



Правительство
Оренбургской
области



XVI Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард»

Итоги

В Оренбурге завершился XVI Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард», который проходил с 25 по 31 августа 2023 года. Объявлены имена победителей основных конкурсов и обладателей призов от партнёров фестиваля.

Международный конкурс:

- Лучший фильм: «Один маленький ночной секрет», режиссёр Наталия Мещанинова, Россия.
- Лучший режиссёр: Айбек Дайырбеков, фильм «Запах полыни», Кыргызстан.
- Приз за лучшую женскую роль: Ксения Маринкович, фильм «Вы видели эту женщину?», режиссёры Мация Глушевич и Душан Зорич, Сербия/Хорватия.
- Приз за лучшую мужскую роль: Айбар Салы, фильм «Братья», режиссёр Дархан Тулегенов, Казахстан.

Открытый российский конкурс «Сплетённые параллели»

- Лучший фильм: «Фортуна», режиссёр Мухиддин Музаффар, Таджикистан.
- Лучший режиссёр: Роман Михайлов, фильм «Наследие».
- Лучшая женская роль: Светлана Мамрешева, фильм «Узлы», режиссёр Олег Хамоков.
- Лучшая мужская роль: актёрский дуэт Абдумумин Шарифи и Салохиддин Шукурзода, фильм «Фортуна», режиссёр Мухиддин Музаффар, Таджикистан.

Конкурс короткого метра «Шаг»

Лучший фильм: «Бебия, бабуа, Анзорик, я и мама», режиссёр Рауль Гейдаров. Фильм награждён денежным сертификатом от группы компаний «Армада Агро».

Диплом жюри и денежный сертификат от партнёра фестиваля, группы компаний «Армада Агро»:

- (2 место) Фильм «Старикам тут место», режиссёр Александр Гаврилов.
- (2 место) Фильм «Чё, обнимемся?», режиссёр Анастасия Кузина.
- (3 место) Фильм «От одного Зайца», режиссёр Глеб Кучинский.
- (3 место) Фильм «Биг», режиссёр Ольга Дамская, продюсер Константин Кутуев.

Специальное упоминание жюри:

- «Пелагея», режиссёр Антон Хромов
- «Визионер», режиссёр Всеволод Булавкин

Приз президента фестиваля:

«Путь из ниоткуда», режиссёр Мария Харина. Награду вручила президент XVI Международного кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и Авангард» Татьяна Воронецкая. Марина Харина – режиссёр из ДНР. Съёмки проходили в самом Мариуполе.

Приз губернатора Оренбургской области им. А. Саморядова «За лучший сценарий»:

«Наследие», режиссёр Роман Михайлов. Получала награду продюсер фильма Юлия Витязева.

Призы «За вклад в киноискусство»

Народный артист Российской Федерации Сергей Маковецкий
Народная артистка Российской Федерации Светлана Крючкова

Приз зрительских симпатий

«Степь» режиссёр Максим Акбаров, Казахстан. Приз вручал глава Оренбурга Сергей Салмин.

Приз от партнёра кинофестиваля, Промсвязьбанк

«Легенда о самбо», режиссёр Андрей Богатырёв. Приз и памятные подарки получали актёры фильма Ольга Сташкевич, Антон Вохмин и Александр Давыдов.

Приз от партнёра кинофестиваля, клубного комплекса «Яр»

«Степь», режиссёр Максим Акбаров, Казахстан. «Золотую чашу» из рук Антонины Рябовой и Александра Зеленцова, партнёров фестиваля, получил режиссёр Максим Акбаров.

Два «Золотых сарматских льва» были вручены в этом году «За вклад в киноискусство». На церемонии открытия XVI Международного кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и Авангард» награду из рук президента фестиваля Татьяны Воронецкой получил народный артист России Сергей Маковецкий. На церемонии закрытия приз за «Вклад в киноискусство» был вручён народной артистке России Светлане Крючковой.

За шесть дней фестиваля в различных конкурсных и внеконкурсных программах было показано 106 картин. В Международный конкурс вошли 10 лент. Столько же значилось в списке участников Открытого российского конкурса «Сплетённые параллели». 30 фильмов жюри отсмотрело в Конкурсе короткого метра «Шаг». 32 мультфильма были включены в программу, которую привёз в Оренбург дружественный фестиваль анимационных фильмов «Суздальфест». Более 20 кинолент были продемонстрированы в различных конкурсных программах.

Открывала фестиваль спортивная драма режиссёра Андрея Богатырёва «Легенда о самбо» о трёх создателях нового вида единоборства Викторе Спиридонове, Василии Ощепкове и Анатолии Харлампиеве. По словам самого режиссёра, этот фильм — не классический байопик, а именно легенда о том, как на стыке восточной и западной культуры в трудный период для страны, 30-е годы прошлого века, зародился и окреп новый вид спорта, единственный в мире, официальный язык которого — русский.

Свою программу «Музыка и кино» на кинофестиваль привёз Фонд поддержки регионального кинематографа. В неё вошли две документальные ленты: первая часть двухсерийного фильма «Михаил Горшенёв. Легенда о Короле и Шуте» режиссёра Дарьи Иванковой и документальный фильм Андрея Богатырёва «Дом в моей голове». Это история дома, а через него история семьи рок-музыканта, солиста группы «Чайф» Владимира Шахрина.

Среди других внеконкурсных программ на фестивале были показаны программы «Новое русское кино», «Площадка белорусского кино», «Площадка казахского кино», «Площадка таджикского кино» и документальная программа «Сила духа».

В один из дней кинофестиваля за круглым столом собрались его организаторы, продюсеры, режиссёры, кинообозреватели и историки кино. На дискуссионной площадке обсудили две масштабные темы: «Восток-запад — противостояние: пути культурной интеграции и развития кинематографа» и «Развитие фестивального механизма содействия творчеству

российских и зарубежных деятелей киноискусства». Среди прочего звучали предложения по-новому выстроить взаимодействие между продюсерами коммерческого кино и независимыми авторами. Главная цель такого взаимодействия — помочь авторскому кино достичь широкого зрителя. Обсуждался вопрос дополнительной поддержки производства региональных фильмов, которые снимаются на национальных языках народов России. Участники дискуссии согласились с тем, что на фестивале должны присутствовать не только киноведы и производители фильмов, но и дистрибуторы. Тогда каждая картина сможет найти своего прокатчика.

В ретроспективных программах были показаны картины великого советского режиссёра Сергея Эйзенштейна «Броненосец «Потёмкин» и «Александр Невский». Программа была приурочена к 125-летию мастера. Ещё одна ретроспектива была посвящена столетнему юбилею самого популярного в России индийского режиссёра Раджа Капура.

Огромное место на кинофестивале в этом году было уделено детскому кино. Во внеконкурсной программе «От 0 до...» показали 3 полнометражные и 7 короткометражных картин. Кстати, показы мультфильмов от «Суздальфеста» также стали частью программы «От 0 до...».

Чтобы состоялась столь обширная и насыщенная программа показов, организаторам и отборщикам пришлось отсмотреть 444 фильма. Только в Международном конкурсе в лонг-листе значилось 103 картины. 87 лент было заявлено для участия в Открытом российском конкурсе «Сплетённые параллели». Ещё 254 работы поступили на отбор в программу короткого метра «Шаг».

Всего за годы проведения фестиваля по всему миру разлетелось более 160 «Золотых сарматских львов».

В состав жюри конкурсов в этом году вошли:

Международный конкурс

Председатель жюри: Вера Сторожева (Россия) — кинорежиссёр, сценарист и кинопродюсер, лауреат премии «Золотой Святой Георгий» Московского международного кинофестиваля.

Мохамед Сайед Абдель Рехим (Египет) — кинокритик и журналист, член правления Египетской ассоциации кинокритиков, член Международной федерации кинокритиков (FIPRESCI).

Елена Турова (Беларусь) — режиссёр анимационного и игрового кино, сценарист, драматург, поэтесса, художественный руководитель студии молодёжного кино.

Открытый российский конкурс «Сплетённые параллели»

Председатель жюри: Хонг Санг Ву (Южная Корея) — профессор отделения русской литературы и русского языка Национального университета Кёнганг, советник корейского кинокомитета, модератор Пусанского кинофестиваля, вице-председатель Корейской ассоциации центрально- и восточно-европейских и балканских исследований, директор Института гуманитарных наук Национального университета Кёнганг (Республика Корея).

Виктор Васильев (Беларусь) — председатель Союза кинематографистов Беларуси. Куан Тхань (Вьетнам) — режиссёр, выпускница ВГИК.

Ирина Климова (Россия) — актриса театра и кино, певица, продюсер, сценарист, телеведущая. Заслуженная артистка России.

Конкурс короткого метра «Шаг»

Председатель жюри: Юлия Шампорова (Россия) — журналист, кинокритик, главный

редактор издания «Бюллетень кинопрокатчика».

Сопредседатель жюри: Андрей Анিকেев (Россия) — меценат, депутат Государственной думы.

Вера Водынски (Россия) режиссёр, победитель XV Кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и Авангард».

Марк Богатырёв (Россия) — актёр театра и кино, телеведущий.

Ежегодно на фестивале вручается почётный приз «За вклад в киноискусство», а также приз президента фестиваля, приз зрительских симпатий, приз губернатора Оренбургской области им. А. Саморядова «За лучший сценарий», специальные призы партнёров фестиваля.

Подробнее о конкурсных программах и внеконкурсных показах, о членах жюри и основных событиях кинофорума можно узнать на сайте кинофестиваля: <https://east-west-festival.ru/>. Также информация регулярно обновляется в официальном телеграм-канале «Кинофестиваль «Восток&Запад» <https://t.me/EastWestFestival> и в официальных каналах кинофорума в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

КОРОТКО О ПОБЕДИТЕЛЯХ

Лучший фильм Международного конкурса

«Один маленький ночной секрет» — режиссёрская и сценарная работа Натальи Мещаниновой.

Фильм рассказывает о четырнадцатилетней Мире, у которой вроде бы благополучная семья: мама, отчим, маленькая сестра. На новый год ей дарят подарки. Есть подруга, и Миру даже отпустили к ней на вечеринку. Но по ночам к Мире в комнату время от времени заглядывает её отчим, а мама делает вид, что ничего не происходит. Картина уже завоевала несколько наград на различных международных и российских фестивалях.

Лучший фильм Открытого российского конкурса «Сплетённые параллели»

Фильм таджикского режиссёра Мухиддина Музаффера «Фортуна». История о крупном выигрыше в лотерею основана на реальных событиях. События разворачиваются в Таджикистане накануне провозглашения независимости. Два друга, Каххор и Маннон, получают зарплату лотерейными билетами. Один из них — выигрышный. Как признавался в одном из интервью сам режиссёр, брат за основу художественного фильма реальные события ему посоветовал его мастер во ВГИКе. Мухиддин воспользовался советом и включил в сценарий «Фортуны» историю соседей его родителей.

Лучший фильм Конкурса короткого метра «Шаг»

Фильм «Бебия, бабуа, Анзорик, я и мама» — крайне успешная киноработа для начинающего режиссёра Рауля Гейдарова. Режиссёр родился в Краснодарском крае. По первому образованию он геолог, но в 27 лет принял решение сменить профессию и поступил во ВГИК на режиссёрский факультет, в мастерскую Александра Котта, Владимира Котта и Анны Фенченко. Его картина уже собрала немало призов на различных фестивалях короткометражных фильмов. Гия отмечает свой день рождения, ему исполняется 9 лет. Он живёт вместе с бабушкой, дедушкой и дядей Анзориком. Гия загадывает своё самое сокровенное желание...