия, 14, режиссёр ДилараГалеева,6+

В канун 2000 года к 9-летней Карине, ее братику и сестренке приходит в гости Дед Мороз. Он дарит детям подарки, а взрослым преподносит удивительный фрукт – ананас! Вся семья активно празднует новый год, только ананас никак не нарежут... Под бой курантов Карина загадывает желание – попробовать ананас. Утром дети обнаруживают, что ананас съели! Карина выбегает из дома, плачет и обвиняет Деда Мороза, что он не исполнил ее желание. Внезапно перед ней проезжает фургон, из которого выпадают три ананаса. Карина приносит ананасы домой, дети счастливы!

**ПРОГРАММЫ ОТКРЫТОГО
РОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
АНИМАЦИОННОГО КИНО
«СУЗДАЛЬФЕСТ»**

ПРОГРАММА 0+

СЧИТАЛОЧКА ОСЬМИНОГА, режиссёр П. Тарасов, 2:18, Россия, 2020
РОГА И КОПЫТА, режиссёр Е. Серегина, 4:05, Россия, 2022
ЗЛЮКА, режиссёр Т. Чернышевская, 4:13, Россия, 2022
БАЛАГАН, режиссёр Е. Штурмак, 3:12, Россия, 2022
ПРИЯТНЫЕ СЮРПРИЗЫ, режиссёр А. Бахурин, 5:09, Россия, 2022
УШКИ ДЛЯ УШАРИКА, режиссёр М. Мошкова, 5:09, Россия, 2022
ХОЧУ ЛЕТАТЬ, режиссёр З. Мартышкин, 5:30, Россия, 2021
ЯЙЦО С СЮРПРИЗОМ, режиссёр З. Мартышкин, 5:30, Россия, 2021
ПРЕКРАСНАЯ ШАПОЧКА — 4, режиссёры Д. Кузьмин, В. Ткач, 26 минут, Россия, 2020

1-я ПРОГРАММА 6+

ШИГИРСКАЯ БАЙКА, режиссёр Д. Сильницкая, 6 минут, Россия, 2021
ДОБРЫЙ БОГАТЫРЬ ЭРТЭ, режиссёр А. Почивалов, 13:40, Россия, 2022
ДИКИЕ СОСЕДИ, режиссёр Д. Зими́на, 10 минут, Россия, 2021
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР, режиссёр П. Федорова, 5 минут, Россия, 2022
БРАТЬЯ ГАВВ, режиссёр В. Толбина, 26 минут, Россия, 2021

2-я ПРОГРАММА 6+

ТШШШ! режиссёр Н. Бисярина, 7 минут, Россия, 2021
ДЕНЬ БОЛЬШОЙ СТИРКИ, режиссёр Н. Мубинов, 11:51, Россия, 2022
ХАННА ЛЕВИ ВРОМАН. ПОЕЗД, режиссёр А. Ленкин, 3:24, Россия, 2022
СТРЕЛА, режиссёр Г. Малышев, 13 минут, Россия, 2022
КЛАД, режиссёр Е. Фадеев, 4 минуты, Россия, 2022
ВОРОБЕЙ ЧИРК, режиссёр П. Закревский, 13 минут, Россия, 2022
ПИНГВИНЫ, режиссёр А. Соколова, 5:05, Россия, 2022
ПЕСЕНКА ЭСКИМОСА, режиссёр С. Голубков, 3:25, Россия, 2022

ПРОГРАММА 12+

БЕЗ ЗЕМЛИ, режиссёр Т. Ильина, 9:23,
Россия, 2022

ВОРОБЬШЕК, режиссёр К. Кравченко, 7:27,
Россия, 2019

ГАЛОЧКА, режиссёр Н. Лисовец, 3:47 сек.,
Россия, 2021

НЕПРАВИЛЬНЫЙ КОВРИК, режиссёр И.
Максимов, 5 минут, Россия, 2022

ОРЕШНИК, режиссёр А. Достоевская, 4:24,
Россия, 2022

ТЁМНАЯ СТОРОНА, режиссёр С. Ушаков, 8
минут, Россия, 2022

ЧУДЕСНЫЕ ЛАПОТОЧКИ, режиссёры А.
Смирнов, В. Телегин, 12:25, Россия, 2022

МУЗЫКА ЛЕТНЕЙ НОЧИ, режиссёр А.
Васильев, 13:41, Россия, 2021

БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ, режиссёр Р.
Шарафутдинов, 6:08, Россия, 2022

ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ, режиссёр Н. Грофпель, 3:48,
Россия, 2022

ПРОГРАММА ФОНДА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА «КИНО И МУЗЫКА»

МИХАИЛ ГОРШЕНЁВ. ЛЕГЕНДА О КОРОЛЕ И
ШУТЕ, 2 части, 2023, режиссёр Дарья
Иванкова, 18+.

ДОМ В МОЕЙ ГОЛОВЕ, 2022, 80, режиссёр
Андрей Богатырёв; 12+

Фильм посвящен российскому рок-музыканту Михаилу Горшенёву (1973-2013), лидеру культовой панк-группы «Король и Шут».

История одного дома, а через него история семьи Шахриных, а через них история и всей России. В альманахе мы затронем историю дома и места, где он был построен. Расскажем о жителях дома в разные эпохи, о том, как Владимир нашел свое родовое гнездо и как строит новый дом, который спустя время может стать таким же памятником эпохи.

ПРОГРАММА НОВОГО РУССКОГО КИНО

НА РУБЛЕ БЕЗ РУБЛЯ, 2023, 105, режиссёр
Айсурат Шаманова, 16+

Счастье и благополучие богатой красавицы Анны рушатся, когда муж-бизнесмен без объяснения причин бросает её и подает на развод.

Незадолго до развода Анна начала активно заниматься собственным благотворительным проектом. С финансированием на первых порах должен был помочь муж, но теперь он исчез и не выходит на связь. Анна надеется, что это не разрыв, а временный кризис, и так же временно заселяет первых участниц к себе в особняк.

Так в краю «Бентли» и «Прада» поселяются: деревенская простушка, инстадива, бывшая зэчка и юная веган-эко-феминистка.

Анне и ее подопечным девушкам предстоит совместно искать способы не просто выжить, но и найти финансирование на свой проект. Ведь они стремятся не только наладить свою жизнь, но и обеспечить такую возможность другим «проблемным» женщинам.

Как героини справятся со сложностями? Где достанут деньги? Смогут ли наладить свою жизнь и стать счастливыми?

ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА, 2022, 75, режиссёр
Евгений Серов, 12+

Америка начала 70-х. Русский эмигрант, портной Авдон Москович, переживший ужасы Холокоста, потерявший жену и двух младших детей, решает обмануть страховую компанию, чтобы помочь старшему сыну, которого он отправил к дяде в Нью-Йорк до войны. Однажды, незнакомец в чёрном появляется на пороге мастерской Московича. Представившись агентом страховой компании, он просит портного ответить на несколько вопросов. Вскоре простое интервью превращается в настоящий допрос.

ПРОГРАММА «ПЛОЩАДКА БЕЛОРУССКОГО КИНО»

ЛИСТ ОЖИДАНИЯ, 2023, 105, режиссёр
Александр Ефремов, 12+

О судьбах белорусских врачей-кардиологов, их сложной профессии, непростых взаимоотношениях в профессии и семье.

ПРАВИЛА ГЕЙМЕРА, 2018, 100, режиссёр
Игорь Четвериков, 6+

Герои фильма – команда геймеров, которые играют компьютерную игру. Их мечта – стать крутой командой, попасть на международные соревнования. Но для этого им нужны деньги. Волею случая в руках у ребят оказывается зашифрованное послание Радзивила о спрятанном кладе. И приключения начинаются. И если сначала целью подростком были деньги, то в конце истории ребята понимают, что главное для них – дружба и взаимовыручка, а материальная составляющая оказывается не самым главным в жизни.

КИНДЕР-ВИЛЕЙСКОЕ ПРИВЕДЕНИЕ, 2014,
80, режиссёр Елена Турова, 0+

Некогда подающий надежды продюсер Костя теперь не у дел: его креативная задумка, обещавшая автору славу и богатство, с треском провалилась. И нынче горе-шоуману не остаётся ничего другого, как переехать с семьёй в Вилейский район Беларуси. Здесь его родовое гнездо – доставшаяся в наследство старинная усадьба с потрясающим парком. Хм, может, ещё не всё потеряно? Находчивый предприниматель решает на довольно рискованный шаг. А что если превратить имение в... городок аттракционов под названием «Киндер-Виль» – этакий белорусский Диснейленд?! Идея приходится по душе всем, кроме самого древнего обитателя дома – злого духа волшебника, в стародавние времена замурованного в подвале за жестокость. Ни один уважающий себя призрак не станет терпеть толпы галдящих детишек по соседству! Значит, во что бы то ни стало необходимо выдворить шумное семейство...

ЗВЁЗДЫ СЕДЬМОГО НЕБА, 2021, 72, режиссёр
Елена Турова, 6+

По сюжету талантливый ученый изобретает новый супер-компьютер, который обещает всех людей сделать счастливыми. Но в благородную идею вмешивается злобный червяк, который с помощью изобретения ученого прорывается в реальный мир и превращается в монстра. Монстр обволакивает всю землю и закрывает ее шестью небесами, на каждом из которых селит своих подчиненных: Разлюляя, Великарла, Баюшку, Наглюка, Сытуху и Страх, превращая их в суперзвезд. И люди забывают о настоящих звездах, перестают мечтать. И тогда феи, живущие на настоящих звездах, на седьмом небе, отправляются на землю, чтобы найти мечтателя, который поможет избавить землю от ужасных монстров.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ «ФЕНОМЕН КОДЗИ ФУКАДА»

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ, 2022, Япония, 123, режиссёр
Кодзи Фукада, 16+

Таэко и ее муж Дзиро счастливо живут размеренной жизнью, пока не происходит событие, которое меняет их быт и делит жизнь на «до» и «после». С этого момента все, что до этого пара считала незыблемым, начинает подвергаться испытаниям на прочность.

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СИЛА ДУХА»

В ПОИСКАХ КОКОРО, 2023, Россия, 41,
режиссёр Николай Корвин, 16+

В ПОИСКАХ КОКОРО - фильм о поездке группы российских туристов на родину каратэ Окинаву и в центральную Японию с целью изучения корней боевых искусств и культуры Страны Восходящего солнца.

ПУТЬ К ПОБЕДЕ, 2021, Россия, 39, режиссёр
Андрей Богатырёв, 12+

Самбо – это система воспитания, гордость нашей страны, живой символ преемственности поколений. Борьба самбо помогала выжить во время войны, не «затерялась» в годы Перестройки, прочно укрепила свои позиции в новом государстве и стало приоритетным национальным видом спорта.