

# ВОСТОК & ЗАПАД

*классика & авангард*

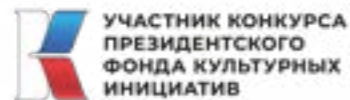
XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ  
«ВОСТОК&ЗАПАД. КЛАССИКА И АВАНГАРД»

THE XVITH INTERNATIONAL FILMFESTIVAL  
«EAST&WEST.CLASSICS AND AVANT GARDE»

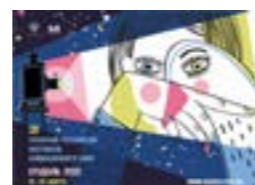


25-31.08 ОРЕНБУРГ

2023



НАШИ ПАРТНЁРЫ / OUR PARTNERS



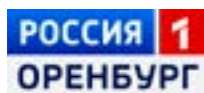
La Santé



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА



Бюллетень кинопрокатчика



# ПРИВЕТСТВИЯ XVI МЕЖДУНАРОДНОМУ КИНОФЕСТИВАЛЮ «ВОСТОК & ЗАПАД. КЛАССИКА И АВАНГАРД»

GREETINGS TO THE XVI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
«EAST&WEST. CLASSICS AND AVANT GARDE»



## ДЕНИС ПАСЛЕР

Губернатор Оренбургской области

## DENIS PASLER

Governor of the Orenburg Region

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и гостей XVI Международного кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и Авангард»!

Это уникальное культурное событие в жизни страны и визитная карточка культуры нашего региона. За прошедшие годы фестиваль открыл мир кино для тысяч зрителей, которые смогли увидеть больше 1000 картин зарубежных и отечественных режиссёров. На оренбургской сцене состоялось более 600 премьер кинолент из 65 стран.

В этом году всех участников также ждет насыщенная программа: десятки фильмов в международном и российском конкурсах, мультипликация и детские короткометражки.

Теперь Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард» получил еще и новый формат – фестиваль туризм. Помимо традиционных площадок в Оренбурге, кинопоказы пройдут в Бузулуке, Бузулукском районе и Соль-Илецке. Жители и гости смогут погрузиться в мир большого кино, а участники кинофестиваля откроют для себя интересные туристические локации Оренбургской области.

Уверен, путешествия и, конечно, фестивальная программа, будут увлекательными для всех!

Желаю любителям и профессионалам киноиндустрии ярких впечатлений и добрых воспоминаний!

Губернатор Оренбургской области Денис Паслер.

Dear friends!

I am glad to welcome participants and guests of the XVI International Film Festival «East&West. Classics and Avant-garde»!

This is a unique cultural event in the life of our country and a hallmark of the regional culture. Over the past years the festival has opened the world of cinema for thousands of viewers who were able to see more than 1000 films made by foreign and national directors. More than 600 film premieres from 65 countries took place on the Orenburg stage.

This year a rich program is also waiting for all participants: dozens of entries to international and Russian competitions, animation and children's shorts.

Now the International Film Festival «East&West. Classics and Avant-garde» has also got a new format - festival tourism. In addition to the traditional venues in Orenburg, film shows will be arranged in Buzuluk, Buzuluk region and Sol-Iletsk. Residents and guests will be able to immerse themselves in the world of big cinema, and participants will discover interesting touring locations in the Orenburg region.

I am sure that traveling and, of course, the festival program, will be exciting for everyone!

I wish cine-goers and professionals in the field bright impressions and good memories!

Governor of the Orenburg Region D.V. Pasler



## ОЛЬГА ЛЮБИМОВА

Министр культуры  
Российской Федерации

## OLGA LUBIMOVA

Minister of Culture  
Russian Federation

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас на 16 Международном кинофестивале в Оренбурге! Уже более 15 лет смотр является площадкой для фильмов духовно-нравственного содержания, продвигает идею единого межнационального межкультурного пространства.

Неизменной частью фестиваля является программа короткого метра, участие в которой стало важным этапом для многих начинающих кинематографистов на пути к их профессиональному росту и признанию. Уверена, насыщенная программа мероприятия будет интересна для всех и никого не оставит равнодушным. Участников и гостей ждет просмотр лучших фильмов, общение с известными режиссерами и актерами, интенсивная деловая программа. Хочу пожелать организаторам успехов в проведении фестиваля, а гостям - радости от встречи с кино! Приятного просмотра!

Министр культуры  
Российской Федерации  
Ольга Любимова

Dear friends!

On behalf of the Ministry of Culture of the Russian Federation I welcome you to the 16th International Film Festival in Orenburg! For more than fifteen years the festival has been a platform for films with spiritual and moral content, promoting the idea of a unified interethnic intercultural space.

Program of shorts is an invariable part of the festival, participation in which has become for newcomers in cinema art an important step on their way to professional growth and recognition. I'm sure that the rich program of the event will be interesting for everyone and leave none indifferent. Participants and guests will watch the best films, communicate with famous directors and actors and get acquainted with an intensive business program. I wish the organizers of the festival much success. I wish all the guests much joy from cinema! Enjoy the show!

Minister of Culture  
Russian Federation  
Olga Lubimova



## ТАТЬЯНА ВОРОНЕЦКАЯ

Президент фестиваля

## TATIANA VORONETSKAYA

President of the festival

Фестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард» - уникальный бренд Евразийского пространства, вобравший в себя всю силу межнационального Оренбуржья.

Уникальная локация фестиваля – город Оренбург расположен на границе Европы и Азии, и это не умозрительная граница – а, прежде всего, конгломерат двух цивилизаций, которые обрели свою силу, самобытность, определились в понятие «русская культура».

В этом году очень насыщенная программа: более ста картин ждут своего зрителя в том числе и на новых площадках: в городах Соль-Илецк и Бузулук.

Очень надеемся, что фестиваль станет локомотивом туризма в живописном, просторном степном Оренбуржье. Сам фестиваль для каждого зрителя уже часть культурной жизни страны и уникальная возможность побывать в удивительном мире кино, погрузившись в праздничные будни фестиваля.

Президент Международного кинофестиваля  
«Восток&Запад. Классика и авангард»  
Татьяна Воронецкая

Festival «East & West. Classics and Avant-garde» is a unique brand of the Eurasian space, which has absorbed all strength of interethnic Orenburg region.

The location of the festival is unique as Orenburg is situated on the border between Europe and Asia And it is not a speculative border - but first of all a conglomerate of two civilizations, which have found their might and identity and formed the concept of «Russian culture».

This year the program is very rich: more than hundred films are waiting for their audience, at new venues in towns of Sol-Iletsk and Buzuluk as well.

We hope that the festival will greatly contribute to the development of tourism in the picturesque steppe Orenburg region. The festival itself has already become a part of the cultural life of the country and a unique opportunity for every viewer to visit the wonderful world of cinema, immersing in the festive everyday life of our event.

create.

See you soon!

President of the IFF  
“East&West. Classics and Avant-garde”  
Tatiana Voronetskaya

# ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

## FESTIVAL'S AWARDS

### ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ФЕСТИВАЛЯ



### «ЗОЛОТОЙ САРМАТСКИЙ ЛЕВ»

Главный приз фестиваля «Восток & Запад: Классика и Авангард»

Награда вручается победителям всех номинаций, за исключением специальных призов от спонсоров фестиваля. «Золотой сарматский лев» – увеличенная копия древнего женского украшения из коллекций сарматского золота (такое украшение хранится в Пушкинском музее, в краеведческом музее г. Оренбурга). История награды уходит в далекое прошлое: в Оренбургских степях в древние времена жили кочевые племена сарматов. Ежегодно археологические экспедиции делают уникальные находки, датированные примерно 4-5 веком до нашей эры – оружие, украшения. Изображение Золотого сарматского льва, найденного археологами, стало эмблемой кинофестиваля «Восток & Запад. Классика и Авангард».

### «GOLDEN SARMATIAN LION»

The main prize of the festival «East & West, Classics and Avant Garde»

The award is presented to winners in all nominations except special prizes from sponsors of the festival. «Golden Sarmatian Lion» – an enlarged replica of an ancient piece of women's jewelry (the originals are kept in Pushkin Museum, Moscow, and in Museum of Local History, Orenburg). The history of this award is lost in the distant past. There once lived in ancient Orenburgian steppes the nomadic tribes of Sarmatians. Now, every year, archaeologists make unique finds (weapons and jewelry) dated to the 4th-5th centuries BC. The image of the Golden Sarmatian Lion discovered during one of such excavations, became the logo of the festival «East & West, Classics and Avant Garde».

## ПРИЗ «ЗОЛОТАЯ ЧАША»



Клубный Комплекс «ЯР», традиционно выступающий генеральным спонсором международного кинофестиваля «Восток & Запад. Классика и Авангард», представляет собственный приз – «Золотую чашу». В данной номинации оценку представленных работ спонсор фестиваля оставляет за собой.

Особый приз «За гуманизм» вручит победителю Антонина Рябова, генеральный директор Клубного Комплекса «ЯР».

«YAR» club complex, traditionally the general sponsor of the film festival «East & West, Classics and Avant Garde», introduces an award of their own – The Golden Chalice. The sponsors leave to their own discretion who will receive this award.

The special prize «for humanism» will be presented to the winner by YAR's Director General Antonina Ryabova.

## ПРИЗ «АЛЕКСЕЯ САМОРЯДОВА»



За лучший сценарий.

Учрежден в 2010 году Вручает Губернатор Оренбургской области. Алексей Саморядов – родился 5 июля 1962 в Оренбурге. Учился в Оренбургской школе № 1. В 1989 году окончил сценарный факультет ВГИКа, мастерская Одельши Агишева и Веры Туляковой. Совместно с другом Петром Луциком был гордостью своих мастеров, написав сценарии к фильмам, наиболее ярко выразившим поколение 90-х: «Дюба-дюба» Александра Хвана, «Гонгофер» Бахыта Килибаева, «Лимита» Дениса Евстигнеева. Работы друзей награждены премиями: «Дюба-дюба» – Золотой Овен 1993 и премия «Ника» 1993 за лучший сценарий, «Дети чугунных богов» – приз «Зеленое яблоко – золотой листок» 1993и премия «Ника» 1994 за лучший сценарий; фильм «Лимита» – премия им. С. Эйзенштейна 1994 на российско-германском конкурсе сценариев. Друзьями написаны сценарии к фильмам: «Окраина» (1998), «Савой» (1990) и для ряда короткометражных фильмов. Саморядов трагически погиб 25 января 1994.

Best Screenplay.

Introduced in 2010 Presented by the Governor of Orenburg Region. Alexei Samoryadov – born on July 5, 1962 in Orenburg. He studied at Orenburg school № 1. In 1989 graduated from VGIK, Cinematography Institute, department of scriptwriting, workshop of Odelsha Agishev and Vera Tulyakova. Together with his friend Peter Lutsik, he was the pride of their mentors. The two of them co-wrote scripts to the films which most vividly expressed the generation of the 1990ies: «Dyuba-Dyuba» by Alexander Hvan, «Gongofer» by Bakhyt Kilibaev, «Bloody Guests» by Denis Evstigneev. The films in which they co-worked received a number of awards: «Dyuba-Dyuba» – the «Golden Ram» 1993 and «Nika» 1993 for the best script; «Children of Iron Gods» – Nika 1994 award and «Green apple – golden leaf» award 1993 for the best script; «Bloody Guests» – Eizenstein Award 1994 of the Russo- German Competition of film scripts. Samoryadov and Lutsik also wrote scripts to such films as «The Outskirts» (1998), «Savoy» (1990) and several shorts. Samoryadov tragically died on January 25, 1994.

# ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

## THE JURY OF INTERNATIONAL COMPETITION



**ВЕРА СТОРОЖЕВА**  
**VERA STOROZHEVA**

■  
**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**  
**JURY CHAIRMAN**

Вера Сторожева родилась 7 сентября 1958 года в Троицке Челябинской области. В возрасте шести лет переехала с родителями в Ставрополь. В 16 лет, окончив школу, поехала в Москву, мечтая о театральном вузе. Но с первого раза не поступила, некоторое время работала санитаркой, почтальоном. В 1983 году окончила Московский государственный университет культуры. В 1993 году окончила ВКСИР (мастерская Александра Митты. В 1989 году сыграла в фильме «Астенический синдром» режиссера Киры Муратовой. В 1992 году снялась у Муратовой во французско-украинском фильме «Чувствительный милиционер». Семь лет работала телережиссером на канале НТВ. В 1990-е годы сняла документальные фильмы «Последнее путешествие Гоголя», «Трагедия Льва Толстого», «Могилы моей не ищите», «Петроградский Реквием», «Живой Пушкин».

Vera Storozheva was born in Troitsk in Chelyabinsk Oblast in 1958, September 7. At the age of 6 she moved to Stavropol with her parents. At the age of 16 she moved to Moscow after finishing school, dreaming about entering a theater institute. She did not enter an institute from the first time and for some time worked as a nurse and a postman. In 1983 she graduated from Moscow State Art and Cultural University. In 1993 she finished HCFDS (Studio of Alexander Mitta). In 1989 she played in a film “Asthenic Syndrome” by Kira Muratova (Director). In 1992 she acted in a French-Ukrainian film “Sensitive policeman” by Kira Muratova. She worked as a TV-director for the NTV-channel for 7 years. In 1990s she made documentaries “The final journey of Gogol”, “The tragedy of Lev Tolstoy”, “Do not search for my grave”, “Requiem of Petrograd”, “Pushkin alive”



**ЕЛЕНА ТУРОВА**

**ELENA TUROVA**



Режиссер игровых и анимационных фильмов, сценарист, педагог, художественный руководитель студии молодежного кино киностудии «Беларусьфильм». Лауреат и призер национальных и международных кинофестивалей. Член Правления Белорусского союза кинематографистов.

Director of feature and animation films, screenwriter, teacher, artistic director of the youth cinema studio of the «Belarusfilm» film studio. Laureate and prize-winner of national and international film festivals. Member of the Board of the Belarusian Union of Cinematographers.



**МОХАМЕД САЙЕД АБДЕЛЬ РЕХИМ**

**MOHAMED SAYED ABDEL REHIM**



Родился в 1983 году в Каире, Египет.

Кинокритик и журналист. Художественный руководитель молодежного кинофестиваля в Хургаде. Бывший художественный руководитель фестиваля азиатского кино в Шарм-эль-Шейхе. Программер Международного кинофестиваля Красного моря, Международного фестиваля документальных и короткометражных фильмов в Исмаилии и Александрийского кинофестиваля стран Средиземноморья.

Член правления Египетской ассоциации кинокритиков (EFCA), член Международной федерации кинокритиков (FIPRESCI), а также премии «Золотой глобус». Автор книги «Хайри Бешара: Бунтарь», изданной фестивалем Красного моря, многочисленных статей, опубликованных в газетах, журналах и на веб-сайтах в Египте и других арабских странах. Член жюри нескольких международных кинофестивалей.

Born in 1983 in Cairo, Egypt.

Film critic and journalist. Artistic Director of Hurghada Youth Film Festival. Former artistic director of Sharm El-Sheikh Asian Film Festival. Programmer at Red Sea International Film Festival, Ismailia International Festival for Documentaries and Short Films and Alexandria Film Festival for Mediterranean Countries.

Board member of the Egyptian Film Critics Association (EFCA) and member of the International Federation of Film Critics (FIPRESCI) as well as a Golden Globes International Voter. Author of the book “Khairy Beshara: The Rebel”, published by Red Sea Film Festival. He also wrote hundreds of articles published in papers, magazines and websites in Egypt and other Arab countries. Jury member at several international and domestic film festivals.

# ЖЮРИ РОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

## THE JURY OF COMPETITION PROGRAM «INTERWOVEN PARALLELS»



**ХОНГ САНГ ВУ**

**HONG SANGWOO**



**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

**JURY CHAIRMAN**

Профессор отделения Русской литературы и языка Национального Университета Кёнгсанг, советник Корейского кинокомитета.

В разные годы был в составе жюри таких престижных фестивалей, как: 2-й Ташкентский Международный Кинофорум, Член жюри НЕТПАК 34-го Московского Международного Кинофестиваля, 9-ый и 10-ый Алматинский Международный Кинофестиваль «Звезды Шакена», член жюри НЕТПАК 19-го Чонджуского Международного Кинофестиваля. Модератор Пусанского Международного Кинофестиваля, Вице-председатель Корейской Ассоциации Центрально- и Восточно-Европейских и Балканских Исследований, директор института гуманитарных наук Национального Университета Кёнгсанг (республика Корея)

Film critic, Ph.D, Professor of the Department of Russian studies of the National University of Gyeongsang.

Over the years, has been on the juries of such prestigious festivals as: Cheboksary International Film Festival, Russia (Chairman, 2019). Kazan International Festival. Muslim cinema, Russia(2019), NETPACK jury member of the 34th Moscow International Film Festival, the 2nd Tashkent International Film Forum, the 9th and 10th Almaty International Film Festival - «Shaken Stars», NETPACK jury member of the 19th Jeonju International Film Festival

Program adviser of Busan International Film Festival, Director of the Institute of Humanities, National University of Gyeongsang, Vice-Chairman of the Korean Association of Central, Eastern European and Balkan Studies, Advisor for the Korean Film Council, Member of the Council of the Korean Association of Russian Language and Literature, Member of the Council of the Korean Association of Slavic Studies.



## ВАСИЛЬЕВ ВИКТОР

### VIKTOR VASILIEV



Васильев Виктор Игоревич актер театра и кино, заслуженный деятель искусств, лауреат национальной кинопремии, профессор кафедры режиссура кино и телевидения БГАИ, председатель Союза кинематографистов Республики Беларусь, советник Министра культуры по кинематографии, член Совета по культуре Республики Беларусь, председатель конференции кинематографистов стран СНГ. Окончил Свердловский государственного театрального института, мастера Кадочников, Быков. Приглашен в Минск в труппу Альтернативного театра, затем в театр киноактера. Позднее приглашен в государственный молодежный театр, где и по сей день играет на сцене. Снялся более в 150 фильмов и сериалов.

Screen and stage actor, Honored Art Worker, Laureate of the National Film Award, professor of the chair for Film & TV Directing at the Belarus State Academy of Arts, Chairman of the Filmmakers' Union of the Republic of Belarus, Advisor to the Minister of Culture on Cinematography, member of the Council on Culture of the Republic of Belarus, Chairman of the Conference of Filmmakers of the CIS countries.

Graduated from the Sverdlovsk State Theater Institute, course of Kadochnikov and Bykov.

Performed on stage of Minsk Alternative Theater, then of the theater of Film Actors.

Later he was invited to the State Youth theater, where has been playing to this day. Performed in more than 150 films and TV series.



## КУАН ФЫОНГ ТХАНЬ

### QUAN PHUONG THANH



Женщина-режиссер из Вьетнама. Получив стипендию, поступила во ВГИК в Москве. После окончания института вернулась на родину, занялась режиссурой музыкальных клипов и коммерческой рекламы для известных артистов и брендов во Вьетнаме. Автор целого ряда короткометражных фильмов о судьбе вьетнамских женщин и современной жизни страны, принимавших участие в фестивалях по всему миру. Ее последний короткометражный фильм «Сцена у моря» был показан на ряде международных кинофестивалей, включая Московский Международный кинофестиваль, и в Музее современного искусства Пусана (MoCA) в Южной Корее. Преподаватель кафедры кинопроизводства в университете Хоа Сен, член жюри NETPAC и посол Азиатского конкурса короткометражных фильмов.

Quan Phuong Thanh is a female filmmaker from Vietnam. She received a scholarship and graduated from The Russian State University of Cinematography (VGIK). Upon returning to Vietnam, she achieved notable success in directing music videos and commercial advertisements for famous artists and brands in Vietnam. Thanh has made many short films that have participated in film festivals worldwide, focusing on themes related to women and contemporary Vietnamese life. Her latest short film, «A Scene by the Sea,» is currently streaming on the CinemaWorks platform and has been screened at international film festivals such as the Moscow International Film Festival and the Contemporary Arts Busan (MoCA) museum in South Korea. Thanh has also contributed to the development of Vietnamese cinema through roles such as teaching in the Film Production department at Hoa Sen University, serving as a Jury of NETPAC, and being an Ambassador of the Asian Short Film Competition.



## ИРИНА КЛИМОВА

### IRINA KLIMOVA



Актриса театра и кино, певица, продюсер, сценарист, телеведущая.

Заслуженная артистка России

Почётный работник культуры г.Москвы

Коренная москвичка, родилась 12 апреля 1967 года.

1984 - 1988 г. — окончила Театральное училище им.Щукина (руководитель курса — Народная артистка СССР Алла Александровна Казанская). Педагоги: Ю.В.Катин-Ярцев, В.О.Этуш, Л.А.Пашкова, В.К.Львова, В.И.Лановой, Г.М.Черняховский, С.Ю.Юрский, А.Кайдановский, Ю.М.Авшаров, А.Ширвинд.

2007 г. — окончила ВГИК по специальности продюсер кинно и телевидения — руководитель курса профессор, заведующий кафедрой продюсерского мастерства ВГИК, член Союза кинематографистов РФ, член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России В.И. Сидоренко

С 1988г. и по настоящее время — ведущая актриса Государственного академического театра имени Моссовета. На ее счету десятки ролей в театре. Участвовала в спектаклях - «Зойкина квартира» (Лизонька — Театр Вахтангова), «Куколка» ( Куколка) Т. Уильямса, «Мамаша Кураж» (Иветта) Б. Брехт, «Иисус Христос - Суперзвезда» ( Мария Магдалина), «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» (Люси Харрис, Эмма), «В случае убийства набирайте М» - (Марго), «Морское путешествие 1933 гола» (Мэри Тредуэл), «Шум за сценой» (Дотти), «Васса» (Людмила), «Жестокие игры» (Маша Земцова), «Старомодная комедия» (Лидия Васильевна) и др.

С 1983 года и по настоящее время снимается в кино. На сегодняшний день приняла участие в более сорока фильмах и сериалах. Среди них такие, как — «Зимняя вишня» - 2,3, «Петербургские тайны», «Развязка Петербургских тайн», «Улицы разбитых фонарей», «Счастливчик», «Рудольфио», «Морской патруль», «Сваха», «Поцелуйте невесту», «Семь жен одного холостяка», «Для начинающих любить», «Напарницы» и многие другие.

1998 г. — выпустила музыкальный альбом «Я так устала ждать», студия «Союз», к которому снято три музыкальных клипа на песни: «Детский сон», «Я так устала ждать», «Романс». Во время съёмок двух последних клипов, выступила в качестве продюсера, режиссера и сценариста.

Активно работает на телевидении. Была телеведущей в программах «Горько» (ТВЦ) и «Клуб бывших жён» (ТНТ) Принимала участие в крупных музыкальных проектах на разных каналах - «Танцы со звёздами» (канал «Россия-1»), «Живой звук» (канал «Россия-1»), «Голос» («Первый канал»), «Три аккорда» («Первый канал»), «Романтика романса» (канал «Культура»)

2010 г. —выступила в качестве автора проекта, сценариста и генерального продюсера продакшн кампании 2-х серийного х/ф «Дом без выхода», телеканал «Россия 1».

Ведет активную концертную деятельность. Лауреат международного конкурса молодых исполнителей Ялта-Москва-транзит-93. Ведущая множества крупных концертов и церемоний от киноконцертного зала Россия, ведущая целевых концертов и мероприятий, церемоний открытия и закрытия различных кинофестивалей.

Stage and screen actress, singer, producer, scriptwriter, TV host. Honored Artist of Russia.

Honored Worker of Culture of Moscow

Born April 12, 1967.

In 1984 - 1988 - studied at the Schukin Theatre college (course of Alla Kazanskaya). In 2007 graduated from VGIK, department of film & television producing, workshop of Prof. V.I.Sidorenko. Since 1988 up to the present time she plays on stage of the Mossovet State Academic theater. Since 1983 she has been starring in films. Her filmography includes more than forty films and serials. Among them «Winter Cherry Tree» 2,3, «Petersburg Secrets», «Street of Broken Lanterns», « Marine Guard», «Matchmaker» and many others.

In 1998, she released the music album «I'm So Tired of Waiting», which was accompanied by three musical videos: «Children's Dream», «I'm So Tired of Waiting», «Romance» which she herself written, produced and directed. She is actively working on TV, hosted programs «Bitterly» (TVC) and «Club of Ex-Wives: (TNT), took part in major musical projects on various channels. In 2010 she wrote and produced the a serial «House Without a Way Out» on «Russia 1» TV channel. Winner of the international competition of young performers Yalta-Moscow-transit-93. Presenter of many big concerts and events, opening and closing ceremonies of various film festivals.

# ЖЮРИ КОНКУРСА КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»

## THE JURY OF COMPETITION PROGRAM OF SHORT FILMS “STEP”



**ЮЛИЯ ШАМПОРОВА**  
**YULIA SHAMPOROVA**

■  
**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**  
**JURY CHAIRMAN**

Журналист и кинокритик, главный редактор издания «Бюлетень кинопрокатчика», кандидат филологических наук, режиссер, ведущая телеграм-канала Shamporova. Окончила факультет журналистики МГУ, там же защитила диссертацию. Училась и стажировалась в Париже (France 2, Agence France-Presse) и Женеве. Закончила ВКСР, мастерскую В.И.Хотиненко, В.А.Фенченко, П.К.Финна по специальности «режиссура кино и телевидения». Режиссер цикла документальных фильмов, ставших призерами международных киносмотров. Активно работает на российских и международных кинофестивалях, является членом международного жюри турецкого кинофестиваля Gobekli Tepe. В качестве кинокритика и кинообозревателя на протяжении трех лет сотрудничала с Forbes. Автор эксклюзивных интервью с ведущими кинематографистами мирового и российского кино, материалов, связанных с проблемами киноиндустрии и кинобизнеса. Публиковалась в таких изданиях, как «Кинопоиск», РБК, «Афиша» и других.

Journalist and film critic, Editor-in-chief of the «Bulletin of the Film Distributor», PhD in philology, director, host of the Shamporova Telegram channel. Graduated from the Faculty of Journalism at the Moscow State University, where she also defended her thesis. Studied and trained in Paris (France 2, Agence France-Presse) and Geneva. Finished the Higher Courses for Film Writers & Directors, workshop of V.I. Khotinenko, V.A. Fenchenko, P.K. Finn, specializing in film and TV directing. Director of a series of documentaries that won prizes at international film festivals. Actively works at Russian and international film forums, member of the international jury of the Turkish film festival Gobekli Tepe. As a film critic and movie columnist for three years she cooperated with Forbes. Author of exclusive interviews with leading foreign and Russian filmmakers, of materials on the problems of film industry and film business. Her works were published in such editions as Kinopoisk, RBC, Afisha and others.



## ВЕРА ВОДЫНСКИ VERA VODYNSKI



Режиссер и сценарист, в 2005 окончила ВГИК, экспериментальную режиссерскую мастерскую А. Эшпая, В. Фенченко и С. Мирошниченко, объединяющую игровое и документальное кино. Эксперименты Веры в синтезе игрового кино и документалистики («Мечтатели», «Русский танец Окадо Есико», «Женечка», «Поднебесье») были вознаграждены к/ф Артодокс, Золотой Бубен, Артодокс, Национальной премией Лавр и др. В 2016 окончила Академию кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова. Снятые за год обучения игровые короткометражные фильмы «Неона», «Ведьма», «Родители приехали ко мне на Шри-Ланку» стали участниками и призерами кинофестивалей в России, США, Индии, Франции, Италии, Австрии и др.

Film director and scriptwriter. In 2005 graduated from the VGIK, experimental film directing workshop of A. Eshpai, V. Fenchenko and S. Miroshnichenko, uniting fiction and documentary cinema. Her experiments in synthesis of fiction and docus («Dreamers», «Russian Dance by Okado Yoshiko», «Zhenechka», «Celestia») got awards at Artdocfest, Golden Tambourine, Artodox, National Laurel Award, etc. In 2016 she graduated from the N.S. Mikhalkov Academy of Film and Theater Arts. During studies she made shorts «Neona», «The Witch», «Parents Came to Visit me in Sri-Lanka» which became participants and winners of film festivals in Russia, the USA, India, France, Italy, Austria, etc.

### Фильмография

2005 Мечтатели, док.  
2007 Русский танец Окадо Есико, док.  
2008 Поднебесье, док.  
2010 Женечка, игр. к/м.  
2011 Бег против часовой, док.  
2013 Темная история, игр. к/м.  
2016 Неона, игр. к/м.  
2016 Ведьма, игр. к/м.  
2017 Родители приехали ко мне на Шри-Ланку, игр. к/м.  
2020 80 лет одного дня, док.  
2021 Вижу, игр. к/м.  
2022 Прощания не будет, игр. к/м.  
2022 Война и вера, док.

### Filmography:

2005 Dreamers, doc.  
2007 Russian Dance by Okado Yoshiko, doc.  
2008 Celestia, doc.  
2010 Zhenechka, fiction, short  
2011 Counterclockwise Running, doc.  
2013 The Dark Story, fiction, short  
2016 Neona, fiction, short  
2016 The Witch, fiction, short  
2017 Parents Came to Visit me in Sri-Lanka, fiction, short  
2020 80 Years of a Day, doc.  
2021 I See, fiction, short  
2022 No Farewell, fiction, short  
2022 War and Belief, doc.



## МАРК БОГАТЫРЕВ MARK BOGATYREV



Марк Богатырёв — российский актёр театра и кино. Родился 22 декабря 1984 года. С детства увлекался театром и занимался в театральной студии. Принимал участие в спектаклях Обнинского театра-студии «Д.Е.М.И.». Однако после школы выбрал сначала более «земную» профессию и окончил Обнинский государственный технический университет атомной энергетики (ИАТЭ). В 2006 году переехал в Москву и поступил в Школу-студию МХАТ на курс заслуженного артиста России Игоря Золотовицкого. С выпуска и по сей день активно снимается и играет в театре. Одна из последних театральных работ - роль Григория Мелехова в масштабном музыкально-драматическом спектакле по мотивам произведения Михаила Шолохова «Тихий Дон». В фильмографии более 30 ролей, большинство из которых главные («Кухня», «Чемпионы», «Берёзка», «Великая», «Корни», «Чикатило», «На солнце, вдоль рядов кукурузы»)

Russian screen and stage actor. Born on December 22, 1984. Since childhood he was fond of theater and performed in the drama studio. He took part in performances of Obninsk studio theater «D.E.M.I.». Graduate of the Obninsk State Technical University of Atomic Energy (IAE). In 2006 he moved to Moscow and entered the MХАТ Studio School, course of Igor Zolotovitsky, Honored Artist of Russia. Stage actor. His filmography includes more than 30 films in which he mainly played leading parts («Kitchen», «Champions», «Beryozka», «The Great», «Roots», «Chikatilo», «In the Sun, Along the Rows of Corn»).



## РОМАН ДОРОФЕЕВ

Директор программ фестиваля

## ROMAN DOROFEEV

Director of Festival Programs

Дорогие зрители!

Рад приветствовать вас на 16-м МКФ «Восток-Запад. Классика и авангард». Программа этого года, как всегда, разнообразна и включает в себя лучшие, на наш взгляд, образцы кинематографа последних лет. Тенденция по включению высококачественных документальных и анимационных фильмов в конкурсы мировых кинофестивалей подвигла и нас сделать исключение. Хорошей традицией стало участие индийских фильмов в нашей программе, а в этом году, помимо конкурсной индийской картины, состоится первая часть ретроспективы великого актера и режиссера Раджа Капура, которую мы планируем растянуть на 2 года. В этом году она будет посвящена презентации книги о нем, а в следующем – 100-летию со дня рождения. Кроме того, состоится ретроспектива Сергея Эйзенштейна к его 125-летию.

Директор программ фестиваля  
Роман Дорофеев

Dear cine-goers!

I am happy to welcome you at the 16th IFF «East&West. Classics and Avant-Garde». This year's program, as always, is diverse and includes what we consider to be the best examples of recent cinema art. The tendency to include high quality documentaries and animated films in the competitions of the world film festivals also encourages us to do so. It has become a good tradition to show Indian films in our program and this year, besides Indian competition entry, we are going to start the retrospective of films with the great actor and director Raj Kapoor. We plan to arrange it two years running. This year it will be dedicated to the book about him and the next year - to his 100th anniversary. In addition, there will be a retrospective of Sergei Eisenstein on his 125th anniversary.

Roman Dorofeev  
Director of festival programs

# ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

## ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

ФИЛЬМ

FILM

### ЛЕГЕНДА О САМБО THE LEGEND OF SAMBO

12+



2023, Россия, 104', 12+  
Режиссер: Андрей Богатырев  
Продюсеры: Татьяна Воронцовская, Андрей Богатырев, Константин Ёлкин.  
Сценарий: Георгий Шенгелия  
Композитор: Сергей Соловьев  
Производство: Кинокомпания «АБС», «Студия «Хлеб», Кинокомпания «Russian World Vision».  
В ролях: Дмитрий Павленко, Вольфганг Черни, Антон Вохмин, Алексей Шевченков, Ольга Сташкевич, Владимир Гостюхин, Павел Абраменков, Вячеслав Шихалеев, Денис Кузнецов.

2023, Russian, 104', 12+  
Director: Andrey Bogatyrev  
Producers: Tatiana Voronetskaya, Andrey Bogatyrev, Konstantin Elkin.  
Scenario: Georgy Shengelia  
Composer: Sergey Solovyov  
Production: Film Company «ABS», ««Studio «Hleb»», Film Company «Russian World Vision».  
Cast: Dmitry Pavlenko, Wolfgang Cherni, Anton Vokhnin, Alexey Shevchenkov, Olga Stashkevich, Vladimir Gostyukhin, Pavel Abramnikov, Vyacheslav Shikhaleev, Denis Kuznetsov.

Москва. 1936 год. Спартакиада. Приглашена сильнейшая команда борцов. И вот решающий поединок. Кто одержит победу, кого ждет поражение, а кого – неожиданный поворот судьбы...

Два мастера боевых искусств. Один – с детства обучался искусству дзюдо в Японии – Василий Ощепков. Другой, прошедший Русско-японскую войну, разрабатывающий приемы для самообороны – Виктор Спиридонов. Оба одержимы идеей создания национальной борьбы. Так рождалось самбо. Напряжение боев, интрига соревнований, великая эпоха открытий и надежд – все это переплетается с судьбами двух великих создателей самбо и их ученика Анатолия Харлампиева.

Moscow. 1936. Sports contest. The strongest team of wrestlers is invited. And here is the decisive duel. Who will win, who will be defeated, and who will have an unexpected turn of fate...

Two masters of martial arts. One – from childhood studied the art of judo in Japan – Vasily Oshchepkov. Another, who passed the Russian-Japanese War, developing techniques for self-defense is Viktor Spiridonov. Both are obsessed with the idea of creating a national struggle. So sambo was born.

The tension of the fights, the intrigue of the competitions, the great era of discoveries and hopes – all this is intertwined with the fates of the two great creators of sambo and their student Anatoly Kharlampiev.



**АНДРЕЙ БОГАТЫРЕВ**

**ANDREY BOGATYREV**



С 2007 по 2018 был одним из организаторов международного кинофестиваля «Восток&Запад». В 2011 году снял дебютный полнометражный фильм «БАГИ» где выступил и автором идеи, режиссером и композитором. Фильм получил специальное упоминания жюри 33 «ММКФ» и приз за лучший дебют на МКФ в Ванкувере, а также был в основном конкурсе еще нескольких международных кинофестивалей.

В 2012 году поставил кинокартину «Иуда» (по мотивам повести Леонида Андреева «Иуда Искариот»). В 2013 году фильм попал в основной конкурс 35 «ММКФ» где был награжден в номинации «лучшая мужская роль», так же картина получила специальный приз кино клубов России, как лучший фильм российской программы.

В 2014 года снял, как режиссер, на канале ТНТ, второй сезон сериала «СашаТаня». В 2017 году выступил, как режиссер в картине «Белые ночи» (По мотивам повести Ф.М. Достоевского). В 2018 году выступил как продюсер, автор идеи и режиссер фильма «Красный призрак». В 2019 году вышел фильм «Дикая лига». В 2019 так же снял, как режиссер полнометражных фильм «Вираж». В 2020 году открыл свою кинокомпанию «Хлеб».

Так же является сопродюсером проектов «Легенда о Самбо», «Днюха», «Прятки» и «СуперДевочка».

Born on January 15, 1985. Graduate of VGIK - directing faculty (workshop of Yefim Reznikov and Boris Karadzhev). In 2016, he graduated from the Academy of Cinematographic and Theatrical Art of N.S. Mikhalkov (workshop of V. I. Khotinenko, V. A. Fenchenko). In the third year of VGIK, he received a prize for coursework at the «VGIK International Film Festival», and the diploma painting «P.S. Rock» in 2007 became a participant in several major international festivals.

From 2007 to 2018, he was one of the organizers of the Vostok International Film Festival&The West.» In 2011, he made his debut feature film «Bugs» where he acted as the author of the idea, director and composer. The film received a special mention by the jury of the 33 «MIFF» and the prize for the best debut at the Vancouver International Film Festival, and was also in the main competition of several other international film festivals.

In 2012, he directed the motion picture «Judas» (based on the novel by Leonid Andreev «Judas Iscariot»). In 2013, the film got into the main competition 35 «MIFF» where it was awarded in the nomination «best male role», as well as the picture received a special prize of the film clubs of Russia as the best film of the Russian program.

In 2014, he directed the second season of the TV series «SashaTanya» on the TNT channel. In 2017, he acted as a director in the film «White Nights» (Based on the story by F.M. Dostoevsky). In 2018, he acted as a producer, author of the idea and director of the film «Red Ghost». In 2019, the film «Wild League» was released. In 2019, he also directed the feature-length film «Virage». In 2020, he opened his own film company «Hleb».

He is also a co-producer of the projects «Legend of Sambo», «Day», «Hide and Seek» and «Supergirl».

Фильмография

2008 P.S. Рок

2011 БАГИ

2013 Иуда

2014 Загадки Кремля

2015 СашаТаня (2ой сезон)

2016 Чай

2016 Про войну – Медсестра

2017 Белые ночи

2019 Дикая Лига

2020 Вираж

2020 В мире животных

2021 Красный призрак

2020-21 Чума! (2 ой сезон)

Filmography:

2008 P.S. Rock

2011 Bugs

2013 Judas

2014 Riddles of the Kremlin

2015 SashaTanya (2nd season)

2016 Tea

2016 About the war – Nurse

2017 White Nights

2019 Wild League

2020 Virage

2020 In the world of animals

2021 Red Ghost

2020-21 The Plague! (2nd season)

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

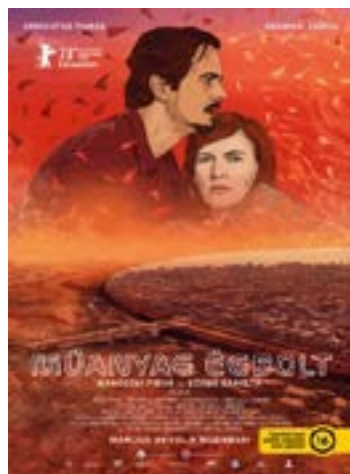
## INTERNATIONAL COMPETITION

ФИЛЬМ

FILM

БЕЛОЕ ПЛАСТИКОВОЕ НЕБО  
WHITE PLASTIC SKY

18+



2023, Венгрия-Словакия, 110', 18+

Режиссеры и сценаристы: Тибор Баноцки, Шаролта Сабо  
Музыка: Кристофер Уайт

Продюсеры: Йожеф Фюлöp, Юрай Красногорский,  
Орсолия Сипос

Производство: Artichoke Film Production company,  
Salto Film

2023, Hungary-Slovakia, 110', 18+

Directors and scriptwriters: Tibor Banoczki, Sarolta Szabó  
Music: Christopher White

Producers: József Fülöp, Juraj Krasnohorsky, Orsolya Sipos  
Production: Artichoke Film Production company, Salto  
Film

Остросюжетная анимационная фантастика в лучших традициях боди-хоррора, прозы Рэя Брэдбери и фантазий Х.Ф Лавкрафта.

2123 год. Земля, похожая на выжженную пустыню, перестала быть плодородной. Ученые выводят особый вид деревьев, которые вырастают из человеческой плоти. Жизнь мегаполиса теперь подчинена безжалостному закону: по достижении 50 лет все граждане обязаны стать донорами для растений. 28-летний психолог Стефан – один из активных сторонников заведенного

миропорядка. Но все меняется, когда его любимая жена Нора соглашается на добровольную имплантацию. Чтобы спасти любимую, герой обманным путем проникает в секретную лабораторию, где находится его жена...

Animated fiction thriller in the best traditions of body horror, Ray Bradbury's prose and H.F. Lovecraft's fantasies. The year of 2123. The scorched desert-like earth is no longer fertile. Scientists breed a special kind of tree that grows from human flesh. Life in the metropolis is now subject to a ruthless law: all citizens at the age of 50 should become donors for the plants. Stephan, a 28-year-old psychologist, is one of the most active supporters of the established world order. But everything changes when his beloved wife, Nora, volunteers to undergo implantation. In order to save his beloved, Stefan deceptively penetrates into the secret laboratory where his wife is kept...



ТИБОР БАНОЦКИ

TIBOR BANOCZKI



ШАРОЛТА САБО

SAROLTA SZABÓ



Тибор Баноцки

Родился в 1977 г. в Сарошпатоке, Венгрия. Кинорежиссер и сценарист. В его фильмографию входят картины «Молочные зубы» (2007), «Объедки»(2015), «Белое пластиковое небо» (2023).

Шаролта Сабо

Родилась в Будапеште, Венгрия. В ее фильмографию входят картины «Завоеватели» (2011). «Объедки»(2015), «Белое пластиковое небо» (2023)

Tibor Bánóczki

Born in 1977 in Sárospatak, Hungary. Film director and writer. His filmography includes «Milk Teeth» (2007), «Leftover» (2015) and «White Plastic Sky» (2023)

Sarolta Szabó

Born in 1975 in Budapest, Hungary. Film director and writer. Her filmography includes «Les conquérants» (2011). «Leftover» (2015) and «White Plastic Sky» (2023).

**ФИЛЬМ****FILM****ВТОРОЙ  
DOOSRA****16+**

2022, Шри-Ланка, Франция, 100', 16+

Режиссёр и сценарист: Чанна Дешаприя Викраматантри

Оператор: Даммика Ратнаяке

Художник-постановщик: Лаки Виджевардане

Композитор: Чинтака Джаякоди

В ролях: Тилакшини Ратнаяке, Лакшан Абенаяке,  
Саджита Энтони, Стив де ла Зилва, Шьям Фернандо

Продюсеры: Лакшан Абенаяке, Марк Тессье

Производство: BONNE NUIT FILM PRODUCTION (PVT) LTD,  
NJEE PRODUCTIONS

2022, Sri Lanka, France, 100', 16+

Director &amp; scriptwriter: Channa Deshapriya Wickramathantri

Camera: Dammika Rathnayake

Production design: Lucky Wijewardane

Music: Chinthaka Jayakody

Cast: Thilakshini Rathnayake, Lakshan Abenayake, Sajitha  
Anthony, Steve de la Zilwa, Shyam Fernando

Producer: Lakshan Abenayake, Marc Tessier

Production: BONNE NUIT FILM PRODUCTION (PVT) LTD, NJEE  
PRODUCTIONS

Масштабные проекты развития ставят под угрозу традиционные источники заработка жителей отдалённых сельскохозяйственных деревень Шри-Ланки. Такое непростое время переживает влюблённая пара Рати и Анил. В условиях финансовых трудностей они вынуждены искать другие способы свести концы с концами. Простая афера, которую им удалось проверить, приносит им неожиданную прибыль. Куда приведёт их этот путь?

Massive development projects are threatening the traditional livelihoods of remote agricultural villages of Sri Lanka. Rathi and Anil are lovers living in such testing times. Amidst economic hardships they are forced to choose other means to make their ends meet. A simple scam they attempt gives them an unforeseen satisfaction. Where will this new path lead them?

**ЧАННА ДЕШАПРИЯ ВИКРАМАТАНТРИ  
CHANNA DESHAPRIYA WICKRAMATHANTRI****ЧАННА ДЕШАПРИЯ ВИКРАМАТАНТРИ**

Родился в 1965 году. Как оператор снял множество художественных и документальных фильмов, короткометражек, телесериалов и рекламных роликов. Обладатель более 20 национальных и международных наград за лучшую операторскую работу. Дебютировал как режиссёр в 2019 фильмом «Разворот».

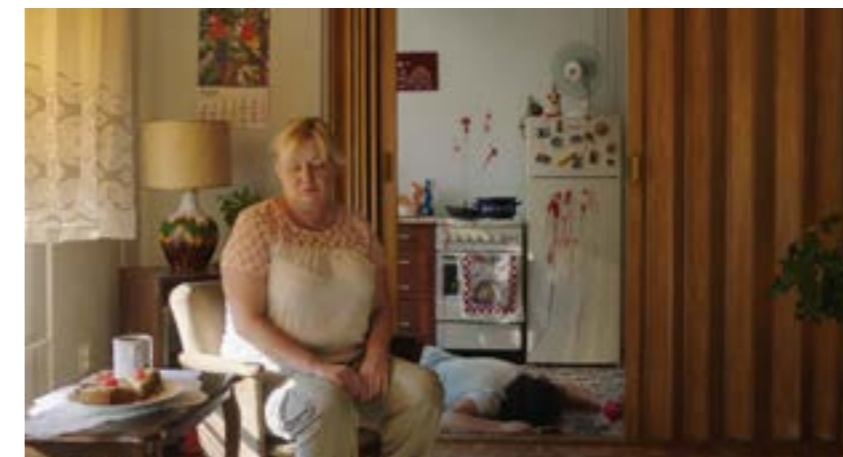
«Второй» – его вторая полнометражная картина.

**CHANNA DESHAPRIYA WICKRAMATHANTRI**

Born in 1965. Cinematographer of many feature films, documentaries, shorts, TV series and commercials.

Winner of more than 20 national and international awards for the Best Cinematographer.

Debuted as a film director in 2019 with «U-Turn». «Doosra» is his second feature.

**ФИЛЬМ****FILM****ВЫ ВИДЕЛИ ЭТУ ЖЕНЩИНУ?  
HAVE YOU SEEN THIS WOMAN?****16+**

2022, Сербия/Хорватия, 79', 16+

Режиссеры и сценаристы: Мация Глушевич, Душан Зорич

Операторы: Алекса Радунович, Марко Кажич, Милица Дринич

Художники-постановщики: Ива Илич, Милена Грошин

Музыка: Стипе Шкокич - DJ Jock

В ролях: Ксения Маринкович, Исидора Симийонович, Борис Исакович, Алекс Электра, Ивана Вукович, Власта Велиславевич, Горан Богдан, Ясна Джуричич, Радойе Чупич

Продюсер: Чарна Вучинич

Производство: Non-Aligned Films (RS)

2022, Serbia/Croatia, 79', 16+

Directors & scriptwriters: Dušan Zorić, Matija Glušćević

Camera: Aleksa Radunović, Marko Kažić, Milica Drinić

Production designers: Iva Ilić, Milena Grošin

Music: Stipe Škokić - DJ Jock

Cast: Ksenija Marinković, Isidora Simijonović, Boris Isaković, Alex Elektra, Ivana Vuković, Vlasta Velisavljević, Goran Bogdan, Jasna Đuričić, Radoje Čupić

Producer: Čarna Vučinić

Production: Non-Aligned Films (RS)

В разгар жаркого летнего дня Драгиня обнаруживает труп, похожий на нее. В разгар жаркого летнего дня Драгиня нанимает фальшивого мужа, чтобы покрасоваться перед друзьями. Холодной зимней ночью Драгиня бродит по улицам в надежде вернуть утраченную память. Пройдя через три жизненные коллизии, женщина средних лет пытается вылезти из ролей, которые общество пытается ей навязать.

In the heat of a summer day, Draginja discovers a dead body that resembles her. In the heat of a summer day, Draginja hires a fake husband to show off in front of her friends. In the cold of a winter night, Draginja roams the streets hoping to recover her lost memory. Through three different life possibilities, a middle-aged woman tries to get out of her skin.



**МАЦИЯ ГЛУШЕВИЧ**

**MATIJA GLUŠĆEVIĆ**

**ДУШАН ЗОРИЧ**

**DUŠAN ZORIĆ**

Мация Глушевич и Душан Зорич

Изучали режиссуру на факультете драматического искусства в Белграде. Их фильмы принимали участие в целом ряде международных фестивалей и получили несколько наград. Мировая премьера документального фильма Душана «Любовь» (2016) состоялась на фестивале Visions du Réel, а мировая премьера его короткометражки «Иностранное тело» (2018) прошла на Венецианском кинофестивале в программе «Горизонты». Документальный фильм Мация «Утопия» (2016) был показан на кинофестивале в Пуле и Белградском фестивале документальных и короткометражных фильмов. Премьера его короткометражного игрового фильма «Петля» (2017) состоялась на кинофестивале в Локарно. Фильм «Видели ли вы эту женщину?» - это полнометражный дебют режиссеров.

Dušan Zorić and Matija Glušćević

They studied film directing at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade. Their films have been selected at a great number of international festivals, winning several awards. Dušan's documentary Love (2016) had its world premiere at Visions du Réel. His short Foreign Body (2018) had its world premiere at the Venice Film Festival (Orizzonti). Matija's documentary Utopia (2016) was screened at Pula Film Festival and Belgrade Documentary and Short FF. His short fiction film Loop (2017) premiered at the Locarno Film Festival. «Have You Seen This Woman?» is their feature debut.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

## ЗАПАХ ПОЛЫНИ THE SCENT OF WORMWOOD

12+



2022, Республика Кыргызстан, 92', 12+

Режиссер и сценарист: Айбек Дайырбеков

Оператор: Акжол Бекболотов

Художник-постановщик: Байыш Исманов

Композитор: НурЧолпон

В ролях: Дастан Айбек, Байэл Дюшеев, Канат Дилдедосов

Со-продюсеры: Элеонора Гранада, Тынчтыкбек Барктамасов

Продюсер: Толкин Дайырбекова

Производство: Кыргызская киностудия

2022, Kyrgyz Republic, 92', 12+

Director & scriptwriter: Aibek Daiyrbekov

Camera: Akzholtoi Bekbolotov

Production design: Bayish Ismanov

Music: NurCholpon

Cast: Dastan Aibek, Kanat Dildedosov, Baiel Diusheev

Co-producers: Eleonora Granada, Tynchtykbek

Baryktabasov

Producer: Tolkun Daiyrbekova

Production: Kyrgyz film studio

Фильм повествует о буднях трех подростков. Они все еще дети, но жизненные события сталкивают их с жестокой реальностью взрослых. Кто-то из родителей вынужден оставить семью и уехать в другую страну в надежде прокормить детей, а кто-то не в силах бороться и просто спивается. Детям остается лишь мечтать и молиться о счастье мамы и папы.

Three teenagers who live in a remote village nestled among the mountains spend their days playing merry games. Each of the teenagers in these games forgets about the problems in their families. But adult reality slowly creeps up on each of them. A reality where dads fight each other for a place in the sun or just get drunk. And mothers in the pursuit of happiness sometimes forget about the little ten-year-old happiness left at home. And children who do not know how to pray, like birds, pray for the happiness of their mother, and the love of their parents.



**АЙБЕК ДАЙЫРБЕКОВ**

**AIBEK DAIYRBEKOV**



Родился 16 мая 1979 г. в Бишкеке, Кыргызская республика.

Кинорежиссер, сценарист, продюсер. В 2002 году окончил Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына, факультет журналистики. Затем курсы режиссеров кино международного университета «Манас» и Фонда развития кинематографа Кыргызстана. Участник лагеря молодых талантов на 58 МКФ в Берлине. Один из учредителей Кыргызской национальной кинопремии «Ак Илбирс». Автор короткометражных фильмов, телесериалов. Призер международных кинофестивалей. В его фильмография включаются также картины «Песнь древа» (2018), Город мечты (2009, сериал), Берег (к/м, 2006) и другие

Born May 16, 1979 in Bishkek, Kyrgyz Republic.

Film director, scriptwriter, producer. In 2002 graduated from the Zh. Balasagyn Kyrgyz National University, department of journalism. Afterwards, took film directing courses at Manas International University and the Kyrgyz Cinema Development Fund. Participant of the young talents campus at the 58th Berlin IFF. One of the founders of the Kyrgyz National Cinema Award «Ak Ilbirs». Author of short films and TV series. Award-winner of international film festivals. His filmography also includes «Song of the Tree» (2018), «Dream City» (2009, series), «The Shore» (short, 2006) and others.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**БРАТЬЯ**

**BROTHERS**

**18+**



2022, Казахстан, 100', 18+

Режиссёр: Дархан Тулегенов

Сценарист: Дархан Тулегенов, Ален Рахметалиев

Оператор: Шерхан Тансыкбаев

Художник-постановщик: Багдат Кожакметов

Композитор: Абай Акбаев

В ролях: Айбар Салы, Алишер Исмаилов, Азат Жумадил

Продюсер: Максим Акбаров

Производство: ТОО «Golden man media»

2022, Kazakhstan, 100', 18+

Director: Darkhan Tulegenov

Script: Darkhan Tulegenov, Alen Rakhmetaliyev

Camera: Sherkhan Tansykbayev

Production design: Bagdat Kozhakhmetov

Music: Abay Akbayev

Cast: Aybar Saly, Alisher Ismailov, Azat Zhumadil

Producer: Maksim Akbarov

Production: «Golden man media»

Акжол – выпускник детского дома, он убежден в том, что его отец жив и начинает поиски. Герой покидает стены детдома и начинает самостоятельную жизнь. Познакомившись с соседом Димашем, молодой человек начинает зарабатывать на жизнь разбоями и ограблениями. На одной из встреч со своим родственником, он узнает о существовании родного брата - человека из другого социального слоя. Отыскав брата, Акжол вместе с ним начинает поиски отца..

Akzhol, a fresh graduate of the orphanage, is convinced that his father is alive and he begins a search. Akzhol leaves the orphanage and starts his new, independent life. Having met his neighbor Dimash, the young man begins to earn a living by robbery and burglary. At one of his meetings with his relative, he learns that has a brother, a man from a completely different social stratum. Akzhol finds him to search their father together.



**ДАРХАН ТУЛЕГЕНОВ**

**DARKHAN TULEGENOV**



Родился в городе Уральск в 1993 году. В 15 лет переехал в город Алматы и поступил в Республиканский Эстрадно - Цирковой комедж им. Ж.Елебекова на театральный факультет. По завершению колледжа в 2012 году поступил и успешно закончил Казахскую национальную академию искусств имени Т. Жургенова по специальности Режиссура кино.

Born in 1993 in Uralsk. At the age of 15 moved to Almaty and entered the Republican Variety and Circus College named after Zh. Yelebekov, theatrical faculty which he finished in 2012. Then entered and successfully graduated from the Kazakh National Academy of Arts named after T.Zhurgenov, majoring in film directing.

Фильмография:

2014 Кукушка

2015 Луч Утренней зари

2016 Маршрут

2019 Набат

Filmography:

2014 A Cuckoo

2015 Ray of Morning Dawn

2016 The Route

2019 Alarm Bell

**ФИЛЬМ****FILM****ОДИН МАЛЕНЬКИЙ НОЧНОЙ СЕКРЕТ  
MY LITTLE NIGHTTIME SECRET****18+**

2023, Россия, 90', 18+

Режиссер и автор сценария: Наталья Мещанинова

Оператор: Артем Емельянов

Художник-постановщик: Ольга Хлебникова

В ролях: Тася Калинина, Лиза Запорожец, Олег Савостюк,

Степан Девонин, Елена Плаксина, Данила Киселев

Продюсеры: Сергей Сельянов, Наталья Дрозд

Производство: кинокомпания СТВ при поддержке

Министерства культуры РФ, Фонда развития современного кинематографа «Кинопрайм», Hubert Bals Fund

2023, Russia, 90', 18+

Director &amp; scriptwriter: Natalia Meschaninova

Camera: Artem Emelyanov

Production design: Olga Khlebnikova

Cast: Tasya Klinina, Liza Zaporozhets, Oleg Savostyuk,

Stepan Devonin, Elena Plaksina, Danila Kiselev

Producers: Sergei Selyanov, Natalia Drozd

Production: STV film company under support RF Ministry of culture, the Foundation for Development of Modern Cinematography «Kinoprime», Hubert Bals Fund

Мире четырнадцать. И всё у нее в порядке: есть мама, отчим, маленькая сестра, подарки на новый год, елка и кот. Есть и подруга. И Миру даже отпустили к ней на вечеринку... Но есть кое-что, что мы не знаем о Мире. Один маленький ночной секрет.

14th year old girl Meera is craving for secure love and support. On New Year's Eve she is trying to get rid of constant nightmare biggest secret looming over her young life. Meera is going to a party with friends but a normal teenager life is not for her because of long suppressed home sexual abuse.

**НАТАЛИЯ МЕЩАНИНОВА****NATALIA MESCHANINOVA**

Родилась 17 февраля 1982 года в Краснодаре. В 2005 году окончила Кубанский Государственный Университет Культуры и Искусств (специальность – «кино и ТВ режиссура»). Затем окончила школу документального кино «Реальное время-2» АНО «INTERNEWS» (мастерская Марины Разбежкиной и Николая Изволова). Дебютировала в режиссуре в 2007 году документальной картиной «Гербарий». Как сценарист сотрудничала со многими известными российскими режиссерами: Оксаной Бычковой («Еще один год»), Борисом Хлебниковым («Три минуты молчания», «Аритмия», «Шторм»), Алексеем Федорченко («Война Анны») и др. Ее режиссерские работы, как и фильмы по ее сценариям, принимали участие во многих национальных и международных кино фестивалях и завоевывали различные награды.

Born February 17, 1982 in Krasnodar. Scriptwriter and film director. Graduated from the Kuban State University of Culture and Art with a degree of «Cinema and TV director» in 2005, finished the documentary cinema school «Real time - 2» at «INTERNEWS», workshop of Marina Razbezhkina and Nikolai Izvolov. Debuted in film directing with «Herbarium» in 2007. As a scriptwriter she collaborated with such acclaimed film directors as Oksana Bychkova («Another Year»), Boris Khlebnikov («Three minutes of silence», «Arrhythmia», «Storm»), Alexei Fedorchenko («Anna's War»), and others. Her films and productions on her scripts won awards at national and international festivals.

Фильмография:

2007 Гербариум (док., главный приз «Кинотеатра.

Док», национальная премия «Лавр» за лучший дебют)

2010 Школа (совместно с Валерией Гай Германикой, Русланом Маликовым, сериал)

2014 Комбинат Надежда (главный приз на МКФ «Темные ночи» в Вильнюсе, приз российских кинокритиков «Белый слон» за лучший дебют.

2015 Красные браслеты (при участии Сергея Сенцова, сериал)

2018 Сердце мира (мировая премьера на МКФ в Торонто, приз за лучшую мужскую роль на ОРК «Кинотавр»).

2021 Обыкновенная женщина-2 (сериал)

2021 Пингвины моей мамы (сериал)

2022 Алиса не может ждать (сериал)

2023 Один маленький ночной секрет

Filmography:

2007 Herbarium (doc., first prize at «Kinoteatr. DOC»

2007 National prize «Lavr» -2007 for the best debut

2010 School (series, together with Valeriya Gai Germanika, Ruslan Malikov)

2014 The Hope Factory (Grand-prix at the IFF «Black Nights» in Vilnius, «White Elephant» for the best debut)

2015 The Red Bracelets (with participation of Sergey Sentsov, series)

2018 Core of the world (a Russian – Lithuanian coproduction with Eurimages support, world premiere at IFF in Toronto, prize for best actor at «Kinotavr» FF)

2021 An Ordinary Woman (2nd season)

2021 My Mother's Penguins (series)

2022 Alyssa (series)

2023 My Little Nighttime Secret

**ФИЛЬМ****FILM****ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МОЕЙ ЖИЗНИ  
IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA  
THE FIRST DAY OF MY LIFE****16+**

2023, Италия, 121', 16+  
Режиссер: Паоло Дженовезе  
Сценарий: Изабела Агилар, Паоло Костема, Роландо Равелло  
Оператор: Фабрицио Луччи  
Композитор: Маурицио Филардо  
Художник-постановщик: Кьяра Бальдуччи  
В ролях: Тони Сервилло, Валерио Мастандреа, Маргерита Буй, Сара Серрайокко и др.  
Продюсеры: Марко Беларди, Паоло Скьярретта, Илария Дзаццаро  
Производство: Lotus Production, Medusa Film

2023, Italy, 121', 16+  
Director: Paolo Genovese  
Script: Isabella Aguilar, Paolo Costella, Rolando Ravello  
Camera: Fabrizio Lucci  
Music: Maurizio Filardo  
Production design: Chiara Balducci  
Cast: Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Sara Serraiocco, etc.  
Producers: Marco Belardi, Paolo Sciarretta, Ilaria Zazzaro  
Production: Lotus Production, Medusa Film

Элегантная фантазия с непредсказуемым финалом о ценностях и смысле жизни  
Дождливой ночью в жизнь четырех отчаявшихся людей – мужчины, двух женщин и подростка, входит таинственный незнакомец. Он предлагает провести этим людям неделю в пустующем отеле и дает им шанс переиграть судьбу. Невидимые для окружающих, герои свободно передвигаются по городу и наблюдают, каким мир становится без них. Но кто он, их таинственный проводник? И найдут ли они в себе силы начать все сначала и снова полюбить жизнь?

An elegant fantasy with an unpredictable ending about values and the meaning of life.  
On a rainy night, a mysterious stranger enters the lives of four desperate people - a man, two women and a teenager. He offers them a week's stay in an empty hotel and gives them a chance to rearrange their destiny. Unseen by others, the characters move freely around the city and watch what the world becomes like without them. But who is he, their mysterious guide? And will they find strength to start over and love the life again?



**ПАОЛО ДЖЕНОВЕЗЕ**  
**PAOLO GENOVESE**

Родился 20 августа 1966 г. в Риме. Итальянский кинорежиссёр и сценарист. Лауреат многочисленных кинопремий. После окончания факультета экономики и бизнеса начал свою карьеру в компании McCann Erickson, сняв более ста рекламных роликов и несколько короткометражек. В полнометражном кино дебютировал кинолентой «Неаполитанское обаяние». В 2016 году вышел его фильм «Идеальные незнакомцы», имевший грандиозный национальный и международный успех, получив две Национальные кинопремии Италии «Давид ди Донателло», три премии «Серебряная лента» и несколько призов на зарубежных кинофестивалях. Также в его фильмографию входят картины «Незрелые» (2011), «Место встречи» (2017) и др.

Born August 20, 1966 in Rome. Italian film director and writer. Laureate of numerous cine awards. After getting diploma in economics and business, he began his career at McCann Erickson, directing over a hundred commercials and several short films. He made his feature film debut with «A Neapolitan Spell». In 2016 his film «Perfect Strangers» was released with great national and international success, winning two David di Donatello Italian National Film Awards, three Silver Ribbon Awards and several prizes at foreign film festivals. His filmography also includes «Immature» (2011), «The Place» (2017) and other titles.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ПОСРЕДНИКИ**  
**BEUROKEO**  
**BROKER**

16+



2022, Южная Корея, 118', 16+  
Режиссер и сценарист: Хироказу Корэ-эда  
Оператор: Хон Кён Пё  
Художник-постановщик: Мок-вон Ли  
Композитор: Чон Чжэ Иль  
В ролях: Сон Ка-хо, Кан Дон-вон, Ли Джи-ын, Пэ Ду-на, Лим Сын-су  
Продюсеры: Эжен Ли, Миюки Фукума  
Производство: CJ ENM Co.

2022, South Korea, 118', 16+  
Director & scriptwriter: Hirokazu Koreeda  
Camera: Hong Kyung-pyu  
Production design: Mok-won Lee  
Music: Jung Jae-il  
Cast: Song Kang-ho, Gang Dong-won, Ji-eun Lee, Bae Doona, Lee Joo-young  
Producers: Eugene Lee, Miyuki Fukuma  
Production: CJ ENM Co.

Одной дождливой ночью замешанная в преступлении молодая женщина Со-ён оставляет новорожденного сына у дверей приюта. На следующий день она возвращается за ним, но обнаруживает, что младенца подобрала парочка обаятельных мошенников. Владелец прачечной Сан-хён и его молодой напарник Тон Су намерены не просто продать ребенка, чтобы решить свои денежные проблемы. Их главная цель – подыскать подкидышу приемных родителей, которые согреют его любовью и заботой. В поисках идеальной семьи герои колесят по дорогам страны, не догадываясь, что за ними следует пара детективов, жаждущих вывести их на чистую воду. Положение становится вдвойне опасным, когда к слежке подключаются гангстеры...  
Фильм-участник конкурсной программы Каннского кинофестиваля 2023 года - приз за лучшую мужскую роль (Сон Ка-хо)

One rainy night, a conspirator Su-jin leaves her newborn son at the door of an orphanage. She returns the next day to find him but discovers the infant has been picked up by a pair of charming crooks. Laundry owner and his young partner Dong-soo intend to do more than just sell the baby to solve their money problems. Their main goal is to find a loving and caring couple to adopt the baby. In search of an ideal family, the characters wander around the country, unaware that they are followed by a pair of detectives eager to expose them.  
The situation becomes doubly precarious when they gangsters began to follow them...  
Participant of the Cannes IFF - 2023; Best Actor Award (Song Kang-ho)



**ХИРОКАДЗУ КОРЭ-ЭДА**

**HIROKAZU KOREEDA**



Родился в Токио в 1962 году. Первоначально собирался стать писателем, но после окончания университета Васэда в 1987 году стал ассистентом режиссера на телевидении. Его первый полнометражный фильм «Мабороси» (1995), основанный на романе Тэру Миямото и на его собственном опыте, был отмечен призами на МКФ в Венеции и Чикаго. Основные темы его творчества - память, потери, смерть, которые режиссер передает посредством пересечения документального и вымышленного повествования. Его фильмография включает также: «Август без него» (1994, док.), «Никто не узнает» (2004), «Пешком-пешком» (2008), «Сын в отца» (2013), «Магазинные воришки» (2018), «Монстр» (2023) и др.

Born in Tokyo in 1962. Originally intended to be a novelist, but after graduating from Waseda University in 1987 went on to become an assistant director at T.V. His first feature, «Maborosi» (1995), based on a Teru Miyamoto novel and drawn from his own experiences, won jury prizes at Venice and Chicago. The main themes of his oeuvre include memory, loss, death and the intersection of documentary and fictive narratives. His filmography includes among others : «August without Him» (1994, doc.) «Nobody knows ( 2004), «Still Walking» (2008), «Like Father, Like Son» (2013), «Shoplifters» (2018) , «Monster» (2023).

## ФИЛЬМ

**СВЕРХЧЕЛОВЕК  
МААМАНИТАН  
THE GREAT MAN**

16+



2022, Индия, 119', 16 +

Режиссёр и сценарист: Сину Рамасами

Оператор и художник-постановщик: М.Сугумар

В ролях: Виджай Сетупатхи, Гаятри Шанкар, Гуру Сомасундарам, Джуэл Мэри

Продюсер: Юван Шанкар Раджа

2022, Индия, 119', 16+

Director & scriptwriter: Seenu Ramasamy

Camera & production design: M.Sukumar

Cast: Vijay Sethupathi, Gayathri Shankar, Guru Somasundaram, Jewel Mary

Producer: Yuvan Shankar Raja

Производство: YSR PRODUCTIONS

Production: YSR PRODUCTIONS

Душевная драма о простаке Радхакришнана, который попадает в беду, когда его стремление обеспечить своим детям хорошее образование оборачивается серьезными проблемами для всей семьи.

«The Great Man» is a soulful drama about a simpleton, Radhakrishnan, who gets into trouble when his aspirations for a better education for his kids backfires into dangerous problems for the whole family.



**СИНУ РАМАСАМИ**

**SEENU RAMASAMY**



Индийский режиссёр, сценарист и поэт, работающий преимущественно в тамильском кино. Родился в 1973 году недалеко от Мадурая, штат Тамилнад. Дебютировал как режиссёр в 2007 фильмом «Кудал Нагар».

Получил всеобщее признание после выхода картины «Юго-западный ветер», которая завоевала три национальные кинопремии, присуждаемые правительством Индии. Среди его работ также «Морские птицы» (2012), «Дхарма Дурай» (2016), «Канне Калаймане» (2019) и др.

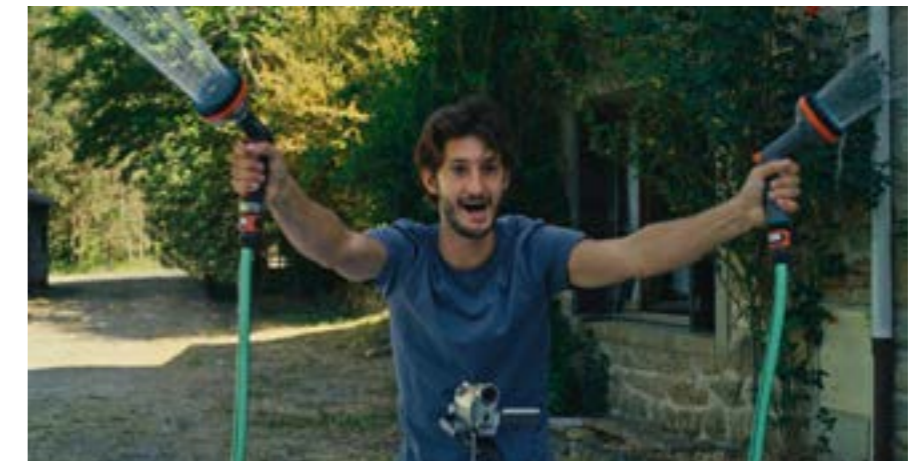
Indian filmmaker, screenwriter and poet who predominantly works in Tamil cinema. Born in 1973, near Madurai, Tamilnadu. He made his directorial debut with «Koodal Nagar» (2007). He gained acclaim for the film «Thenmerku Paruvakaatru», which won the 3 National Film Awards (Given by GOVT of India). His filmography also includes «Neerparavai» (2012), «Dharma Durai» (2016), «Kanne Kalaimaane» (2019), etc.

## ФИЛЬМ

## FILM

**КНИГА РЕШЕНИЙ  
LE LIVRE DES SOLUTIONS  
THE BOOK OF SOLUTIONS**

16+



2023, Франция, 102', 16+

Режиссер: Мишель Гондри

Сценарий: Мишель Гондри

Продюсер: Жорж Берманн

Оператор: Лоран Бруне

Художник: Флоранс Фонтен

Монтаж: Элиз Фиве

В ролях: Стинг, Пьер Нинэ, Бланш Гарден, Венсан Эльбаз, Франсуаза Лебрун, Камилль Рутерфорд, Алекс Мартин, Доминик Валадье, Мурад Будауд, Фрэнки Уолах

Непризнанный «гений режиссуры» с биполярным расстройством Марк уверен, что продюсеры его новой картины готовы погубить замысел и отстранить его от работы. С помощью преданной команды Марку удается завладеть снятым материалом и скрыться в загородном доме любимой тетушки. Здесь он пытается закончить работу над проектом. Но неукротимая творческая натура берет верх, и жизнь незадачливых киношников превращается в веселый хаос.

A favourite toy in Jake's (Colin Farrell) family, Yang is broken and cannot be a subject of warranty. The problem is that Yang is an A.I. Helper, that is similar to a real human, and it is not easy to leave him. Jake promises his daughter to repair Yang and starts a real odyssey through the waves of the memory of the robot that appears to be more humane.



**МИШЕЛЬ ГОНДРИ**

**MICHEL GONDRY**



Французский режиссер, сценарист, продюсер, клипмейкер.

Родился 8 мая 1963 года в Версале (департамент Ивелин, Иль-де-Франс, Франция). Дед, Констан Мартен - в 1947 году изобрел один из первых музыкальных синтезаторов. Отец - инженер-электронщик, пианист и органист.

Окончил отделение графики Национальной школы искусств и ремесел в Париже. Первым режиссёрским опытом стали музыкальные видео для группы «Oui Oui», которую Гондри создал вместе со школьным другом Этьеном Шарри в 1983 году. Певица Бьорк увидела его работы и предложила снять несколько роликов на свои песни.

Сотрудничество с исландской музыканткой принесло Гондри четыре номинации на премию «Грэмми». В качестве клипмейкера сотрудничал с такими известными исполнителями как «Daft Punk», «The White Stripes» и «The Chemical Brothers».

В кино с 1998 года - короткий метр «Письмо». Дебютом на большом экране стала драма «Звериная натура» (2001), отмеченная номинацией на «Золотую камеру» Каннского кинофестиваля.

Второй полнометражный фильм – мелодрама «Вечное сияние чистого разума» (2004), где главная роль досталась Джиму Керри, - принесла режиссёру премию «Оскар» за лучший оригинальный сценарий и номинации на премии ВАФТА и «Сезар».

Среди популярных работ – одна из трёх новелл в фильме «Токио!» (2008), вошедшая в список претендентов на премию «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля, и картина «Мы и я» (2012), которая также удостоилась номинации на приз кинофестиваля в Каннах.

French director, screenwriter, producer, music video maker.

Born on May 8, 1963 in Versailles (Yvelines department, Ile-de-France, France). My grandfather, Constant Martin, invented one of the first musical synthesizers in 1947. His father is an electronic engineer, pianist and organist.

Graduated from the graphics department of the National School of Arts and Crafts in Paris.

2023, France, 102', 16+

Director: Michel Gondry

Script: Michel Gondry

Producer: Georges Bermann

Camera: Laurent Brunet

Production design: Florence Fontaine

Mounting: Elise Theve

Cast: Sting, Pierre Ninet, Blanche Garden, Vincent Elbaz, Françoise Lebrun, Camille Rutherford, Alex Martin, Dominique Valadier, Murad Budaud, Frankie Wallach

His first directorial experience was music videos for the band «Oui Oui», which Gondry created together with his school friend Etienne Charry in 1983. Singer Bjork saw his work and offered to shoot several videos for her songs.

Collaboration with the Icelandic musician brought Gondry four Grammy Award nominations. As a music video maker, he collaborated with such famous artists as «Daft Punk», «The White Stripes» and «The Chemical Brothers».

In cinema since 1998 - the short meter «Letter». The debut on the big screen was the drama «Animal Nature» (2001), which was awarded a nomination for the «Golden Camera» at the Cannes Film Festival.

The second feature-length film, the melodrama «Eternal Sunshine of the Pure Mind» (2004), where the main role went to Jim Carrey, brought the director an Oscar for best original screenplay and nominations for BAFTA and Cesar awards.

Among the popular works are one of the three short stories in the film «Tokyo!» (2008), which was included in the list of contenders for the «Special Look» award at the Cannes Film Festival, and the film «We and I» (2012), which also received a nomination for the prize of the Cannes Film Festival.

Избранная фильмография:

2023 Книга решений | Book of Solutions, The

2018-2020 Шучу | Kidding (США)

2013 Счастлив ли человек высокого роста?: Анимированная беседа с Ноамом Чомски

2013 Пена дней

2011 Зеленый Шершень

2009 Полёт Конкордов

2008 Токио!

2008 Перемотка

2006 Наука сна

2005 Блок Пати

2004 Вечное сияние чистого разума

2001 Звериная натура

Selected filmography:

2023 Book of Solutions, The

2018-2020 Kidding (США)

2013 «Is the Man Who Is Tall Happy?: An Animated Conversation with Noam Chomsky»

2013 Mood Indigo

2011 Green Hornet

2009 Flight of the Conchords

2008 Tokyo!

2008 Be Kind Rewind

2006 Science of Sleep

2005 Block Party

2004 Eternal Sunshine of the Spotless Mind

2001 Human Nature



# НИНА КОЧЕЛЯЕВА

Куратор программы

## NINA KOCHELYAEVA

Curator of the program

Дорогие зрители!

«Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им никогда не сойтись» — так начинается и заканчивается «Балада о Востоке и Западе» английского писателя и поэта Редьярда Киплинга. Оренбургский кинофестиваль опровергает это утверждение уже в 16 раз, и уже давно стал местом притяжения, соединения и переплетения кинокультур востока и запада.

В этом году конкурсная программа «Сплетенные параллели» основана на включении двух новаций. Первая связана с расширением географических рамок за счет включения нового актуального авторского кино из Центральной Азии. Вторая связана с увеличением внимания к современному региональному и дебютному кино.

При составлении программы нами также учитывался необходимый баланс между Западом и Востоком, а также необходимость отразить традиционные и авангардные течения современного кино, а иногда и сплести их вместе, как это виртуозно сделал алтайский режиссер Михаил Кулунаков в своей точно выверенной картине «Тропа» или Роман Михайлов в картине «Наследие» с северо-запада нашей родины. На стыке традиций и поискового кинематографа снята кабардино-балкарская драма «Узлы» режиссера Олега Хамокова, в основе которого лежит сюжет нартского эпоса — легенда об Адюях, переосмысленная в современном контексте. Этот же ход использует в своей картине «Тайное влечение» Стася Венкова, по-своему переосмысляя «Анну Каренину» Льва Толстого.

Вокруг семейных тайн выстроен игровой «Туман» уже известного документалиста Натальи Гугуевой. На изломах отношений главных героев развивается сюжет психологического исследования «Край надломленной луны» Светланы Самошиной. «Верблюжья дуга» Виталия Суслина — вечный бег по кругу «маленького человека» в поисках несбыточной мечты.

Dear audience!

“Oh, East is East, and West is West, and never the twain shall meet”, thus begins and ends «The Ballad of East and West» written by English writer and poet Rudyard Kipling. The Orenburg Film Festival is disproving this statement already for the 16th time, and has long ago become the place of attraction, connection and intertwining of film cultures of East and West.

This year competition program «Intertwined Parallels» is based on two innovations. The first is related to the expansion of the geographical scope by including new topical auteur cinema from the Central Asia. The second is connected to the increased focus on contemporary regional and debut cinema.

When compiling the program, we also took into account the necessary balance between East and West, as well as the necessity to reflect traditional and avant-garde trends of contemporary cinema, and sometimes weave them together. The latter was masterfully done by Altai director Mikhail Kulunakov in his precisely calibrated debut feature «The Path» or by Roman Mikhailov in his film «Heritage» from the northwest of our homeland. The Kabardino-Balkar drama «Knots» of director Oleg Khamokov was shot at the interface of traditional and experimental cinema and based on the Nart legend of Adiyukh, reinterpreted in a modern context. Stacy Venkova uses the same move in her film “Secret Passion”, reinterpreting “Anna Karenina” by Tolstoy her own way.

The feature debut «The Fog» by already known documentary filmmaker Natalia Gugueva touches upon family secrets and mysteries. The psychological study «The Edge of the Broken Moon» by Svetlana Samoshina tells about the break of relations between protagonists. «Camel Arc» by Vitaly Suslin shows an endless running in a circle of «a little man» in search of an unfulfilled dream.

Диалог поколений считается уже в названии фильма «Два капитана» бурятского режиссера Баира Уладаева. Завораживающие пейзажи казахстанской «Степи» показывает нам Максим Акбаров. В таджикской драме Мухиддина Музаффара «Фортуна» музыку к фильму написал Икбол Завкибеков — сын знаменитого таджикского актера и музыканта Гурминджа Завкибекова. Связь времен и поколений снова сплелись в наших параллелях.

Приятного просмотра!  
Нина Кочеляева,  
куратор программ

The dialog of generations is reflected in the title of the film «Two Captains» by Buryat director Bair Uladayev. The fascinating landscapes of Kazakh «Steppe» are showed by Maxim Akbarov. The music for the Tajik drama «Fortune» by Muhiddin Muzaffar was written by Ikbol Zavkibekov, son of the famous Tajik actor and musician Gurminj Zavkibekov. Times and generations have again intertwined in our parallels.

Enjoy the shows!  
Nina Kochelyaeva  
Curator of the program

# КОНКУРС РОССИЙСКОГО КИНО «СПЛЕТЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

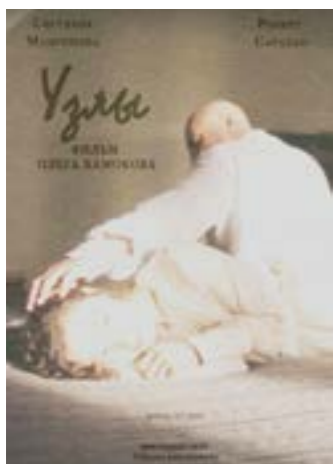
## COMPETITION PROGRAM OF RUSSIAN FILMS «INTERWOVEN PARALLELS»

ФИЛЬМ

FILM

УЗЛЫ  
KNOTS

16+



2023, Россия, 83', 16+

Режиссер: Олег Хамоков

Сценарист: Зарина Канукова

Оператор: Дмитрий Петренко

Художник: Дмитрий Целиков

В ролях: Светлана Мамрешева, Роберт Саралп, Тамара Балкарова, Алим Хоконов

Продюсеры: Николай Янкин, Наталья Смагина

Производство: ООО Киновидеостудия Берег

2023, Russia, 83', 16+

Director: Oleg Khamokov

Script: Zarina Kanukova

Production design: Dmitriy Tselikov

Camera: Dmitrii Petrenko

Cast: Svetlana Mamresheva, Robert Saralp, Tamara Balkarova, Alim Khokonov

Producers: Nikolay Yankin, Natalia Smagina

Production: bereg.studios

Узлы - дебютная полнометражная картина Олега Хамокова на кабардинском языке. Сюжет рассказывает о взаимоотношениях взрослого мужчины дальнбойщика Берда и 17-летней Дины, которая выходит за него замуж. Они строят самый большой в селе дом. По замыслу Берда, он должен стать символом его превосходства над односельчанами. В круговороте событий супруги не замечают, что дом, который они строили так долго, превратился в неприступную крепость.

It is the story of a mature man, a long-haul driver Berd and a 17-year-old girl Dina who gets married to him. Together they build the biggest house in the village. Berd's plan is to make it a symbol of his superiority over the other villagers. In the whirlwind of events the newlyweds overlook the circumstance that the house which they have been building for so long, has turned into an impregnable fortress.



ОЛЕГ ХАМОКОВ

OLEG KHAMOKOV

Родился в 1987 году в селении Дейское, Терского района Кабардино-Балкарской республики. После школы, в 2004 году, поступил на театральный факультет Северо-Кавказского государственного института искусств на направление «Актерское искусство». В 2008г. окончил институт с отличием и получил специальность «Актер театра и кино». Работал на телевидении в качестве режиссера и видео-оператора. В 2010 году поступил в Кабардино-Балкарский государственный университет в Творческую мастерскую Александра Сокурова.

Oleg Khamokov was born in 1987 in Deyskoy village of Kabardino-Balkarian republic. After school, in 2004, he entered the theatrical department of the North Caucasus State Institute of Arts majoring in «Acting Art». In 2008 he graduated from the Institute with honors and received a degree in Theater and Film Acting. Worked on TV as a director and video-operator. In 2010 he entered the Creative workshop of Alexander Sokurov at the Kabardino-Balkarian State University.

Фильмография:

2010 Письмо матери

2011 Земля нартов

2012 Дрим

2013 Живой

2014 Армия

Filmography:

2010 Letter to Mother

2011 Nart's Land

2012 Drim

2013 Alive

2014 Army

**ФИЛЬМ****FILM****ТУМАН  
THE FOG****12+**

2023, Россия, 88', 12+

Режиссер: Наталия Гугуева

Сценарий: Наталия Гугуева

Оператор: Шандор Беркеш РГС

Композитор: Антон Силаев

В ролях: Валерия Репина, Денис Бондаренко, Ольга

Красько, Евгений Харитонов

Продюсер: Наталия Гугуева

Производство: Студия «ВСТРЕЧА»

2023, Russia, 88', 12+

Director, scriptwriter, producer: Natalia Gugueva

Camera: Shandor Berkeshi, RGC

Music: Anton Silayev

Cast: Valeriya Repina, Denis Bondarenko, Olga Krasko,

Evgeny Kharitonov

Production: studio «Vstrecha»

Кинооператор Настя отправляется на труднодоступную северную метеостанцию вместе с метеорологом Андреем, чтобы расследовать исчезновение со станции семейной пары метеорологов.

The cameraman Nastya goes to a remote northern weather station with meteorologist Andrei to investigate the disappearance of a couple of meteorologists from the station.

**НАТАЛИЯ ГУГУЕВА****NATALIA GUGUEVA**

Наталия Гугуева родилась 18.04.1964 на Украине. В 1998 окончила ВГИК. В 2003 основала Студию «ВСТРЕЧА» в Москве. С 2009 работает Главным режиссером Дирекции документального кино АО «Первый канал». Неоднократный лауреат национальных премий «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ» и «ТЭФИ» Многократный номинант национальных кинопремий «НИКА», «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ», «БЕЛЫЙ СЛОН». Обладатель Гран-При и призер международных и всероссийских фестивалей. Член Союза кинематографистов РФ, Член Гильдии кинорежиссеров РФ, Член Правления Гильдии неигрового кино и ТВ, председатель ГЭКа ВГИКа (режиссерский факультет). Документальные фильмы Наталии Гугуевой были показаны на таких крупных международных фестивалях, как Visions du Réel, Docaviv, DocPoint, RIFF. PRIX

Born on April 18, 1964 in Ukraine. Graduated from VGIK in 1998. In 2003 founded the «VSTRECHA» studio in Moscow. Since 2009 works as chief director at the Documentary Film Department at «Channel One» JSC. Laureate of national awards «Lavr Branch» and «TEFI», nominee of national film awards «NIKA», «Golden Eagle», «White Elephant». Winner of Grand Prix and prizes of international and all-Russian festivals. Member of the Russian Filmmakers' Union, of the Russian Directors' Guild, of the Board of the Guild of Non-fiction Films and TV, head of the Examination Board of VGIK (department of film directing). Her documentaries were shown at such major international festivals as Visions du Réel, Docaviv, DocPoint, RIFF. PRIX EUROPA, Montecatini Short Film Festival, Golden Panda, etc.

Фильмография:

2023 Туман

2022 Нерасставание

2018 Свидетели любви

2016 Форсаж. Возвращение

2013 Кто такой этот Кустурица?

2011 Живой Высоцкий

2011 Жизнь всегда конкретна

2010 Героин. Ветер с юга

2008 Улыбка Гагарина

2007 Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй

2006 Страсти по Солоницыну

Filmography:

2023 The Fog

2022 Not a Break-up

2018 Witnesses to Love

2016 Overdrive. The Return

2013 Who is this Kusturica?

2011 Alive Vysotskiy

2011 The Life is Always Specific

2010 Heroine. Wind from the South

2008 Gagarin's Smile

2007 Vladimir Vysotskiy and Marina Vladi. The Last Kiss

2006 Passions for Solonitsyn

**ФИЛЬМ****FILM****ТРОПА  
THE PATH****12+**

2023, Россия, 95', 12+

Режиссер: Михаил Кулунаков

Сценарий: Михаил Кулунаков, Ольга Кулунакова

Оператор: Ольга Кулунакова

Композитор: Азулай Тадинов

Художник: Павел Свинцов

В ролях: Лия Санаа, Вадим Деев, Аржан Товаров, Адар Тобошев

Продюсеры: Михаил Кулунаков, Ольга Кулунакова

Продюсер: Михаил Кулунаков, Ольга Кулунакова

Производство: «Алтайфильм»

В горной долине живет семья. Ее глава Адучи одержим идеей прорубить тропу через горы, и как только наступает утро, он уходит работать до самой глубокой ночи. Его жена Карагыс – женщина молчаливая и строгая. Она и охотница, и плотник, и мать, воспитывающая сына. Она живет настоящим, здесь и сейчас, и считает, что тропа – это A family lives in a mountain valley. Aduchi is obsessed with the idea of cutting a path through the cliffs and every morning he walks off to work till night. His wife Karagys is strict and silent. She is a hunter, a carpenter, bringing up her son. She lives in the present, here and now. To her the path is a way to nowhere. Will the family idyll last long?



**МИХАИЛ КУЛУНАКОВ**

**MIKHAIL KULUNAKOV**



Родился в 1986 году в Алтайском крае. Учился в Новосибирском государственном университете на механико-математическом факультете. В 2011 окончил Санкт-Петербургский университет кино и телевидения (мастерская режиссуры игрового кино В.Е.Аксенова и В.Ф.Семенюка). В 2010-2011 жил и работал в Сибири, где снял несколько документальных фильмов по заказу местного телевидения. В 2012 работал в театре балета Бориса Эйфмана. В 2015 переехал в Горно-Алтайск, где основал Творческую экспериментальную студию, а также киностудию «Алтай-Фильм». Снял несколько короткометражных фильмов. «Тропа» – его первый полнометражный художественный фильм.

Born in 1986 in the Altay region of the USSR. Studied mathematics and mechanics at the Novosibirsk State University. In 2011 graduated from the St. Petersburg University of Film and TV (class of feature film directing of V. Aksenov and V. Semenyuk). In 2010-2011 lived and worked in Siberia where he shot several documentaries commissioned by the local TV. In 2012 worked at Boris Eifman's Ballet Theatre. In 2015 he moved to Gorno-Altai where he set up Creative Experimental Studio and the Alta

Фильмография:

2023 Тропа

2018 Изгородь (к/м)

2015 Бугузун (к/м)

2013 Трико (к/м)

2012 Храм (док.)

2012 Кайчи

2010 Стаффаж (к/м)

2009 Лодочник (к/м)

2008 Спать хочется (к/м)

2023, Russia, 95', 12+

Director: Mikhail Kulunakov

Script: Mikhail Kulunakov, Olga Kulunakova

Camera: Olga Kulunakova

Design: Pavel Svintsov

Music Azulai Tadinov

Cast: Liya Sanaa, Vadim Deev, Arzhan Tovarov, Adar Toboshev

Producers: Mikhail Kulunakov, Olga Kulunakova

Production: Altaifilm

В горной долине живет семья. Ее глава Адучи одержим идеей прорубить тропу через горы, и как только наступает утро, он уходит работать до самой глубокой ночи. Его жена Карагыс – женщина молчаливая и строгая. Она и охотница, и плотник, и мать, воспитывающая сына. Она живет настоящим, здесь и сейчас, и считает, что тропа – это A family lives in a mountain valley. Aduchi is obsessed with the idea of cutting a path through the cliffs and every morning he walks off to work till night. His wife Karagys is strict and silent. She is a hunter, a carpenter, bringing up her son. She lives in the present, here and now. To her the path is a way to nowhere. Will the family idyll last long?

**МИХАИЛ КУЛУНАКОВ**

**MIKHAIL KULUNAKOV**



Родился в 1986 году в Алтайском крае. Учился в Новосибирском государственном университете на механико-математическом факультете. В 2011 окончил Санкт-Петербургский университет кино и телевидения (мастерская режиссуры игрового кино В.Е.Аксенова и В.Ф.Семенюка). В 2010-2011 жил и работал в Сибири, где снял несколько документальных фильмов по заказу местного телевидения. В 2012 работал в театре балета Бориса Эйфмана. В 2015 переехал в Горно-Алтайск, где основал Творческую экспериментальную студию, а также киностудию «Алтай-Фильм». Снял несколько короткометражных фильмов. «Тропа» – его первый полнометражный художественный фильм.

Born in 1986 in the Altay region of the USSR. Studied mathematics and mechanics at the Novosibirsk State University. In 2011 graduated from the St. Petersburg University of Film and TV (class of feature film directing of V. Aksenov and V. Semenyuk). In 2010-2011 lived and worked in Siberia where he shot several documentaries commissioned by the local TV. In 2012 worked at Boris Eifman's Ballet Theatre. In 2015 he moved to Gorno-Altai where he set up Creative Experimental Studio and the Alta

Filmography:

2023 The Path

2018 The Fence (short)

2015 Buguzun (short)

2013 Tights (short)

2012 A Temple (doc.)

2012 Kaychi

2010 Staffazh (short)

2009 A Boatman (short)

2008 I Want to Sleep (short)

**ФИЛЬМ**

**FILM**

## КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ THE EDGE OF THE BROKEN MOON

16+



2023, Россия, 99', 16+

Режиссёр: Светлана Самошина

Сценарист: Наталия Мещанинова

Оператор: Яна Риц

Художник-постановщик: Дмитрий Малич

В ролях: Виктория Толстоганова, Анна Шепелева, Мария Лобанова, Артем Быстров, Ростислав Бершауэр  
Продюсеры: Александр Котелевский, Андрей Новиков, Татьяна Лобанова, Максим Поташников, Варвара Котелевская

Производство: ООО Кинокомпания «Инвада Фильм»

Четырнадцатилетняя Соня узнает, что мать много лет вралась ей о смерти отца. Не в силах простить такое предательство, она сбегает из дома. Мать и старшая сестра Саша находят Соню на их старой даче, куда уже много лет никто не приезжал. Оставшись на несколько дней в доме, где когда-то были по-настоящему счастливой семьей, они вынуждены наконец-то проговорить все проблемы и обиды, которые так старательно годами замалчивались.

Fourteen-year-old Sonya finds out that her mother has been lying to her about her father's death for many years. Unable to forgive such a betrayal, she runs away from home. Mother and older sister Sasha find Sonya at their old village, where no one has come for many years. Having stayed for a few days in the house where they were once a truly happy family, they are finally forced to speak out all the problems and grievances that have been so diligently hushed up for years.



**СВЕТЛАНА САМОШИНА**

**SVETLANA SAMOSHINA**



Режиссер и сценарист. Окончила филологический факультет СПбГУ по специальности «американская литература», курс режиссуры Нью-Йоркской Академии киноискусства (2011), МШНК (2015, лаборатория режиссуры Бакура Бакурадзе и Николая Хомерики). С дипломной лентой «Как жизнь без любви» (2015) участвовала в конкурсной программе «Кинотавр. Короткий метр», завоевала приз МКФ в Калькутте и др. Ее следующая игровая лента «Знак» (2017) также была отмечена призами российских и зарубежных смотров. Короткий метр «Хейт» (2021), снятый для платформы KION, так же участвовал в конкурсной программе «Кинотавр. Короткий метр». Край надломленной луны – режиссёрский дебют.

Director and screenwriter. Graduated from the Faculty of Philology of St. Petersburg State University with a degree in American Literature, directing course at the New York Film Academy (2011), MSNC (2015, directing laboratory of Bakur Bakuradze and Nikolai Khomeriki). Her graduation film “How is Life without Love” was part of the Kinotavr Film Festival competition and got award at the Calcutta IFF. Her next short film “Sign” was also awarded at Russian and foreign festivals. The short film “Hate”, which was filmed for the KION platform, also participated in the competition program of Kinotavr Film Festival. «The Edge of the Broken Moon» is her debut feature film.

Фильмография:  
2023 Край надломленной луны  
2023 Лифт, к/м  
2021 Хейт, к/м  
2017 Знак, к/м  
2015 Как жизнь без любви, к/м

Filmography:  
2023 The Edge of the Broken Moon  
2023 Lift (short)  
2021 Hate (short)  
2017 Sign (short)  
2015 How is Life without Love (short)

ФИЛЬМ

FILM

## ДВА КАПИТАНА TWO CAPTAINS

12+



2023, Россия, 80', 12+  
Режиссёр: Баир Уладаев  
Сценаристы: Баир Уладаев, Ирина Урбаева  
Оператор: Владимир Егоров  
Художники-постановщики: Чингис Тапхаев, Гульфия Ефремова  
Композитор: Алексей Чинцов  
В ролях: Алексей Гармаев, Григорий Леонов, Рома Жиган, Вадим Бадмацыренов, Чингис Гурьев, Мэдэгма Доржиева, Анастасия Турушева, Алексей Чибизенко, Валерий Стрельников, Лев Абагаев, Сергей Красиков, Вера Хайкова, Григорий Бирюков, Алексей Бокша, Анна Курбатова, Надежда Бурдуковская, Татьяна Зверькова

2023, Russia, 80', 12+  
Director: Bair Uladaev  
Script: Bair Uladaev, Irina Urdayeva  
Camera: Vladimir Egorov  
Production design: Genghis Tapkhaev, Gulfiya Efremova  
Music: Alexey Chintsov  
Cast: Alexey Garmaev, Grigory Leonov, Roma Zhigan, Vadim Badmatsyrenov, Genghis Guruev, Madegma Dorzhieva, Anastasia Turusheva, Alexey Chibizenko, Valery Strelnikov, Lev Abagaev, Sergey Krasikov, Vera Khaykova, Grigory Biryukov, Alexander Boksha, Anna Kurbatova, Nadezhda Burdukovskaya, Tatiana Zverkova

Продюсеры: Эльвира Доржиева, Баир Уладаев  
Производство: Наше Творческое Объединение, Истоки

Producers: Elvira Dorzhieva, Bair Uladaev  
Production: Our Creative Association, Istoki

«Два капитана» — это история дружбы двух мальчиков. Их отцы в детстве были лучшими друзьями, но предательство одного из них навсегда перечеркнуло дружбу и их пути разошлись. Экстремальная ситуация расставляет все на свои места – главные герои, убежав из дома, попадают в беду. И пока дети пытаются спастись, взрослые выясняют отношения, в результате чего вскрывается тайна 10-летней давности...

«Two Captains» is the story of the friendship of two boys. Their fathers were best friends in childhood, but the betrayal of one of them forever crossed the friendship and their paths diverged. The extreme situation puts everything in its place - the protagonists, running away from home, get into trouble. While the children are trying to save themselves, the adults are sorting things out, and as a result, a secret of ten years ago is revealed...



БАИР УЛАДАЕВ

BAIR ULADAEV

Родился и вырос в Бурятии, его детство прошло в селе Загустай Кижингинского района. Живет и работает в столице Бурятии Улан-Удэ. Основатель и руководитель киностудии «Уладай Баяр». На базе студии Баир создал два своих первых фильма – «Сэржем» и «Живи». Фильм «Сэржем» стал победителем международного кинофестиваля «REC на Байкале» (в номинации «Лучший фильм в контексте духовности, осознанности и общечеловеческих ценностей»). В 2018 году на экраны вышел полнометражный художественный фильм режиссера «На берегу мечты», рассказывающий историю девочки-сироты из детского дома и ее взрослого друга, не так давно получившего ранение на Чеченской войне. За фильм «На берегу мечты» Баир был удостоен специального приза «За развитие национального кино» на международном фестивале «Восток – Запад 2018». Режиссерская работа – не единственная деятельность Баира, он также занимается различными социальными проектами, направленными на сохранения Бурятской культуры.

Born and grew up in Buryatia. Spent his childhood in the village of Zagustai, Kizhinginsky district. Now lives and works in the capital of Buryatia, Ulan-Ude. Founder and head of the film studio “Uladay Bayar”. On the basis of the studio he made his first two films – “Serzhem” and “Live”. The film “Serzhem” got award in the nomination “Best film in the context of spirituality, awareness and universal values” at the international film festival “REC on Baikal”. In 2018, he directed the feature “On the Shore of Dreams”, telling the story of a girl from an orphanage and her adult friend, recently wounded at the Chechen war. This film got a special prize “For the development of national cinema” at the international film festival “East & West” -2018. Bair is also engaged in various social projects aimed at preserving the Buryat culture.

**ФИЛЬМ****FILM****ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ  
SECRET PASSION****18+**

2022, Россия, 94', 18+

Режиссёр: Стася Венкова

Сценарист: Стася Венкова, Анна Овчарова

Оператор: Мария Андросова

Художник-постановщик: Ама Белоусова

Композитор: Юрий Потеенко

В ролях: Мария Янычева, Дарья Балабанова, Антон Рогачев, Миндаугас Папинигис, Роза Хайрулина, Найк Борзов, Святослав Рогожан

Продюсер: Владимир Малышев, Федор Попов

Производство: ООО «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»

2022, Russia, 94', 18+

Director: Stacy Venkova

Script: Stacy Venkova, Anna Ovcharova

Camera: Marya Androsova

Art director: Alla Belousova

Music: Yury Poteenko

Cast: Marya Yanycheva, Rosa Khayrullina, Anton Rogachev, Nike Borzov

Producers: Vladimir Malyshev, Fedor Popov

Юная актриса Вета искренне верит в свою мечту. Её стремление оставить вклад в искусство замечает и поддерживает мастер курса. Прорабатывая в творческом создании спектакля свою травму, связанную с уходом отца из семьи, Вета сможет воплотить свою мечту, если справится с чередой предательств и чувствами, возникшими к режиссёру.

Young actress Veta sincerely believes in her dream. Her desire to make a contribution to art is noticed and supported by the master of the course. Working through the trauma of her father's running out from the family, Veta will be able to realize her dream by creation of the play, if she copes with a series of betrayals and feelings that have arisen towards the director.

**СТАСЯ ВЕНКОВА****STACY VENKOVA**

В 2017 году получила премию «Лучший молодой режиссер» на фестивале Sarajevo Fashion Film Festival в Боснии и Герцеговине за свой дебютный фильм «Кафе «Полночь»». В 2012 году сыграла главную женскую роль в спектакле «Иванов» по Чехову в театре им. Вахтангова и сняла часть клипа группы Serebro на песню «В космосе». В 2019 году окончила ВГИК с красным дипломом (мастерская Сергея Соловьева). Поставила дипломный спектакль «Федора» по мотивам Романа Томаса Трайона, премьера которого состоялась в Ясной Поляне. Также снялась в картине Григория Константинопольского «Гроза» и представляла фильм на фестивале «Кинотавр». В 2020 году вышел фильм Сергея Соловьева «Ути-ути-ути», где Венкова исполнила главную роль и выступила автором сценария. Венкова представляла ленту на кинофестивале в Роттердаме. Ведущая церемоний открытия и закрытия «Дух огня» 2018, 2019, 2020 и кинофестиваля «Святая Анна» 2020.

In 2017, she received the «Best Young Director» award at the Sarajevo Fashion Film Festival in Bosnia and Herzegovina for her debut film «Cafe Midnight». In 2012, she played the main female role in the play «Ivanov» by Chekhov at the theater. Vakhtangova also shot part of the Serebro group's video for the song «In Space». In 2019, she graduated from VGIK with a red diploma (workshop of Sergei Solovyov). She staged the graduation play «Fedora» based on the Novel by Thomas Tryon, which premiered in Yasnaya Polyana. She also starred in the film «Thunderstorm» by Gregory of Constantinople and presented the film at the Kinotavr festival. In 2020, Sergei Solovyov's film «Uti-uti-uti» was released, where Venkova played the main role and acted as the author of the script. Venkova presented the film at the Rotterdam Film Festival.

Host of the opening and closing ceremonies of the «Spirit of Fire» 2018, 2019, 2020 and the «Saint Anna» Film Festival 2020.

Фильмография:

2022 Тайное влечение

2020 Инсайт

2019 В кругу своих

2016 Кафе «Полночь»

Filmography:

2022 Secret Passion

2020 Insight

2019 In the Circle

2016 Cafe «Midnight»

**ФИЛЬМ****FILM****НАСЛЕДИЕ  
HERITAGE****18+**

2023, Россия, 68', 18+

Режиссёр: Роман Михайлов

Сценарист: Роман Михайлов

Оператор: Алексей Родионов

Художники-постановщики: Ксения Беляева

Композитор: Павел Додонов

В ролях: Олег Чугунов, Иван Ивашов, Чингиз Гараев, Виталий Коваленко, Дарья Мацель, Федор Лавров, Евгений Ткачук, Мария Мацель

Продюсер: Юлия Витязева

2023, Russia, 68', 18+

Director: Roman Mikhailov

Script: Roman Mikhailov

Camera: Alexey Rodionov

Production design: Xenia Belyaeva

Music: Pavel Dodonov

Cast: Oleg Chugunov, Ivan Ivashov, Chingis Garaev, Vitaliy Kovalenko, Daria Macel, Fedor Lavrov, Evgeny Tkachuk, Maria Macel

Producers: Julia Vityazeva

Поселок городского типа в одной из областей России. Подростки живут своей обычной жизнью, курят траву, ездят на дискотеки, знакомятся с городскими девушками. Руслан – один из них. Но его выделяет то, что он – единственный, кто заботится об умирающем старике Тихоне, никто больше не решается ходить к нему. Тихон – сельский колдун, всю жизнь он лечил людей. Тихон постоянно напоминает Руслану, что после его смерти нужно провести полную панихиду, Руслан обещает это организовать. Тихон умирает, местный священник отказывается проводить панихиду, почти все жители села боятся идти на похороны. Руслан чувствует глубокую несправедливость в происходящем и решает сам все исправить. Наследие – социально-метареалистическая драма.

It's an urban village in a region of Russia. Teenagers lead their usual lives, smoke weeds, go clubbing, meet with town girls. Ruslan is one of them. But one thing distinguishes him from the rest – he's taking care of a dying old man Tikhon, no one else dares to come to him. Tikhon is a village sorcerer, all his life he healed people. Tikhon keeps reminding Ruslan, that after his death they should read a full funeral service, Ruslan promises to organize it. Tikhon dies, the local priest refuses to read a funeral service, almost all villagers are scared to go to the funeral. Ruslan feels a profound injustice in what is happening and decides to remedy it himself. «Heritage» is a social metarealistic drama.



**РОМАН МИХАЙЛОВ**  
**ROMAN MIKHAILOV**



Родился в 1978 году. Писатель, режиссер. Автор 5 фильмов, 7 книг, и более десятка спектаклей. Лауреат премии Андрея Белого. Спектакль, поставленный по прозе Романа М., получил премию «Золотая маска», а один из фильмов получил приз «Дух огня».

Born in 1978. Writer, director. Author of 5 films, 7 books, and more than a dozen performances. Winner of the Andrey Bely Prize. The play, based on the prose of Roman M., received the Golden Mask award, and one of the films received the Spirit of Fire prize.

**Фильмография:**

2022 Сказка для старых  
2022 Снег, сестра и росомаха  
2023 Отпуск в октябре  
2023 Наследие  
2023 Поедем с тобой в Макао

**Filmography:**

2022 A fairy tale for the old  
2022 Snow, Sister and Wolverine  
2023 Vacation in October  
2023 Heritage  
2023 Let's go to Macau with you

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**СТЕПЬ**  
**STEPPE**



2022, Казахстан, 73', 18+  
Режиссёр: Максим Акбаров  
Сценарист: Максим Акбаров  
Оператор: Шерхан Тансыкбаев  
Художник-постановщик: Максим Акбаров  
Композитор: Сергей Азбель  
В ролях: Даурен Сергазин, Сейдудма Молдаханов, Сергей Гармаш, Жанель Макажан  
Продюсер: Максим Акбаров

2022, Kazakhstan, 73', 18+  
Director: Maxim Akbarov  
Script: Maxim Akbarov  
Camera: Sherkhan Tansykbaev  
Production design: Maxim Akbarov  
Music: Sergey Azbel  
Cast: Dauren Sergazin, Seidulla Moldakhanov, Sergey Garmash, Zhanel Makazhan  
Producers: Maxim Akbarov

История об инспекторах охоты, которые вступают в схватку с браконьерами и ценой жизни спасают женщину и ее дочь.

The story of hunting inspectors who engage in a battle with poachers and save a woman and her daughter at the cost of their lives.



**МАКСИМ АКБАРОВ**  
**MAXIM AKBAROV**



Максим родился в Казахстане в городе Алматы, имеет три высших образования в области журналистики, туризма, маркетинга и кинематографии. В 2011 году прошел курсы Нью-Йоркской киноакадемии. С 2005 по 2009 год работал телепродюсером. Снял большое количество рекламных роликов, музыкальных клипов. С 2010 по 2016 год работал вице-президентом национальной киностудии «Казахфильм». Снимался как продюсер телесериалов, 2 художественных фильмов и одного фильма как режиссер. Премьера всех фильмов состоится в 2022 году. Генеральный директор «Голден мэн медиа»

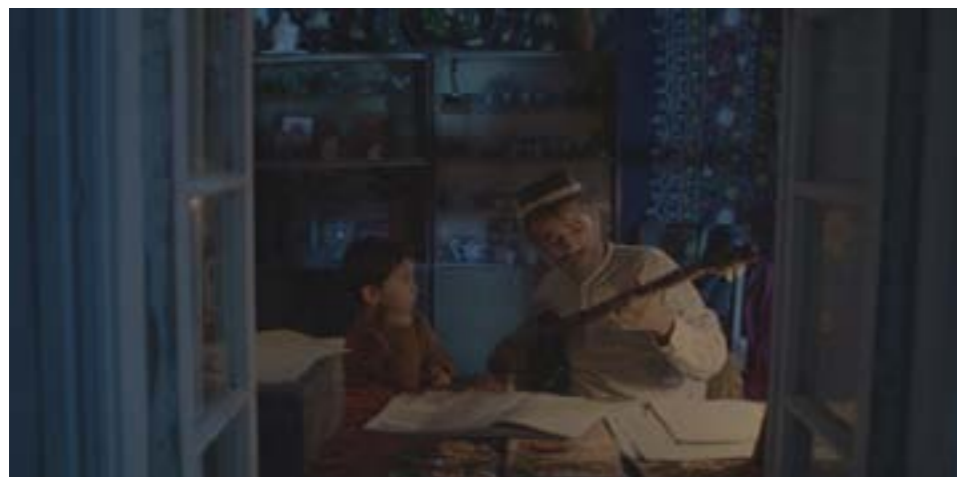
Maxim was born in Kazakhstan in Almaty, has three higher educations in Journalism, Tourism, Marketing and Cinema. He took courses at the New York Film Academy in 2011. He worked as a TV producer from 2005 to 2009. Filmed a large number of commercials, music videos. He worked as vice president of the national film studio Kazakhfilm from 2010 to 2016. Filmed as a producer of television series, 2 feature films and one film as a director. All films will premiere in 2022.  
CEO «Golden man media»

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ФОРТУНА  
FORTUNE**

12+



2022, Таджикистан, 100', 12+  
Режиссёр: Мухиддин Музаффар  
Сценарист: Бахтиер Каримов, Мухиддин Музаффар  
Оператор: Абдукарим Уроков  
Художник-постановщик: Лутфулло Нигматов  
Композитор: Икбол Завкибеков  
В ролях: Салохиддин Шукурзода, Фируза Рахманова, Исфандияр Гулямзаде, Хушруз Эргашев, Абдумумин Шарифи  
Продюсер: Мухиддин Музаффар, Мухаммадсаид Шохиев, Саидмурод Давлатов

2022, Tajikistan, 100', 12+  
Director: Muhiddin Muzaffar  
Script: Bakhtiyor Karimov, Muhiddin Muzaffar  
Camera: Abdulkarim Lessons  
Production design: Lutfullo Nigmatov  
Music: Ikbol Zavkibekov  
Cast: Salohiddin Shukurzoda, Firuza Rakhmanova, Isfandiyar Gulyamzade, Khushruz Ergashev, Abdumumin Sharifi  
Producers: Muhiddin Muzaffar, Mukhamadsaid Shohien, Saidmurod Davlatov

Таджикистан накануне провозглашения Независимости. Комсомол, КГБ, дефицит хлеба, инфляция. Испытанием для Каххора и Маннона - двух давних друзей - становится счастливый лотерейный билет, выданный одному из них вместо зарплаты.

Tajikistan on the eve of the declaration of Independence. Komsomol, KGB, bread shortage, inflation. The test for Kahhor and Mannon - two old friends - is a lucky lottery ticket given to one of them instead of a salary.



**МУХИДДИН МУЗАФФАР**

**MUHIDDIN MUZAFFAR**

Кинорежиссер, актер, член Союза кинематографистов Таджикистана. Выпускник Института культуры и искусства им. М.Турсунзаде в Душанбе по специальности "Актер театра и кино" (2009), краткосрочной киношколы Союза кинематографистов Таджикистана (2008), курса театральной режиссуры театр-студии SoundDrama В.Панкова в театре "Ильхом", г.Ташкент (2013), и Высших кинорежиссерских курсов ВГИКа (мастерская Валерия Ахадова, 2021). Его фильмы были неоднократно представлены на республиканских и международных кинофестивалях в Душанбе, Лондоне, Стокгольме, Казани, Нур-Султане.

Film director, actor, member of the Union of Cinematographers of Tajikistan. Graduate of the M.Tursunzade Institute of Culture and Art in Dushanbe, majoring in Theater and Cinema Actor (2009), short-term film school of the Union of Cinematographers of Tajikistan (2008), the course of theater directing SoundDrama V.Pankov Theater Studio in the theater

**ФИЛЬМ**

**ВЕРБЛЮЖЬЯ ДУГА  
CAMEL WAY**

12+



2022, Россия, 84', 12+  
Режиссёр: Виталий Суслин  
Сценарист: Виталий Суслин  
Оператор: Алексей Мищенко  
Композитор: Михаил Кандауров  
В ролях: Александр Карнаушкин, Михаил Мальцев, Татьяна Алтынник, Елена Гладышева, Дмитрий Исаев  
Продюсер: Лариса Олейник

2022, Russia, 84', 12+  
Director: Vitaly Suslin  
Script: Vitaly Suslin  
Camera: Aleksei Mishchikha  
Music: Mikhail Kandaurov  
Cast: Alexandr Karnaushkin, Mikhail Maltsev, Tatyana Altynnik, Elena Gladysheva, Dmitry Isaev  
Producers: Larisa Oleinik

В маленьком провинциальном городе живёт простой Сапожник, который чинит сапоги и пишет мемуары о далёком детстве, желая оставить их на память своему сыну. В канун Нового года он узнаёт об одном волшебном море. Сапожник хочет увидеть это удивительное место, но путёвка стоит дорого, а башмаков, требующих ремонта, не так много, чтобы хватило на путешествие. Он находит решение, обещающее осуществить его мечту...

In a small provincial town lives the simple Shoemaker who repairs boots and writes memoirs about his distant childhood, wanting to leave them as a keepsake for his son. On New Year's Eve, he learns about a magical sea. The Shoemaker wants to see this amazing place, but the ticket is expensive, and there are not enough shoes that need repair to be enough for the trip. He finds a solution that promises to make his dream come true...



**ВИТАЛИЙ СУСЛИН**

**VITALY SUSLIN**

Виталий Суслин родился в 1986 году в Нововоронеже (Россия). Окончил Воронежскую государственную медицинскую академию; в 2012 году окончил Всероссийский государственный университет кинематографии им. Герасимова, режиссерский факультет (мастерская К.Г. Шахназарова, О.Б. Шухера).

Vitaly Suslin was born in 1986 in Novovoronezh (Russia). He graduated from the Voronezh State Medical Academy and All-Union State Gerasimov Institute of Cinematography (2012) with a specialty in film directing (workshop of K.G. Shakhnazarov, O.B. Shuher).

**Фильмография:**

- 2011 Шнырь
- 2012 Ванька Тепляшин
- 2015 Дефиле
- 2017 Голова. Два уха
- 2019 Седьмой пробег по контуру Земного шара
- 2020 Папье-маше
- 2021 Рапана
- 2022 Верблюжья дуга

**Filmography:**

- 2011 Rogue
- 2012 Vanka Teplyashin
- 2015 Defile
- 2017 Head.Two ears
- 2019 The Seventh run around the Globe
- 2020 Papier-mache
- 2021 Rapana
- 2022 Camel way

# КОНКУРС КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»

## THE COMPETITION PROGRAM OF SHORT FILMS «STEP»

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ДУРОЧКА ТЫ, МАША!**  
**MASHA, YOU'RE MY DUMMY!**

**12+**



2023, Россия, 6', 12+

Режиссер и автор сценария: Светлана Горло  
Оператор: Роман Захаров  
Композитор: Александр Гладков  
В ролях: Любовь Голубева, Кристина Корбут  
Продюсер: Светлана Горло

2023, Russia, 6 min., 12+

Director & scriptwriter: Svetlana Gorlo  
Camera: Роман Захаров  
Music: Alexander Gladkov  
Cast: Lyubov Golubeva, Kristina Korbut  
Producer: Svetlana Gorlo

Бунтующая дочь и опекающая мать. Как сделать так, чтобы эти два мира пересеклись?

A rebellious daughter and an over-protective mother. What needs to be done, to find a meeting point between these two worlds?



## СВЕТЛАНА ГОРЛО SVETLANA GORLO



Светлана Горло родилась 20.08.1989 в Лыткарино. В 2012 окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Более 10 лет работает в документальном кино. «Дурочка ты, Маша!» - игровой дебют режиссера.

Svetlana Gorlo was born on 20.08.1989 in Lytkarino, Russia. In 2012 graduated from Lomonosov Moscow State University. Then she started working in TV documentary, worked on more than 20 television projects, mostly social and popular science topics.

### Фильмография:

2023 Дурочка ты, Маша!, игровой фильм  
2019 #ЯВОЛОНТЕР. На краю света, документальный фильм  
2019 Назначенный временем, документальный фильм  
2018 Дело Жизни. Остров Сахалин, документальный фильм  
2017 Они — это мы, документальный фильм  
2016 Услышь меня, документальный фильм

### Filmography:

2023 Masha, You're My Dummy! fiction  
2019 #I am a Volunteer. At the edge of the world, documentary  
2018 Lifework. Sakhalin Island, documentary  
2017 They are us, documentary  
2016 Услышь меня, documentary

# ФИЛЬМ

# FILM

## КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО ВАКЦИНАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ BRIEF INSTRUCTIONS FOR VACCINATION OF THE POPULATION

12+



2023, Россия, 21:46', 12+  
Режиссер: Оксана Синчугова  
Сценарист: Оксана Синчугова  
Оператор: Вадим Крючков  
Художник-постановщик: Полина Мартьянова  
Композитор: Олег Нестеров  
В ролях: Эльмира Рашитова, Ольга Лапшина, Даниил Кукушкин, Раиль Садриев, Фирая Акберова, Рима Хамидулина, Лао Ян  
Продюсер: Ксения Мерчук  
Производство: ВГИК

2023, Russia, 21:46', 12+  
Director & script: Oksana Sinchugova  
Camera: Vadim Kryuchkov  
Production design: Polina Martinova  
Music: Oleg Nesterov  
Cast: Elmira Rashitova, Olga Lapshina, Daniil Kukushkin, Rail Sadriev, Firaya Akberova, Rima Hamidullina, Lao Yan  
Producer: Ksenia Merchuk  
Production: VGIK

История ооциальной учительницы Варвары Тимофеевны, вынужденной в нерабочее время информировать население о необходимости вакцинации.

The story of one crazy day in the life of a provincial teacher Varvara Timofeevna, who was forced to inform the population about the need for vaccination outside of working hours.



## ОКСАНА СИНЧУГОВА OKSANA SINCHUGOVA



Оксана Синчугова родилась 08.03.1994 в городе Буинск Республики Татарстан. В 2019 окончила КазГИК по специальности «режиссёр неигрового кино» (мастерская А.А. Барыкина), в 2021 - ВКСР им. Дanelии по специальности «режиссер игрового кино» (мастерская В.И.Хотиненко, В.А.Фенченко, П.К.Финна). В настоящее время обучается в магистратуре ВГИКа им. Герасимова по специальности «драматург» (мастерская Ю.Н.Арабова, Т.А.Дубровиной).

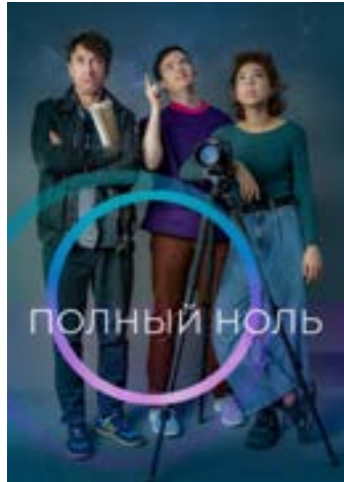
Oksana Sinchugova was born on 08.03.1994 in Buinsk, Republic of Tatarstan. In 2019 graduated from the Kazan State Institute of Culture as a non-fiction film director (workshop of Alexey Barykin), in 2021 - The Higher Courses of Scriptwriters and Film directors named after G.Daneliya as a feature film director (workshop of Vladimir Khotinenko, Vladimir Fenchenko, Pavel Finn). Currently studying at the magistracy at the Russian State University of Cinematography named after S. Gerasimov as a screenwriter (workshop of Yuri Arabov, Tatiana Dubrovina).

### Фильмография:

2023 Краткая инструкция по вакцинации населения, короткометражный студенческий фильм/диплом  
2021 Нулевые, короткометражный студенческий фильм  
2019 Монолог, документальный фильм  
2017 Блудный сын, короткометражный студенческий фильм

### Filmography:

2023 Brief instructions for vaccination of the population  
2019 Zero years, short student film  
2018 Monologue, documentary  
2017 Prodigal Son, short student film

**ФИЛЬМ****FILM****ПОЛНЫЙ НОЛЬ  
AN ABSOLUTE ZERO****12+**

2023, Россия, 8', 12+

Режиссёр: Юлия Сапонова

Сценарист: Юлия Колошенко, Юлия Сапонова

Оператор: Алексей Петрушкевич

Композитор: Софья Романова

В ролях: Александр Яценко, Элизабет Дамскер, Артем Силин

Продюсер: Ася Темникова, Юлия Сапонова, Игорь Мишин

На кастинге появляется идеальное совпадение с требованиями, но есть небольшой нюанс: у актера синдром Дауна. И пока режиссер пытается придумать, как сплавить непрошеного кандидата, тот успевает изменить его жизнь.

During casting, the director finds a perfect match, but there is a small nuance: the actor has Down syndrome. And while the director is trying to figure out how to fuse the uninvited candidate, he actually manages to change his life.

**ЮЛИЯ САПОНОВА  
YULIA SAPONOVA**

Юлия Сапонова родилась 31.01.1969 в Москве. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет (факультет психологии). Более 10 лет работала как рекламный фотограф. В 2013 – выпускница Мастерской Индивидуальной режиссуры (МИР-4) Бориса Юхананова по специальности «Режиссер театра и кино».

2023, Russia, 8', 12+

Director: Yulia Saponova

Script: Yulia Saponova, Yulia Koloshenko

Camera: Alexey Petrushkevich

Music: Sofya Romanova

Cast: Alexander Yatsenko, Elizabeth Damsker, Artem Silin

Producers: Asya Temnikova, Yulia Saponova, Igor Mishin

В 2014 окончила курс режиссуры монтажа в Московской школе кино, в 2016 – факультет режиссуры под кураторством Алексея Попогребского. Является автором, режиссером и продюсером множества социальных роликов, заслуживших призы на российских и международных фестивалях социального видео, некоторые из которых стали вирусными и получили высокие награды на профильных фестивалях, например, «Съесть слона» – финалист премий ТЭФИ KIDS 2020 и III Национальной премии в области веб-индустрии.

Yulia Saponova was born on 31.01.1969 in Moscow. Graduated from St.Petersburg State University.

A professional photographer. In 2013 graduated from the Studio of Individual Directing (MIR). In 2014 graduated from the Moscow Film School as an editor. In 2016 graduated from the Moscow Film School as a film director. Among the director's works - commercials and music videos.

Фильмография:

2023 Полный ноль, игровой фильм

2020 Съесть слона, документальный фильм

2020 Я мечтаю подружиться, документальный фильм

2020 Заонежане, документальный фильм

2020 Вепсы, документальный фильм

2019 Дом Книги, документальный фильм

2017 День рождения

2016 Поперхнулся

2014 Тыква

Filmography:

2023 An Absolute Zero

2020 Eat an Elephant, documentary

2020 I Dream of making friends, documentary

2020 Zaonezhane, documentary

2020 Veps, documentary

2019 House of Books, documentary

2017 Birthday

2016 Choked

2014 Pumpkin

**ФИЛЬМ****FILM****АДАМ  
ADAM****12+**

2023, Россия, 17', 12+

Режиссёр: Евгений Маслобоев, Иван Милов, Степан Турик

Сценарист: Евгений Маслобоев, Иван Милов, Степан Турик

Оператор: Степан Турик

Художник-постановщик: Ольга Курлыкина, Андрей Журавлев, Сергей Пнёв, Данила Бурлак, Евгений Маслобоев

2023, Russia, 17', 12+

Director: Evgeny Masloboev, Ivan Milov, Stepan Turik

Script: Evgeny Masloboev, Ivan Milov, Stepan Turik

Camera: Stepan Turik

Production design: Olga Kurlykina, Andrey Zhuravlev,

Композитор: Евгений Маслобоев

В ролях: Евгений Маслобоев, Павел Беляев, Сергей Пнёв, Дмитрий Милов, Светлана Милова, Ксения Милова

Продюсер: Евгений Маслобоев, Иван Милов, Степан Турик

Music: Evgeny Masloboev

Cast: Evgeny Masloboev, Pavel Belyaev, Sergey Pnev, Dmitry Milov, Svetlana Milova, Ksenia Milova

Producers: Evgeny Masloboev, Ivan Milov, Stepan Turik

Мастер-керамист с душой художника и с возможностями творца отправляется в ночь для поиска потенциально новой глины, так как мир, в котором проживает художник, насыщен предметами красивыми, но не одухотворёнными.

A master ceramist with the soul of a true artist and with the capabilities of a genuine creator goes into the night to search for new clay, since the world in which the artist lives is full of beauty, but bereft of spirituality.



**ЕВГЕНИЙ МАСЛОБОВЕВ**

**EVGENY MASLOBOEV**



**ИВАН МИЛОВ**

**IVAN MILOV**



**СТЕПАН ТУРИК**

**STEPAN TURIK**

Евгений Маслобоев, российский композитор, музыкант, теоретик музыки, художник, литератор, создатель новой концепции этно-джаза, автор Метода Акустической Коррекции Биологической Обратной Связи (метод АКБОС Евгения Маслобоева) и нового направления бионической музыки, педагог. Родился 09.09.1966 в Иркутске. С 2008 - официальный артист британской звукозаписывающей компании Leo Records (с 2008 выпустил 6 музыкальных альбомов, изданных в Лондоне), создатель музыкальных композиций для кино, телевидения перформансов, спектаклей. Автор и участник Международных фестивалей.

Иван Милов, режиссер, кинодраматург родился 24.09.1982 в Иркутске. В 2008 окончил Санкт-Петербургский университет кино и телевидения. В настоящее время работает в Москве.

Степан Турик, оператор-постановщик родился 06.02.1988 в Иркутске.

Evgeny Masloboev was born on 09.09.1966 in Irkutsk, Russia. Russian composer, musician, music theorist, artist, writer, creator of a new concept of ethno-jazz. Since 2008 he has been an official artist of the British record label Leo Records.

Ivan Milov was born on 24.09.1982 in Irkutsk, Russia. In 2002 graduated from the St. Petersburg State University of Film and Television.

Stepan Turik was born on 06.02.1988 in Irkutsk, Russia.

Фильмография:

2023 Адам

2021 Этюд о прекрасном (реж. Иван Милов)

Filmography:

2023 Adam

2021 Etude of the beautiful (directed by Ivan Milov)

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ОТ ОДНОГО ЗАЙЦА**

**FROM ONE HARE**

0+



2022, Россия, 19', 0+

Режиссёр: Глеб Кучинский

Сценарист: Глеб Кучинский

Оператор: Алексей Хаустов

В ролях: Алина Чеченкова, Давид Колчин, Наталья Штурбина, Сергей Капков, Дмитрий Филимонов, Ксения Золотухина, Артём Минаков, Михаил Ушаков

Продюсер: Василина Свиридова

Производство: ВГИК

2022, Russia, 19', 0+

Director: Gleb Kuchinsky

Script: Gleb Kuchinsky

Camera: Alexey Khaustov

Cast: Alina Chechenkova, David Kolchin, Natalya Shturbina, Sergey Kapkov, Dmitry Filimonov, Ksenya Zolotukhina, Artyom Minakov, Mikhail Ushakov

Producers: Vasilina Sviridova

Production: VGIK

Девушке-отличнице дают в пару на важный проект парня, которого считает бестолковым. Героиня придумывает план, чтоб он сам от неё отказался, но партнёр не так прост, как кажется.

A girl, an excellent student, is paired with a guy she thinks is useless for an important project. The heroine comes up with a plan to get him to give her up himself, but the partner is not as easy as he seems.



**ГЛЕБ КУЧИНСКИЙ**

**GLEB KUCHINSKY**

Приехал из Латвии, творю в России. Момент чуда для меня на первом месте и именно его ставлю во главу фильма, создавая сказку во всём. Изучаю культуру и духовную глубину России, стремясь показать красоту человека в его проявлении светлых чувств. Работаю вдумчиво и с душой. По-прибалтийски!

I came from Latvia, I create in Russia. The Moment of the Miracle is in the first place for me and I put it at the head of the film, creating a fairy tale in everything. I study the culture and spiritual depth of Russia, striving to show the beauty of a person in his manifestation of light feelings. I work thoughtfully and with a soul. In the Baltic way!

Фильмография:

2022 От одного Зайца

2021 Внутри

2021 25%

2020 Раненый

2019 Однажды в Техасе

Filmography:

2022 From one Hare

2020 Wounded

2021 25%

2021 Inside

2019 Once upon a time in Texas

ФИЛЬМ

FILM

СТАРИКАМ ТУТ МЕСТО

OLDMEN RULE

16+



2022, Россия, 13', 16+

Режиссёр: Александр Гаврилов

Сценарист: Ирина Козловская

Оператор: Владислав Тиньков

Художник-постановщик: Руслан Рамазанов

Композитор: Тимофей Зелесский

В ролях: Денис Власенко, Кирилл Петров, Александр

Соколовский, Василий Кортюков, Татьяна Кузнецова

Продюсер: Александр Гаврилов, Ирина Козловская

Производство: ИП Гаврилов А.М., ООО «Киностудия КИТ»

2022, Russia, 13', 16+

Director: Alexander Gavrilo

Script: Irina Kozlovskaya

Camera: Vladislav Tinkov

Production design: Ruslan Ramazanov

Music: Timofey Zelessky

Cast: Denis Vlasenko, Kirill Petrov, Alexander

Sokolovsky, Vasily Kortukov, Tatyana Kuznetsova

Producers: Alexander Gavrilo, Irina Kozlovskaya

Production: IP Gavrilo A.M., KIT Film Studio LLC

В будущем, где стариков подвергают тесту на пригодность обществу, дознаватель социальной службы сталкивается с парой, которая не спешит на Тот свет.

In the near future, where old people are subjected to a test for society, an investigator encounters a couple who are in no hurry to die.



АЛЕКСАНДР ГАВРИЛОВ

ALEXANDER GAVRILOV



В 2011 г. окончил РГСУ по специальности «Культурология» и Киношколу при Факультете истории искусства РГГУ. Более 15 лет занимается видеосъемкой, монтажом, написанием сценариев, режиссурой, организацией съемок различной сложности. С детства любит кино, первые попытки снять свой собственный фильм предпринимал еще будучи школьником. С 2019 года по настоящее время работает в игровом кино: в качестве режиссера и режиссера монтажа.

In 2011, he graduated from the RSSU with a degree in Cultural Studies and the Film School at the Faculty of Art History. For more than 15 years he has been engaged in videography, editing, writing scripts, directing, organizing filming of various complexity. From 2019 to the present, he has been working exclusively in feature films and advertising: as a director and editor.

Фильмография:

2022 Старикам тут место

2020 Escape

2017 Трейлер: История одного киномана /

2015 Ещё одна чашка кофе

2013 Тяжёлый день

Filmography:

2022 Oldmen rule

2020 Escape

2017 Trailer Movie

2015 One more cup of coffee

2013 Hard day

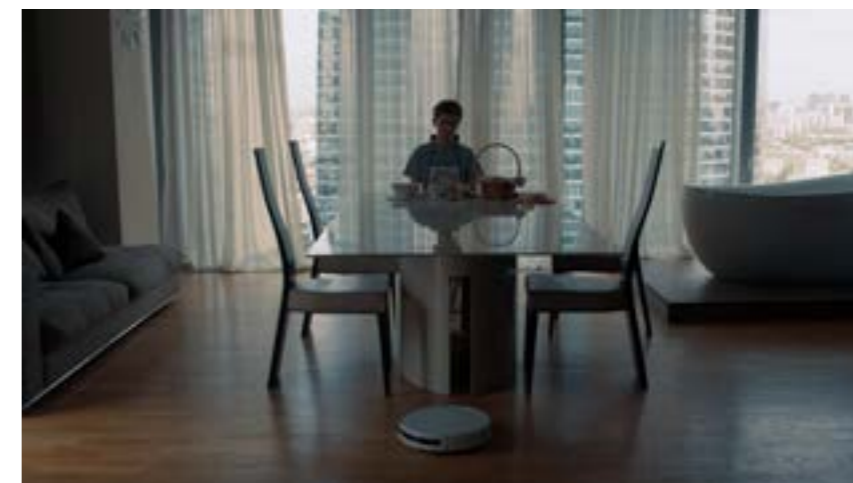
ФИЛЬМ

FILM

ПЕЛАГЕЯ

PELAGEYA

6+



2023, Россия, 16:23', 6+

Режиссёр: Антон Хромов

Сценарист: Антон Хромов

Оператор: Баха Рей

Художник-постановщик: Юлия Назарова

В ролях: Иван Кондрашёв-Гарден Татьяна Монахова

Продюсер: Антон Хромов

2023, Russia, 16:23', 6+

Director: Anton Khromov

Script: Anton Khromov

Camera: Baha Rei

Production design: Julia Nazarova

Cast: Ivan Kondrashev-Garden Tatiana Monakhova

Producer: Anton Khromov

У каждого человека есть свои переживания и страхи, вне зависимости от социального статуса, места жительства, привычек. Главный герой Семён имеет все блага жизни, но он потерял самое главное — маму. Имея возможности, Семён пользуется услугой «Мамы на час», чтобы хоть как-то держаться ментально «на плаву». У него есть свои запросы, предпочтения в беседе и капризы к «Маме на час»: готовить как мама, вести с ним беседу и интересоваться его жизнью взамен на денежное вознаграждение.

Everyone has their own experiences and fears, regardless of social status, place of residence, habits. The main character Semyon has all the benefits of life, but he has lost the most important thing — his mother. Having the opportunity, Semyon uses the service of «Mom for an hour» in order to somehow stay mentally «afloat». He has his own requests, preferences in conversation and whims for «Mom for an hour»: cook like mom, have a conversation with him and be interested in his life in return for a monetary reward.

## АНТОН ХРОМОВ

## ANTON KHROMOV



Меня зовут Антон Хромов, этой зимой я окончил древнюю и легендарную российскую киношколу имени Герасимова «ВГИК». Мне 23 года, я с крайнего севера России - Республики Коми, поэтому я люблю холод и хруст снега.

My name is Anton Khromov, graduated from the ancient and legendary Russian film School of the Gerasimov «VGIK» this winter. I am 23 years old from the far north of Russia-the Komi Republic, so I love the cold and the crunch of snow.

Фильмография:

2023 Пелагея

2021 И всюду любовь

Filmography:

2023 Pelageya

2021 Love is Everywhere

# ФИЛЬМ

# FILM

## ЖЕНЕЧКА

## THE VIOLENT

12+



2023, Россия, 16', 12+

Режиссер: Саша Громова

Сценарист: Саша Громова

Оператор: Александр Ковалёв, Леонид Соловьёв

Художник-постановщик: Полина Голуб

Композитор: Евгений Алаев, Руслан Хазиев

В ролях: Пётр Пономарёв, Данила Турецков, Руслан Ян-варёв, Валентина Муравская, Илья Лейбин

Продюсер: Павел Кравчук, Екатерина Гусакова

2023, Russia, 16', 12+

Director & script: Sasha Gromova

Camera: Alexander Kovalev Leonid Solovyov

Production design: Polina Golub

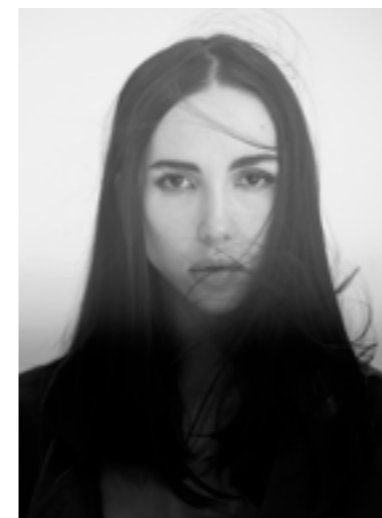
Music: Evgeny Alaev, Ruslan Haziev

Cast: Petr Ponomarev, Danila Turetskov, Ruslan Yanvarev, Valentina Muravskaya, Ilya Leybin

Producer: Pavel Kravchuk, Ekaterina Gusakova

Жене 15. Он тихий, рассудительный мальчик и подающий большие надежды скрипач. Каждый день из-за двери своей спальни он слышит, как властный отчим издевается над его матерью и не находит в себе смелости, чтобы за неё заступиться. Одним солнечным утром Женя принимает решение, после которого жизнь его семьи больше никогда не будет прежней.

Zhenya is 15. Besides being a quiet and sensible boy, he is a promising violinist. Behind the door of Zhenya's bedroom he daily hears his tyrannical stepfather being violent with the boy's mother, but cannot find the courage to intervene. One sunny morning Zhenya comes to a decision to radically change his family's life



## САША ГРОМОВА

## SASHA GROMOVA



Родилась в 1994м на Урале. В 22 года получила высшее образование в сфере бизнес-управления, но сразу же пошла в Киноиндустрию. В 2019 Поступала в ГИТИС, в актерско-режиссерскую мастерскую, не окончила. В том же году окончила Мастерскую Gogol - school, мастера Илья Ромашко и Алексей Кузмин-Тарасов. В 2022м окончила курс Filmmaking, куратор М. Фатахов, после чего поступила в Московскую Школу Кино на факультет режиссуры, - к мастерам Алексею Попогребскому и Павлу Бардину, где обучаюсь по сей день.

At the age of 21, I received a higher education in the field of business management. In 2019, I entered GITIS, in the acting and directing course, but did not graduate. In 2021 I graduated from the Gogol - school, (masters Ilya Romashko and Alexei Kuzmin-Tarasov); In 2022, I graduated from the Filmmaking course, curated by M. Fatakhov, after which I entered the Moscow Film School at the directing department - to the masters Alexei Popogrebsky and Pavel Bardin, where I study still.

## ФИЛЬМ

## FILM

ШУБА

FUR COAT

12+



2022, Россия, 22:41', 12+

Режиссер: Евгений Ведров

Сценарист: Евгений Ведров, Дарья Рубцова

Оператор: Даниил Белошейкин

Художник-постановщик: Марат Нариманов

Композитор: Илья Хаминов

В ролях: Лариса Крупина, Ирина Язвинская, Елена Стародворская, Ян Новиков, Мария Чувиллина, Мира Альбор, Сергей Гузеев

Продюсер: Евгений Ведров, Мира, Альбор, Дарья Рубцова

2022, Russia, 22:41', 12+

Director: Evgeny Vedrov

Script: Evgeny Vedrov, Daria Rubtsova

Camera: Daniil Belosheikin

Production design: Marat Narimanov

Music: Ilya Khaminov

Cast: Larisa Krupina, Irina Yazvinskaya, Elena Starodvorskaya, Ian Novikov, Maria Chuvilina, Mira Albor, Sergey Guzeev

Producer: Evgeny Vedrov, Mira Albor, Daria Rubtsova

На привокзальной площади маленького провинциального городка торговцы мехом продают пенсионерке дорогую шубу за бесценок. Обман или чудо?

At the train station of a small provincial city, a fur seller sells an expensive fur coat to a pensioner for next to nothing. Deception or miracle?



ЕВГЕНИЙ ВЕДРОВ

EVGENY VEDROV



Евгений Ведров родился в 1981 году в Москве. По образованию инженер-физик, кандидат экономических наук. В 2022 году окончил сценарную мастерскую Олега Дормана в Московской школе нового кино. Хоррор «Сын человеческий» был показан на внеконкурсной программе Faludi Film Festival, 2020. Триллер «Предчувствие» был показан на Мосфильмфест, 2021. Живет и работает в Москве.

Evgeny Vedrov was born in 1981 in Moscow. He is an engineer-physicist by training, PhD in economics. In 2022, he graduated from Oleg Dorman's script workshop at the Moscow School of New Cinema. Evgeny's student films became participants of international film festivals.

Фильмография:

2022 Шуба

2021 Предчувствие

2020 Сын человеческий

Filmography:

2022 Fur coat

2021 Premonition

2020 Son of a human being

## ФИЛЬМ

БАРАН

RAM

12+



2022, Россия, 25:59', 12+

Режиссёр: Кирилл Иванов

Сценарист: Лидия Маслова

Оператор: Константин Шамряев

Художник-постановщик: Алиса Волкова, Максим Матвеев

Композитор: Сергей Азеев



2022, Russia, 25:59', 12+

Director: Kirill Ivanov

Script: Lidia Maslova

Camera: Konstantin Shamraev

Cast: Valery Kukhareshin, Igor Grabuzov, Urshula Malka, Alexey Vdovin, Evgeny Sholkov

Producer: Maria Pushkareva

В ролях: Валерий Кухарешин, Игорь Грабузов, Уршула Малка, Алексей Вдовин, Евгений Шолков  
Продюсер: Мария Пушкарева

Главный герой – Дед похожий на сплошной атавизм и искусственный интеллект - сынок пытается украсить старость отцу навязав культурные коды поколения «Y». Как это повлияет на жизнь глубинного пенсионера и какие выводы сделают герои?

The main character is an old man, who is nothing but an atavism, and an artificial intelligence by which a son, who is trying to brighten his father's aging, imposing on him cultural codes of generation Y. How is it going to influence the life of the deeply conservative old man and what conclusions will the characters arrive at?



**КИРИЛЛ ИВАНОВ**  
**KIRILL IVANOV**



Образование: актёр театра кукол. В качестве актера работал в «Интерьерном» театре; «Александринском» театре; Театре на Литейном; «Таком» театре. Реализовал более двадцати театральных ролей и шестнадцати кино ролей. Еще в «Интерьерном» театре работал в качестве рабочего сцены. В 2020 году собрал коллектив «Театр Без Даты», и поставил с этим коллективом два спектакля. В 2022 году снял свой дебютный видео проект «Баран». Сейчас, в основном, занимается режиссёрской деятельностью.

Educaion: puppet theater actor. As an actor, he worked in the «Interior» theater; «Alexandrinsky» theater; Theater on Liteiny; «Such» theatre. Realized more than twenty theater roles and sixteen film roles. Even in the «Interior» theater he worked as a stage worker. In 2020, he assembled the Theater Without Date team, and staged two performances with this team. In 2022, he shot his debut video project «Baran». Now, he is mainly engaged in directing activities.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**С КЕМ РЯДОМ**  
**WHO'S BY YOUR SIDE**

**12+**



2022, Россия, 5:57', 12+  
Режиссер: Антонина Абрамова  
Оператор: Алексей Тихонов  
Композитор: Татьяна Каракая, Тарас Ващишин  
В ролях: Кирилл Мугайских, Гульнара Нижинская  
Продюсеры: Антонина Абрамова, Андрей Золотуха

2022, Russia, 5:57', 12+  
Director & script: Antonina Abramova  
Camera: Alexander Kovalev Leonid Solovyov  
Music: Tatiana Karakaya, Taras Vashchishin  
Cast: Kirill Mugayskikh, Gulnara Nijinskaya  
Producer: Antonina Abramova, Andrey Zolotukha

Муж и жена ночью возвращаются из-за города. По дороге один из них принимает решение, которое навсегда изменит жизнь обоих.

A couple is coming back from the countryside in the night. During the trip, one of the protagonists makes the decision that will forever change the lives of both.



**АНТОНИНА АБРАМОВА**  
**ANTONINA ABRAMOVA**



Антонина Абрамова родилась 14.10.1984 Брянске. В 2021 поступила во ВГИК на Высшие режиссерские курсы (мастерская В.Б. Ахадова).

Antonina Abramova was born on 14.10.1984 in Bryansk, Russia. Since 2021 she has been a student at the VGIK Higher Courses for Film Directors.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**БЕБИЯ, БАБУА, АНЗОРИК, Я И МАМА**  
**BEBIA, BAVUA, ANZORIK, ME AND MOM**

**12+**



2023, Россия, 29', 12+

Режиссёр: Рауль Гейдаров

Автор сценария: Рауль Гейдаров

Оператор: Таисия Спектор

Художник-постановщик: Валида Кажлаева

В ролях: Марат Арутюнян, Мехрангиз Гасанова, Константин Бутаев, Зураб Миминошвили

Продюсер: Яна Клинг

У Гии день рождения, сегодня ему исполняется 9 лет! Он живёт вместе с бабушкой, дедушкой и дядей Анзориком. Но всё идёт не по плану и Гия загадывает своё самое сокровенное желание.

Giya has a birthday, today he turns 9 years old! He lives with his grandmother, grandfather and uncle Anzorik. But things don't go according to plan, and Giya makes his deepest wish.



**РАУЛЬ ГЕЙДАРОВ**

**RAUL GEYDAROV**



Родился в Краснодарском крае, по первому образованию геолог. В 27 лет поступил во ВГИК, на режиссёрский факультет, в мастерскую Александра Котта, Владимира Котта и Анны Фенченко.

Born in the Krasnodar Krai, a geologist by first education. At the age of 27, he entered Russian State University of Cinematography named after S. Gerasimov (VGIK), the directing department, in the workshop of Alexander Kott, Vladimir Kott and Anna Fenchenko.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ВЕРНИТЕ МОЙ 2007**

**BACK TO 2007**

**12+**



2023, Russia, 29', 12+

Director, script: Raul Geydarov

Camera: Tasya Spector

Production design: Valida Kazhlaeva

Cast: Marat Arutyunyan, Mekhrangiz Gasanova, Konstantin

Butaev, Zurab Miminoshvili

Producer: Yana Kling

2023, Россия, 23', 12+

Режиссёр: Максим Емельянов

Сценарист: Максим Федерякин, Максим Козлов

Оператор: Даниил Ушков, Дмитрий Леликов

В ролях: Дмитрий Кожома, Сергей Беляев, Никита Никитин, Дмитрий Фролов, Александр Сущик

Продюсер: Максим Федерякин

Это история о тридцатилетнем парне, который недоволен своей жизнью. Рутин и тоска. Борис уверен — если он исправит ошибки юности, признается в любви девушке на последней дискотеке в летнем лагере, то он будет счастлив. Он решает воссоздать дискотеку: тот же лагерь, тот же диджей, та же музыка. Но главное — те же люди, в том числе и она самая.

This is a story of a thirty-year-old guy who is dissatisfied with his life. Bugged down in routine and boredom, Boris is sure that if he corrects mistakes of his youth by confessing his love to a girl at the last disco at a summer camp, he will be happy. He decides to recreate the disco: the same camp, the same DJ, the same music. But the main thing is to bring the same people, including his beloved



**МАКСИМ ЕМЕЛЬЯНОВ**

**MAXIM EMELYANOV**



Емельянов Максим Олегович. Родился в 1997 году в Липецке. Руководит студенческим театром и собственным продакшеном в родном городе. Окончил магистратуру инженерно-строительного факультета, со студенчества занимается театральными постановками и съемками разноплановых творческих проектов.

Maxim Emelyanov was born in 1997 in Lipetsk. Despite having a master's degree in civil engineering, he's directed theatrical productions and shootings for various creative projects since he was a student. He also runs a student theater and his own production studio in his hometown.

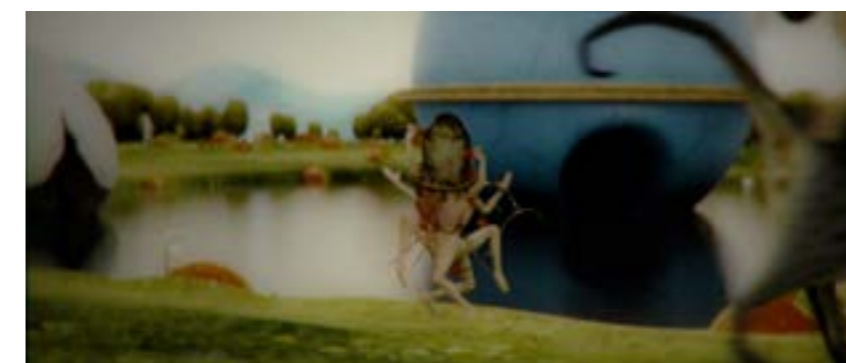
**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ВИЗИОНЕР**

**VISIONARY**

**18+**



2022, Россия, 9', 18+

Режиссёр: Всеволод Булавкин

Сценарист: Всеволод Булавкин

Художник: Всеволод Булавкин

Композитор: Софья Петкевич

В ролях: Edwin Derde, Глеб Беспоясный

2022, Russia, 9', 18 +

Director, script, production design: Vsevolod Bulavkin

Music: Sofia Petkevich

Cast: Edwin Derde, Gleb Bespoyasny

Фильм о молодом Босхе, который попадает в мир своих образов, но эта встреча оборачивается кошмаром.

The film is about a young Bosch who gets into the world of his images, but this meeting turns into a nightmare.



**ВСЕВОЛОД БУЛАВКИН**

**VSEVOLOD BULAVKIN**



Всеволод Булавкин родился в Орехово-Зуево. С детства он проявлял интерес к 3D-технологиям, и развитие этого хобби стало его профессиональным направлением. В 2019 году Всеволод поступил во ВГИК, где получил все необходимые знания и навыки для создания кинематографических произведений. Практически в одиночку он снял несколько анимационных фильмов в технологии 3D-графики, которые участвовали в отечественных и международных фестивалях.

Первым фильмом, который снял Всеволод, был «Сон о яркой лампочке». Студенческая работа о повседневной жизни маленькой деревянной куклы. Позже Всеволод снял фильм «Сева убивает коронавирус», в котором поднял актуальную тему борьбы с пандемией и описал ее с неожиданной стороны. Фильм получил приз на Международном летнем фестивале в Тбилиси за лучшую идею.

За свою карьеру Всеволод успел поработать на телевидении, в рекламе и в анимационных студиях.

Vsevolod Bulavkin was born in Orekhovo-Zuyevo. Since childhood, he has shown interest in 3D technologies, and the development of this hobby has become his professional direction.

In 2019 Vsevolod entered the VGIK, where he received all the necessary knowledge and skills to create cinematographic works. Almost alone, he shot several animated films in 3D graphics technology, which participated in domestic and international festivals. The first film that Vsevolod shot was «A Dream about a bright light Bulb». Student work about the daily life of a small wooden doll. Later Vsevolod made the film «Seva kills coronavirus», in which he raised the current topic of the fight against the pandemic and described it from an unexpected side. The film won a prize at the International Summer Festival in Tbilisi for the best idea. During his career Vsevolod managed to work on television, in advertising and in animation studios.

Vsevolod's most successful film is «The Visionary».

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**САША**

**SASHA**

**16+**



2023, Россия, 24', 16+

Режиссёр: Мария Викторова

Сценарий: Мария Викторова

Оператор: Александра Камистова

Композитор: Аркадий Черкашин

Художник: Екатерина Павлюкова, Александра Вязовая, Клена Родкевич

В ролях: Дмитрий Репин, Ёла Санько, Александр Громыко, Мария Лоскутова

Продюсер: Ольга Бондарева

Саша был абсолютно доволен своей жизнью. Он уехал из своего города с целью никогда больше туда не возвращаться, но у судьбы были другие планы. Оказавшись в купе с молчаливой соседкой, Саша коротает время угадывая ее имя. Неожиданно от проводницы поступает заманчивое, недвусмысленное предложение. Отлучившись из купе на короткое время, Саша туда уже никогда не вернется.

Sasha was absolutely satisfied with his life. He left his city with the goal of never returning there again, but fate had other plans. Once in a compartment with a silent neighbor, Sasha tries to guess her name. Unexpectedly, the conductor invites him to «smoke» in her compartment. Having left the compartment for a short time, Sasha will never return there.

2023, Russia, 24', 16+

Director, script: Maria Viktorova

Camera: Alexandra Kallistova

Music: Arkady Cherkashin

Production design: Ekaterina Pavlyukova, Alexandra Vyazovaya, Klena Rodkevich

Cast: Dmitry Repin, Yola Sanko, Alexander Gromyko, Maria Loskutova

Producer: Olga Bondareva



**МАРИЯ ВИКТОРОВА**

**MARIA VIKTOROVA**



Родилась в городе Ленинграде в 1979 году. Закончила театральный институт «Школа русской драмы» сейчас актриса театра «Школа драматического искусства» В 2021г. поступила на Высшие режиссерские курсы им. Данелии в мастерскую А.Б.Мурадова-А.М.Добровольского

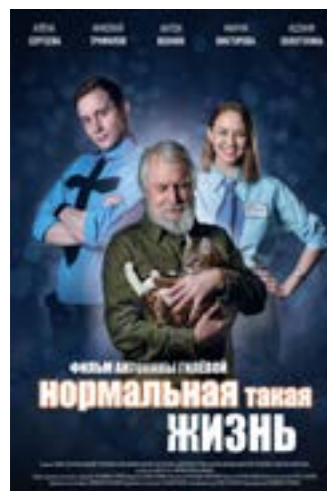
Born in Leningrad in 1979. I graduated from the Theatre Institute «School of Russian Drama», actress of the theater «School of Dramatic Art». In 2021 entered the Danelia Higher Directing Courses in the studio of A.B. Muradov, A.M. Dobrovolsky.

ФИЛЬМ

FILM

**НОРМАЛЬНАЯ ТАКАЯ ЖИЗНЬ**  
**SUCH A NORMAL LIFE**

16+



2023, Россия, 14:02', 16+

Режиссёр: Антонина Гилёва

Сценарист: Антонина Гилёва

Оператор: Александр Кириянов

Композитор: Катрина Кома

Художник-постановщик: Людмила Горькова

В ролях: Николай Трифилов, Алена Сергеева, Антон Вох-

мин

Продюсер: Антонина Гилёва, Елена Сумина

Пенсионер берет в заложники сотрудников МФЦ из-за отказа выполнить его абсурдное требование.

A pensioner takes employees of a state organization hostage because of the refusal to fulfill his absurd demand.



**АНТОНИНА ГИЛЁВА**

**ANTONINA GILEVA**

Антонина Гилева родилась 15.01.1982 в Магадане. Юрист, журналист. Обладатель литературных и киносценарных премий. Выпускник мастерской режиссуры игрового фильма А.Б. Мурадова - А. М. Добровольского ВКСР им Г. Н. Дanelii (2023) и мастерской драматургии кино и телефильма О. А. Агишева - Э. М. Ишмухамедова ВКСР им. Г. Н. Дanelii (2023).

Antonina Gileva was born on 15.01.1982 in Magadan (USSR). Lawyer, journalist. Winner of literary and screenplay awards. She is a graduate of the workshop of directing a feature film by A.B. Muradov - A.M. Dobrovolsky of the Higher Courses of Scriptwriters and Filmdirectors named after G.Daneliya (2023) and the workshop of dramaturgy of cinema and TV movie by O. A. Agishev - E. M. Ishmukhamedov of the Higher Courses of Scriptwriters and Filmdirectors named after G.Daneliya (2023).

ФИЛЬМ

FILM

**Я СЪЕМ ТВОЮ СОБАКУ**  
**I'LL EAT YOUR DOG**

12+



2023, Россия, 14:52', 12+

Режиссёр: Сергей Харченко

Сценарист: Елизавета Соломина

Оператор: Михаил Мукасей

Художник: Петр Ни

Композитор: Сергей Харченко

В ролях: Дмитрий Чеботарёв, Наталья Бардо, Светлана

Бондарчук

Продюсер: Светлана Бондарчук, Евгения Попова

Безобидные мужские воспоминания о бывших девушках могут привести к совершенно неожиданным последствиям. Максим любил шутить. Каролина и Ева тоже. Основано на реальных событиях.

Seemingly harmless of ex-girlfriends, harbored by men, can lead to completely unexpected consequences. Maxim loved to joke. Carolina and Eva liked to joke too. The story is based on true events.



**СЕРГЕЙ ХАРЧЕНКО**

**SERGEY KHARCHENKO**

Сергей Харченко родился 11.02.1974 в Ленинграде. В 1996 окончил Калининградский филиал Санкт-Петербургского университета МВД России. В кино с 2007 начинал звукооператором на площадке, позже звукорежиссёром, дальше саун-дизайнером и звукорежиссёром постпродакшн. На данный момент композитор и режиссёр.

Sergey Kharchenko was born on 11.02.1974 St. Petersburg, Russia. In 1996 graduated from the Kaliningrad Branch of St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**КАТЯ ПИШЕТ  
KATE IS WRITING**

**12+**



2023, Россия, 14', 12+

Режиссер: Ольга Гагарина

Сценарист: Ольга Гагарина

Оператор: Александр Носовский

В ролях: Ольга Боровская, Алёна Бурмага, Владимир Загороднюк, Денис Гагарин, Арсений Савчук, Егор Федоров, Андрей Федоров

Продюсер: Ольга Гагарина

Сценаристка в творческом кризисе, в двух днях от дедлайна, решает на воровство телефона у плачущей девушки, надеясь найти в ней историю.

A scriptwriter in a creative crisis, two days before the deadline, decides to steal a phone from a crying girl, hoping to find a story in her.

2023, Russia, 14', 12+

Written and directed by Olga Gagarina

Produced by Olga Gagarina

Camera: Alexander Nosovsky

Cast: Sergey Epishev, Sergey Pakhomov, Natalia Garanina, Elena Lebedeva, Daria Naumova, Antony Zherdeev



**ОЛЬГА ГАГАРИНА  
OLGA GAGARINA**



Родилась в 1974 году, в г. Мурманске. В 2021 г. закончила СПбГАТИ по специальности актёр драмы (мастерская Фильштинского В. М.). В 2023 году закончила ВКСР им. Г. Данелии, мастерская Хотиненко В.И.- Финна П.К.- Фенченко В.А. Живу в Москве.

Born in 1974 in Murmansk. Graduated from RSIPA with an actor degree in 2021 (the studio of Filshinskiy V. M.). Graduated from HCFDS in 2023 (the studio of Khotinenko V. I., Finn P. K., Fenchenko V. A.). I live in Moscow.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**БИГ  
BIG**

**16+**



2023, Россия, 17:50', 16+

Режиссер: Ольга Дымская

Сценарист: Ольга Дымская

Оператор: Александр Ефешкин

Художник-постановщик: Светлана Бабайцева

Композитор: Артем Грибов

В ролях: Сергей Кузнецов, Мария Мукукеноваров

Продюсер: Константин Кутуев

В небольшой город на гастроли приезжает музыкант. Поселившись в маленьком номере, он испытывает тесноту давящих на него стен, жизнь в нём становится для него настоящим испытанием. Дойдя до точки кипения, герой оказывается перед выбором – остаться внутри своих стен или разрешить себе выйти из них.

A musician arrives in a small town on tour. He is confronted with the cramped walls of a small room, and life there becomes a real challenge for him. When he reaches the boiling point, he has to decide whether to stay inside his walls or allow himself to leave them.



**ОЛЬГА ДЫМСКАЯ  
OLGA DYMSKAYA**



Ольга закончила ГИТИС, факультет режиссуры, актёрское отделение, мастерская Е.Б.Каменьковича. Короткометражный фильм «Биг» - её дебютная работа.

Olga has graduated from the Studio of E. B. Kamenkovich, Branch of Acting, Faculty of Directing in GITIS. The film «BIG» was her debut.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**КЕША И ГОША  
KESHA AND GOSHA**

6+



2023, Россия, 19:08', 6+  
Режиссер: Владимир Хохлов  
Сценарист: Владимир Хохлов  
Оператор: Ульяна Губерман

Художник-постановщик: Ульяна Губерман  
В фильме использована музыка Фридерика Шопена  
В ролях: Григорий Адаменко, Владимир Логвинов, Павел Волгин, Леонид Войтович, Лика Липская и другие  
Продюсер: Владимир Хохлов

История знакомства и дружбы двух советских актёров, занесённых судьбой в холодное Заполярье. История проносит зрителя от посредственной постановки в Норильском театре до съёмочной площадки «Берегись автомобиля»

The story of the acquaintance and friendship of two Soviet actors brought by fate to the cold Arctic. The story takes the viewer from a mediocre play at the Norilsk Theater to the set of «Beware of the Car»



**ВЛАДИМИР ХОХЛОВ**

**VLADIMIR KHOKHLOV**



2023, Russia, 19:08', 6+  
Written and directed by Vladimir Khokhlov  
DoP: Ulyana Guberman  
Art Director Ulyana Guberman  
The film features the music of Frederic Chopin  
Cast: Grigory Adamenko, Vladimir Logvinov, Pavel Volgin, Leonid Voitovich, Lika Lipskaya and others  
Produced by Vladimir Khokhlov

Окончил исторический факультет МГУ в 2019 году, историк, писатель (автор романа «Заневский проспект»); лауреат поэтической премии «Филатов-Фест» 2021 года и литературной премии «Лицей» 2023 года в номинации «Проза». Данный фильм является дебютным.

Graduated from the Faculty of History of Moscow State University in 2019, historian, writer (author of the novel «Zanevsky Prospekt»); winner of the Filatov-Fest poetic award in 2021 and the Lyceum literary award in 2023 in the Prose nomination. This film is the debut.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**АНОМАЛИЯ  
ANOMALY**

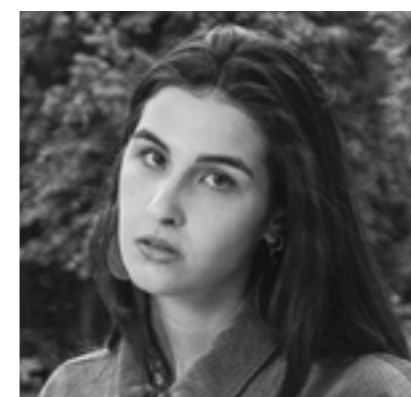
12+



2022, Россия, 19:00', 12+  
Режиссёр: Александра Озерецкая  
Сценарист: Александра Озерецкая, Аскер Унаев Оператор: Алексей Коробко  
Композитор: Михаил Лямин  
Художник-постановщик: Мария Юревич  
В ролях: Евгений Воскресенский, Сергей Брежнев, Татьяна Кузнецова, Николай Ледовских  
Продюсер: Анастасия Миллер

Тридцать лет своей жизни уфолог Герман Павлович посвятил изучению Юшкинской аномальной зоны, где были обнаружены таинственные статуэт- ки внеземного происхождения. Но однажды к уфологу приходит загадочный посе-

Ufologist Herman Pavlovich devoted thirty years of his life to the study of the Yushkin anomalous zone, where mysterious figurines of extraterrestrial origin were discovered. But one day a mysterious visitor comes to the ufologist, claiming that the origin of these figurines is completely different from what he always believed...



**АЛЕКСАНДРА ОЗЕРЕЦКАЯ**

**ALEXANDRA OZERETSKAYA**



Родилась в Москве. В 2018 году поступила во ВГИК им. С. А. Герасимова, на режиссерский факультет (мастерская В. Ю. Абдрашитова, А. В. Сиренко).

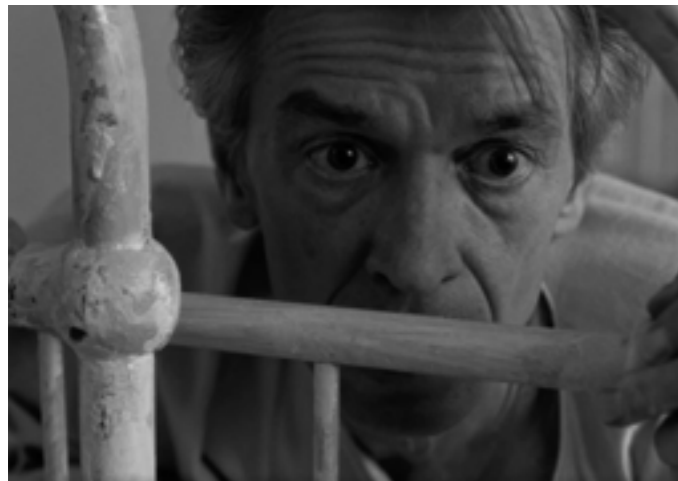
Alexandra was born in Moscow. In 2018, she entered the VGIK named after S. A. Gerasimov, she studies the directing film

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**СОБАКА-ПРАВДА  
DOG OF TRUE**

18+



2022, Россия, 25:00', 18+

Режиссёр: Мария Иванова

Сценарист: Тихон Рохвадзе

Оператор: Анастасия Давыдова

Художник-постановщик: Юлия Халунова

Композитор: Артур Манукян

В ролях: Леонид Емельянов, Антон Артемьев, Андрей Шарыпов, Виталий Морозов, Валентин Овсюк, Андрей Барабаш, Сергей Надеждин

Продюсер: Михаил Ольшанский

Produced by Mikhail Olshansky

2022, Russia 25:00', 18+

Director: Maria Ivanova

Script: Tikhon Rokhvatze

DoP: Anastasia Davydova

Production design: Yulia Khalunova

Music: Artur Manukyan

Cast: Leonid Emelyanov, Anton Artemyev, Andrey Sharypov, Vitaly Morozov, Valentin Ovsyuk, Andrey Barabash, Sergey Nadezhdin

Produced by Mikhail Olshansky

Produced by Mikhail Olshansky

Доктор Рагин отчаивается в своих попытках лечить душевнобольных, пока не встречается с необычным пациентом Иваном. Иван рассказывает ему о своих галлюцинациях, которые на деле оказываются реальными. Рагин погружается в безумный мир своего пациента, но через самопожертвование находит в этом мире надежду и становится для Ивана самым близким человеком.

Dr. Ragin despairs of his attempts to treat the mentally ill until he meets with an unusual patient Ivan. Ivan tells him about his hallucinations, which in fact turn out to be real. Ragin plunges into the crazy world of his patient, but through self-sacrifice finds hope in this world and becomes the closest person to Ivan.



**МАРИЯ ИВАНОВА**

**MARIA IVANOVA**



Родилась в городе Червен Бряг на севере Болгарии. С 2015 по 2018 год проходила обучение по направлению «Media production» (выпуск медийной продукции) в Университете Ковентри, Великобритания. С 2015 года занимается производством короткометражных игровых и документальных фильмов, созданием различного видеоконтента. Продюсировала и режиссировала фильмы, рекламу, телепрограммы, а также играла на сцене и в кино. В 2019 году поступила во ВГИК им. С. А. Герасимова, на режиссерский факультет (мастерская В. И. Хотиненко).

She was born in the town of Cherven Bryag in northern Bulgaria. From 2015 to 2018 she studied in the direction of «Media production» (release of media products) at Coventry University, UK. Since 2015, he has been producing short feature and documentary films, creating various video content. She has produced and directed films, commercials, television programs, and has acted on stage and in films. In 2019, she entered the VGIK. S. A. Gerasimov, to the directing department (workshop of V. I. Khotinenko).

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ЧЕ, ОБНИМЕМСЯ?  
WANNA HUG?**

18+



2022, Россия, 25:00', 18+

Режиссёр: Анастасия Кузина

Автор сценария: Анастасия Кузина

Оператор: Константин Панасюк

Художник-постановщик: Маргарита Шкалина

Композитор: Антон Тупало

В ролях: Александр Чернов, Алеся Алисиевич, Михаил Осташков, Дмитрий Куликов, Никита Бикеев, Сева Булавкин, Богдан Панько, Екатерина Дегтярёва, Константин Новичков, Дмитрий Ячевский, Вячеслав Лебедев, Ольга Руцкая и др.

Продюсер: Полина Фалалеева

2022, Russia, 25:00', 18+

Film Director: Anastasia Kuzina

Script by Anastasia Kuzina

Cinematography by Konstantin Panasyuk

Art Director: Margarita Shkalina

Music by Anton Tupalo

The cast: Alexander Chernov, Alesya Alisieich, Mikhail Ostashkov, Dmitry Kulikov, Nikita Bikeev, Seva Bulavkin, Bogdan Panko, Ekaterina Degtyareva, Konstantin Novichok, Dmitry Yachevsky, Vyacheslav Lebedev, Olga Rutskaaya, etc.

Produced by Polina Falaleeva

Семнадцатилетний Степан Родич попадает в колонию для несовершеннолетних, где сталкивается с насилием со стороны его сокамерников. Находясь в тяжелой жизненной ситуации и ощущая одиночество, он мечтает о скорой встрече с мамой: пишет ей письма, материально помогает, отправляя заработанные собственным трудом деньги. Но мать ему не отвечает.

Seventeen-year-old Stepan Rodich ends up in a juvenile colony, where he faces violence from his cellmates. Being in a difficult life situation and feeling lonely, he dreams of an early meeting with his mother: he writes letters to her, helps financially by sending money earned by his own labor. But his mother doesn't answer him.



**АНАСТАСИЯ КУЗИНА**

**ANASTASIA KUZINA**



Родилась в городе Дзержинск, Нижегородская область. В 2017 году поступила во ВГИК им. С. А. Герасимова, на режиссерский факультет (мастерская А.К. Котта, В.К. Котта). Преподает в детской школе кино при Киностудии имени М. Горького.

Anastasia was born in Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region. In 2017, she entered the VGIK named after S. A. Gerasimova, to the directing faculty (workshop of A. K. Kott, V. K. Kott). She teaches at the Children's film school at the Gorky Film Studio.



**ТИМУР ЮНИСОВ**

**TIMUR YUNISOV**



Тимур Юнисов родился 24.09.1988 в Москве. В 2012 окончил РАП (Российская Академия Правосудия). В настоящее время работает предпринимателем.

Timur Yunisov was born on 24.09.1988 in Moscow, Russia. In 2012 graduated from the Russian State University of Justice. In the present time works as an entrepreneur.

**ФИЛЬМ** **FILM**

**ХРАП**  
**SNORE**

**16+**



2022, Россия, 15:00', 16+  
Режиссер: Тимур Юнисов  
Авторы сценария: Василий Ёлкин, Тимур Юнисов  
Оператор: Игорь Рычихин, Радик Масленников  
Художник-постановщик: Дарья Котова  
Композитор: Равиль Валиев  
В ролях: Евгения Лезгинцева, Артём Маликов, Георгий Николаев, Максим Рычихин  
Продюсер: Есения Качуровская, Алексей Демченко

Выиграв счастливый билет в жизнь, девушка-провинциалка думает, что решила все свои проблемы, но они только начинаются...

Having won a lucky ticket to life, a provincial girl thinks that she has solved all her problems, but they are just beginning...

2022, Russia, 15:00', 16+  
Film Director: Timur Yunisov  
Written by Vasily Elkin, Timur Yunisov  
DoP: Igor Rychikhin, Radik Maslennikov  
Production design: Daria Kotova  
Music by Ravil Valiev  
Cast: Evgenia Lezgintseva, Artem Malikov, Georgy Nikolaev, Maxim Rychikhin  
Produced by Yesenia Kachurovskaya, Alexey Demchenko

**ФИЛЬМ** **FILM**

**КАК ПРОЙТИ НА ЭВЕРЕСТ**  
**THE WAY TO EVEREST**

**12+**



2023, Россия, 18:00', 12+  
Режиссер: Маргарита Токарева  
Сценарий: Лидия Ярцева  
Оператор: Роман Винокуров  
Художник-постановщик: Екатерина Тиглева  
В ролях: Валерий Зайцев, Владимир Пузанов, Лев Захаров

60-летний житель сибирской деревни Ермолай уже 25 лет рассказывает соседям байку, как в 1996 году он покорил Эверест вместе с красноярскими альпинистами. Но вдруг в деревню приезжает его давний знакомый Санька и случайно проговаривается, что, на самом деле, тот поход Ерёма проспал. Теперь дед действительно собирается на Эверест, чтобы доказать всем, что он герой. С собой берет разговорчивого Саньку и 10-летнего пацана Ваську, который помогает им разобраться в смартфоне. Результат поражает всех!

2023, Russia, 18:00', 12+  
Director: Margarita Tokareva  
Script: Lidia Iartseva  
Camera: Roman Vinokurov  
Production design: Ekaterina Tigleva  
Cast: Valery Zaitsev, Vladimir Puzanov, Lev Zakharov  
Producers: Lidia Iartseva

For 25 years, Yermolay, a 60-year-old resident of a Siberian village, has been telling his neighbors a story about how in 1996 he conquered Everest together with Krasnoyarsk mountaineers. But suddenly his old acquaintance Sanka comes to the village and accidentally reveals that in fact Yermolai had overslept that trip. Now grandfather has nothing to do but climb Everest to prove that he is a real hero. Talkative Sanka and the 10-year-old boy, Waska, who helps them figure out a smartphone, go with him. The result will shock everybody!



## МАРГАРИТА ТОКАРЕВА MARGARITA TOKAREVA

Родилась 13.13.1995 г. в Тольятти, известном автозаводе. Первая работа случилась на телевидении - монтаж и съемка роликов для гоночной команды города. С детства поглощала много видеоконтента от передач на MTV по классике кинематографа. Окончила художественную школу, чтобы научиться рисовать комиксы, а после школы напрямую поступила во ВГИК на специальность режиссер игрового кино, тут-то и осознала всю серьезность профессии за годы обучения успела снять два короткометражных фильма и поработать более чем в десяти проектах вторым режиссером. Далее последовал период телевидения, где трудилась и продюсером, и графистом. Сейчас обучаюсь в университете Аристотеля в г. Салоники на факультете кино.

Born on 13.12.1995 in Togliatti, famous for its automobile plant. The first job happened on television - edition and shooting commercials for the racing team of the city. Since childhood, I have absorbed a lot of video content from MTV broadcasts to cinema classics. I graduated from art school to learn how to draw comics, and after school I went straight to VGIK to become a feature film director, and that's when I realized the seriousness of the profession. During the years of study, she managed to make two short films and work in more than ten projects as a second director. This was followed by a period of television, where she worked as both a producer and a graphist. I am currently studying at the Aristotle University in Thessaloniki at the Faculty of Cinema.

ФИЛЬМ

FILM

## ПУТЬ ИЗ НИОТКУДА WAY OUT OF NOWHERE

12+



2023, ДНР, Россия, 29:57', 12+

Режиссер: Харина Мария

Сценарий: Харина Мария

Оператор: Харина Мария, Корж Анастасия

Композитор: Алина Орлова, Анна Друбич, Игорь Вдовин

В ролях: Харина Мария, Толкачев Андрей, Климов Михаил, Бурлук Жасмин, Лакушева Анна, Игорь Лучиков, Веретенников Анатолий

Продюсер: Веретенников Анатолий

2023, DNR, Russia, 29:57', +

Director: Kharina Maria

Script: Kharina Maria

Camera: Kharina Maria, Corzh Anastasia

Music: Alina Orlova, Anna Drubich, Igor Vdovin

Cast: Kharina Maria, Tolkachyev Andrey, Klimov Michael, Burluk Jasmine, Lakusheva Ann, Luchikov Igor, Veretennikov Anatoly

Producers: Veretennikov Anatoly

Автобиографический игровой фильм про девушку, пережившую военные действия, в ее родном городе. Растерянная и подавленная, девушка находит смысл и свою мечту.

"Way out of nowhere" is an autobiographical fiction film about a girl who survived the war in her hometown. She shows and overcomes her condition, finding meaning in life and her dream.



## ХАРИНА МАРИЯ KHARINA MARIA

Родилась в 2006 году, 9-го февраля в Мариуполе. Ходила в детсад-школу номер 71 для детей с плохим зрением (не видит левый глаз). В 7-ом классе резко захотелось заниматься актерским мастерством, поступила в городскую самодельную театральную труппу «Театромания», прозанималась там около 4-х лет. После девятого класса хотела поступить на актёрское мастерство в городской колледж искусств, но не поступила.

Ближе к августу подала документы в Мариупольский Профессиональный Машиностроительный Лицей. Начались военные действия в городе 24 февраля 2022 года, из-за чего и обучение, и театральная деятельность остановились в тот момент на неопределённое время. Мы с мамой и двоюродной бабушкой просидели в подвале около 21-22 дней. Ни бабушкиной квартиры, ни нашего частного дома не удалось спасти. В марте с мамой и бабушкой бежали с города. Через 4-5 дней оказались в Таганроге. Мы пробыли в ПВРе (пункт временного размещения) около двух недель. Благодаря тому, что бабушка была в больнице, к нам через Донецк приехала моя старшая сестра с двумя своими маленькими детьми. На следующий день выписали бабушку и мы вместе отправились туда, куда предложили - Астрахань. Когда мы приехали туда, нас разместили в детском патриотическом лагере, там я закончила 10-й класс в местной школе. Пробыв там с апреля по конец июня, мы решили возвращаться домой, в Мариуполь, потому что там остались родные бабушка и дедушка.

По возвращению в город, нас впустили жить в дом люди, которые сами уехали в Германию, в доме живём только с мамой. В конце августа явилась в училище, меня перевели на следующий курс, второй. На протяжении почти всего учебного года снимала автобиографический фильм «Путь из ниоткуда» с одноклассниками и нашим мастером (наставником) по фотоделу Анатолием Семёновичем Веретенниковым. Мария Харина, 17 лет. Мариуполь.

I was born in 2006, on February 9 in Mariupol. Went to kindergarten-school number 71 for children with poor eyesight. In the 7th grade being fond of acting I entered the city amateur drama company «Teatromania», where studied for about 4 years. After the ninth grade I wanted to go to the city art college, but failed. Closer to August I applied for Mariupol Professional Machine Building Lyceum. Military actions began in the city on February 24, 2022, and both training and theatrical activity stopped at that moment for an indefinite period of time. My mother, great-aunt and me hid in the basement for about 21-22 days.

My grandmother's apartment and our flat were ruined. In March, I fled the city together with my mother and grandmother. Within 4-5 days we found ourselves in Taganrog, where we stayed in the TAC (temporary accommodation center) for about two weeks. Thanks to the fact that my grandmother was in hospital, my older sister and her two small children came to us via Donetsk. The next day my grandmother was discharged and we went to the place offered to us - Astrakhan. On arrival there, we were placed in a children's patriotic camp, where I finished 10th grade at the local school. After staying there from April to the end of June, we decided to return home to Mariupol, because my grandparents stayed there. On return to the city, we were allowed to take the house left by people who went to Germany. There we live only with my mother. At the end of August I was admitted to the second course in the college. During almost the whole academic year I was shooting an autobiographical movie «The Way from Nowhere» with my classmates and our master (mentor) in photography Anatoly Semyonovich Veretennikov.  
Maria Kharina, 17 years old. Mariupol.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**МАРТА**  
**MARTA**

**16+**



2023, Россия/Грузия, 10:17', 16+

Режиссёр: Александра Жукова

Сценарий: Александра Жукова

Оператор: Миша Денисов

Композитор: Дмитрий Тихонов

В ролях: Теона Дольникова, Игорь Скрипко, Нина

Калатоци, Андрей Бибиков

Продюсер: Елена Калинина, Максим Добромислов,

Жан Присянов

Марте очень нужны деньги. Она решает заработать их нестандартным образом.

Marta really needs money. She decides to earn them in a non-standard way.



**АЛЕКСАНДРА ЖУКОВА**

**ALEKSANDRA ZHUKOVA**



2023, Russia/ Georgia, 10:17', 16+

Director and script: Aleksandra Zhukova

DoP: Misha Denisov

Music by Dmitry Tikhonov

Cast: Teona Dolnikova, Igor Skripko, Nina Kalatozi

Andrey Bibikov

Producers: Elena Kalinina, Maxim Dobromyslov,

Jan Prosyanovm

Окончила ВГИК, сценарный факультет, мастерская Натальи Рязанцевой. Работаю в кино как сценарист и креативный продюсер. В фильмографии есть полнометражные и короткометражные фильмы, а также киносерии. «Марта» - режиссерский дебют.

Graduated from VGIK, screenwriting department, workshop of Natalia Ryazantseva.

I work in cinema as a screenwriter and creative producer. The filmography includes full-length and short films.

«Marta» is a director's debut.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ВАЛЕРИЯ**  
**VALERIA**

**16+**



2023, Россия, 30:00', 16+

Режиссер: Ольга Хорева

Сценарист: Ольга Хорева, Руслан Мамедов

Оператор: Владимир Дыдыкин

Художник-постановщик: Екатерина Павлюкова

Композитор: Георгий Моисеев

В ролях: Коля Ноекельн, Анастасия Белова, Павел Ильин,

Антон Алексахин, Иван Батрак

Продюсер: Ольга Хорева

2023, Russia, 30:00", 16+

Director: Olga Khoreva

Script: Olga Khoreva, Ruslan Mamedov

Camera: Vladimir Dydykin

Production Design: Ekaterina Pavlyukova

Music: Georgy Moiseev

Cast: Kolya Neukoelln, Anastasia Belova, Pavel Ilin,

Anton Aleksashin, Ivan Batrak

Producer: Olga Khoreva

Валерия работает в фирме по уборке квартир. Прибыв на очередной заказ, она принимается за работу, но практически сразу сталкивается со странным чувством - она будто бы уже была в этой квартире.

Valeria works for a cleaning company. When she arrives at the next job, she gets to work, but immediately he gets a strange feeling - as if she has already been in this apartment.



**ОЛЬГА ХОРЕВА**

**OLGA KHOREVA**



Ольга Хорева родилась в 1983 году в Санкт-Петербурге. После получения диплома по актерскому мастерству в «Санкт-Петербургской Государственной Академии Театрального искусства» в течение 10 лет работала в театре «Школа драматического искусства» в Москве и реализовала отдельные проекты для других театров («Тирамису» И. Овсянко, «Сухие завтраки» В.Дурненкова, «Вам интересно», О. Стрижак, в Центре им. В.Мейерхольда и в Theater.doc «Новая драма», «Фантазии Фарятьева» Алены Соколовой, «Космос... или «Жизнь - необъяснимая тайна» Клима в «Театре драмы «Модерн», «Концерт по заявкам» Франца Ксавера Креца в театре «Особняк» ).

Она по-прежнему сотрудничает как актриса с московским «Электротеатром Станиславский».

В качестве преподавателя актерского мастерства работает как в России, так и в Европе, специализируясь на демидовской методике по обучению актеров.

Многочисленный призёр в номинации «Лучшая женская роль» в моноспектакле «Аглая» по тексту Клима в ряде международных театральных фестивалей. В 2023 году окончила «Высшие курсы сценаристов и режиссёров им. Г.Н. Дanelia», мастерская игрового кино, под руководством А.Б. Мурадова - А.М. Добровольского.

Сняла несколько учебных работ, дипломный фильм «Валерия» является первой дебютной работой.

Olga was born in 1983 St. Petersburg. After her diploma in acting in the “ Academy of Dramatic Art», she worked for 10 years at the Theatre «School of Dramatic Art» in Moscow and realized single projects for other theatres («Tiramisu», I. Ovsyanko, «The dry breakfasts», V. Durnenkov,»You are interested», O. Strizhak, in Meyerhold Center and Theater.doc «New drama», «The fantasies» Alla Sokolova, «Cosmos...or «Life is an inexplicable mystery», by Klim in the «Theatre of Drama «Modern», «Request concert» by Franz Xaver Kretz in in the theatre “Osobnyak» ).

She still collaborates as an actress with the «Stanislavsky Electrotheatre” of Moscow.

As acting teacher she worked both in Russia and Europe, specialized in Demidov training method for actors.

As an actress she is a multiple winner in International Festivals and «Best Actress» in the solo performance «Aglaya» based on the novel of Dostoevsky «Idiot», author of the text Klim.

In 2023 she graduated as a director in the “School of High formation for directors and screenwriters G.N.Danelia” in the course «Studio of Feature Film Directing of A.B. Muradov and A.M. Dobrovolsky”.

She shot several studio films. The short film «Valeria» is her first debut work.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ВОСПОМИНАНИЯ ОБ УБИЙСТВЕ  
MEMORIES OF A MURDER**

16+



2023, Россия, 13:00', 16+

Режиссер: Сослан Дамбегов

Сценарий: Сослан Дамбегов

Продюсер: Сослан Дамбегов

Оператор: Кирилл Шиняев

Композитор: Петер Даниель Бойков

Художник-постановщик: Сослан Дамбегов, Экатерини Кутоваия

В ролях: Игорь Маслов, Виолетта Баринаова, Александр Лазарев, Людмила Ячменева, Вера Жмакина, Борис Тамаев, Римма Хажокова, Алексей Митрохин, Игорь Романенко

Бывший участник преступной группировки, давно отошедший от дел, не может забыть свой последний приказ, исполняя который, он убил одного из своих.

A former member of a criminal gang, long retired, cannot forget his last order, following which he killed one of his own.



**СОСЛАН ДАМБЕГОВ**

**SOSLAN DAMBEGOV**



Сослан Дамбегов родился 19.12.1990 в городе Нальчик Кабардино-Балкарской Республики. В 2022 окончил Московскую киношколу «Свободное кино».

Soslan Dambegov was born on 19.12.1990 in Nalchik of the Kabardino-Balkar Republic (Russia). In 2022 graduated from The Free Cinema Cinematography School in Moscow.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ПРОСТИ МЕНЯ, АНЯ  
FORGIVE ME, ANYA**

16+



2023, Россия, 15:00', 16+

Режиссер: Клавдия Коршунова

Сценарий: Клавдия Коршунова

Оператор: Александр Симонов

Художник-постановщик: Стася Хомерики-Гранковская

В ролях: Юрий Борисов, Анна Шевчук, Степан Девонин,  
Михаил Шамков, Ксения Чигина

Продюсер: Елена Степанищева, Евгений Семин, Анна  
Гаспарян

2023, Russia, 15:00', 16+

Director and script: Klavdiya Korshunova

DoP: Alexandr Simonov

Art Director: Stasya Khomeriki-Grankovskaya

Cast: Yuriy Borisov, Anna Shevchuk, Stepan Devonin,  
Mikhail Shamkov, Xenia Chigina

Producers: Elena Stepanischeva, Evgeny Semin, Anna  
Gasparyan

Разочарованный в любви сотрудник ДПС Юра оказывается случайным гостем свадебной вечеринки на даче у московской творческой молодежи. Счастье молодой пары и атмосфера вечера заставляют его вспомнить о собственных чувствах.

Disappointed in love, young traffic police officer Jura occasionally finds himself at a wedding party at the country home of Moscow's creative youth. The happiness of a young couple and the atmosphere of the night make him recall his own love



**КЛАВДИЯ КОРШУНОВА**

**KLAVDIYA KORSHUNOVA**



Клавдия родилась в Москве в театральной семье. В 2004 году закончила ВТУ им. Щепкина и поступила в театр «Современник». Много снималась в кино, работала с такими режиссерами как Н.Хомерики, Ш.Бартас, А.Миндадзе, Ю.Быков. Продюсирует благотворительные проекты в пользу фонда «Дом с маяком», член попечительского совета фонда. В 2021 году поступила в Московскую школу кино (кураторы Алексей Попогребский, Павел Бардин). «Прости меня, Аня» - курсовая и дебютная работа Клавдии.

Klavdiya was born into a theatrical family in Moscow. In 2004 graduated from The Shchepkin Higher Theatre School, joined The Sovremennik Theater. Has appeared in films by directors such as Nikolay Khomeriki, Sharunas Bartas, Aleksandr Mindadze, Yuri Bykov. Additionally Klavdiya involved in producing charitable projects for the Lighthouse Foundation, where she serves as a member of the Board of Trustees. In 2021 Klavdiya enrolled in the Moscow Film School (curators: Alexey Popogrebsky, Pavel Bardin). «Forgive Me, Anya» is her first school coursework.

# РЕТРОСПЕКТИВА СЕРГЕЯ ЭЙЗЕНШТЕЙНА. К 125-ЛЕТИЮ МАСТЕРА

RETROSPECTIVE SERGEI EISENSTEIN.  
TO THE 125TH ANNIVERSARY OF THE MASTER

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЁМКИН»  
BATTLESHIP POTEMKIN**

**12+**



1925, СССР, 75 минут, 12+  
Режиссер: Сергей Эйзенштейн  
Сценаристы: Нина Агаджанова-Шутко, Сергей Эйзенштейн  
Операторы: Владимир Попов (IV), Эдуард Тиссэ  
Композиторы: Николай Крюков (II), Эдуард Майзель, Дмитрий Шостакович  
Художник: Василий Рахальс  
Актеры: Александр Антонов, Владимир Барский, Григорий Александров, Иван Бобров, Михаил Гоморов, Александр Левшин, Нина Полтавцева, Константин Фельдман, Абба Глауберман, Беатрис Ветольди, Иона Бий-Бродский

1925, USSR, 75 min., 12+  
Director: Sergei Eisenstein  
Script: Nina Agadzhanova-Shutko, Sergei Eisenstein  
Camera: Vladimir Popov (IV), Eduard Tisse  
Music: Nikolai Kryukov (II), Eduard Maizel, Dmitry Shostakovich  
Production design: Vasilij Rakhals  
Cast: Alexander Antonov, Vladimir Barskiy, Grigoriy Alexandrov, Ivan Bobrov, Mikhail Gonorov, Alexander Levshin, Nina Poltavtseva, Konstantin Feldman, Abba Glauberman, Beatrice Vetoldi, Iona Biy-Brodskiy

Созданный в 1925 году и признанный «лучшим фильмом всех времен и народов», «Броненосец «Потёмкин» продолжает оставаться одним из самых значительных произведений отечественного и мирового киноискусства.

Сюжет, основанный на подлинном историческом событии, образно выразил основные социальные тенденции XX века: массовое стремление к свободе, борьбу с тиранией, защиту человеческого достоинства, призыв к единению людей во имя равноправия. Новаторская форма фильма и сегодня оказывает глубокое влияние на развитие выразительных средств кино.

Battleship Potemkin was made in 1925 and has been recognized as «the best film of all times and all peoples». It still remains one of the most significant works of Russian and world cinema art. The story, based on a true historical event, figuratively expressed the main social trends of XX century: the mass lust for freedom, the struggle against tyranny, the protection of human dignity and the call for unity of people in the name of equality. Nowadays the film's innovative form deeply influences the development of expressive means of cinema.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ**  
**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ**

6+



1938, СССР, 111', 6+  
Режиссёр: Сергей Эйзенштейн, Дмитрий Васильев, Борис Иванов  
Сценарист: Сергей Эйзенштейн, Петр Павленко  
Оператор: Эдуард Тиссэ  
Художник-постановщик: Сергей Эйзенштейн, Николай Соловьев, Константин Елисеев  
Композитор: Сергей Прокофьев

1938, USSR, 111', 6+  
Director: Sergey Eisenstein, Dmitry Vasiliev, Boris Ivanov  
Script: Sergey Eisenstein, Pyotr Pavlenko  
Camera: Eduard Tisset  
Production designer: Sergey Eisenstein, Nikolai Solovyov, Konstantin Eliseev  
Composer: Sergey Prokofiev

В ролях: Николай Черкасов, Николай Охлопков, Андрей Абрикосов, Дмитрий Орлов, Николай Арский, Варвара Массалитинова, Валентина Ивашева, Александра Данилова, Владимир Ершов, Сергей Блинников

Cast: Nikolay Cherkasov, Nikolay Okhlopkov, Andrey Abrikosov, Dmitry Orlov, Nikolai Arsky, Varvara Massalitinova, Valentina Ivashева, Alexandra Danilova, Vladimir Ershov, Sergey Blinnikov

На западные рубежи Руси наступают войска Тевтонского ордена. Они захватывают Псков, мучают и убивают местных жителей. Рыцари заранее делят ещё не завоеванные русские земли, присваивая себе титулы князей и надеясь на поддержку Папы Римского. Новгородский люд на вече решает собирать дружину и звать на командование ей опытного полководца князя Александра, прозванного Невским. Двое богатырей — Гаврила Алексич и Васья Буслаев — сватаются к одной девице, и она решает, что выберет того, кто лучше покажет себя в битве. Войска сходятся к берегам замёрзшего Чудского озера. Перед боем один дружинник рассказывает князю басню о лисице, застрявшей в развилке дерева, куда её заманил заяц. Александр поступает похожим образом: строит свои войска клещами, в то время как «кабан» тевтонцев наступает прямо по центру.

The troops of the Teutonic Order are advancing on the western borders of Russia. They occupy Pskov, torture and kill local people. Knights divide the still undefeated Russian lands in advance, appropriating the titles of princes and hoping for the support of the Pope. The Novgorod people at the veche decides to assemble a squad and call an experienced commander Prince Alexander, nicknamed Nevsky, to command it. Two heroes — Gavrila Alexich and Vaska Buslaev — woo one girl, and she decides that she will choose the one who will show himself better in battle.

The troops converge to the shores of the frozen Chudskoye Lake. Before the battle, one vigilante tells the prince a fable about a fox stuck in a fork of a tree, where a hare lured her. Alexander acts in a similar way: he builds his troops in a form of pincers, while the «boar» of the Teutons comes right in the center.



**ЭЙЗЕНШТЕЙН СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ**  
**SERGEI EISENSTEIN**

Советский режиссёр театра и кино, художник, сценарист, теоретик искусства, педагог. Профессор ВГИКа, заслуженный деятель искусств РСФСР, доктор искусствоведения, лауреат двух Сталинских премий первой степени. Автор фундаментальных работ по теории кинематографа.

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

- 1925 — Международная выставка декоративных искусств в Париже (Золотая медаль, фильм «Стачка»)
- 1926 — Американская Академия киноискусства (Лучший фильм года, фильм «Броненосец «Потёмкин»)
- 1926 — Международная выставка декоративных искусств в Париже (Золотая медаль, фильм «Броненосец «Потёмкин»)
- 1941 — Сталинская премия (I степени, фильм «Александр Невский»)
- 1946 — Сталинская премия (I степени, фильм «Иван Грозный. 1-я серия»)

Soviet screen and stage director, designer, scriptwriter, art theorist, and teacher. VGIK professor, Honored Art Worker of the RSFSR, PhD in arts, Laureate of two Stalin prizes of 1st degree. Author of fundamental works on the theory of cinema.

**PRIZES AND AWARDS**

- 1925 - International Exhibition of Decorative Arts in Paris (Gold Medal, the film «Stachka»).
- 1926 - American Academy of Motion Picture Arts (Best Film of the Year - Battleship Potemkin).
- 1926 - The International Exhibition of Decorative Arts in Paris (Gold Medal, the film «Battleship Potemkin»).
- 1941 - Stalin Prize (1st degree, the film «Alexander Nevsky»).
- 1946 - Stalin Prize (1st degree, film «Ivan the Terrible. Part 1»).

# РЕТРОСПЕКТИВА РАДЖА КАПУРА

## RAJ KAPOOR RETROSPECTIVE

ФИЛЬМ

FILM

ГОСПОДИН 420  
SHREE 420

12+



1955, Индия, 161', 12+

Режиссёр: Радж Капур

Сценарист: В.П. Сатхе, Ходжа Ахмад Аббас

Оператор: Радху Кармакар

Художник-постановщик: М.Р. Ачрекар

Композитор: Джайкишан Дайябхай Панкал, Shankarsingh Raghuwanshi

1955, India, 161', 12+

Director: Raj Kapoor

Script V.P. Sathe, Khoja Ahmad Abbas

Camera: Radhu Karmakar

Production Designer: M.R. Achrekar

Composer: Jaikishan Dayabhai Pankal, Shankarsingh Raghuwanshi

В ролях: Наргис, Надира, Немо, Лалита Павар, М. Кумар, Хари Шивдасани, Нана Палсикар, Бхудо Адвани, Песи Пател

Продюсер: Радж Капур

Cast: Nargis, Nadira, Nemo, Lalita Pawar, M. Kumar, Hari Shivdasani, Nana Palsikar, Bhudo Advani, Pesi Patel

Producer: Raj Kapoor

Это фильм о веселом и бедном бродяге Радже, который путешествует по городам Индии, напевая веселую песенку о самом себе. Испытав в своей жизни бедность, богатство и любовь, Раджа остается честным и благородным, каким и является на самом деле простой человек.

This is a film about a cheerful and poor vagabond Raja, who travels through the cities of India, singing a cheerful song about himself. Having experienced poverty, wealth and love in his life, Raja remains honest and noble as a really simple person.



РАДЖ КАПУР  
RAJ KAPOOR

14 декабря 1924, Пешавар, Британской Индии, ныне Пакистан — 2 июня 1988, Дели, Индия.

Индийский режиссёр, сценарист, продюсер, актёр театра и кино.

Родился в артистической семье, его дед также был актером.

Отец, Прихвирадх Капур, являлся владельцем и главным режиссером известного в Бомбее театра «Притхви-тиэтрс» и сумел передать сыну любовь к актерскому мастерству. Впервые вышел на сцену в 6 лет. В театре отца был не только актером, но и работником сцены: осветителем и уборщиком. Уже к четырнадцати годам обладал завидным профессиональным опытом театрального актера. Но его манил кинематограф и вскоре он стал помощником режиссера на киностудии «Бомбей Токиз». В 1946 году как режиссер создал свой первый фильм, в котором сыграл главную роль, а партнершей выступила восемнадцатилетняя Наргис.

Поддержка зрителей и одобрение критики способствовали стремлению организовать собственную студию «Радж Капур филмз», где он был режиссером, сценаристом, продюсером, администратором и героем фильмов.

Слава к Капору пришла с его третьей режиссерской работой. Это был легендарный «Бродяга», работа над которым длилась почти три года. В 1951 году фильм появился на экранах Индии и после оглушительного успеха начал свои странствия по свету. Картина получила приз на Каннском кинофестивале.

Маленькую студию под Бомбеем стали посещать туристы из разных стран. О Радже Капуре в то время много говорили и писали.

В 1955 году зрители присудили ему звание лучшего режиссера Индии за постановку сатирической комедии «Господин 420». Этот фильм получил от Бенгальской ассоциации киножурналистов девять премий.

Следующая картина, «Под покровом ночи» (1956), вызвала овации на Международном кинофестивале в Карловых Варах (1957). Радж Капур, сценарист и исполнитель главной роли, привез в Бомбей «Хрустальный глобус» — высшую награду фестиваля.

В своих фильмах Радж Капур воплощал многие черты индийской действительности и национального характера, потому что испытывал большую симпатию к простым людям.

В 1988 году ему была присуждена самая высокая кинонаграда в Индии - премия имени Д.Пхалке.

Вместе со смертью Капура завершилась целая эпоха индийского кинематографа.

Indian director, screenwriter, producer, theater and film actor.

Born into an artistic family, his grandfather was also an actor.

His father, Prikhviraaj Kapoor, was the owner and chief director of the famous Prithvi-tieters theater in Bombay and managed to convey to his son the love of acting. He first appeared on stage at the age of 6. In his father's theater, he was not only an actor, but also a stage worker: a lighting designer and a cleaner. By the age of fourteen, he had an enviable professional experience as a theater actor. But cinema attracted him and soon he became an assistant director at the Bombay Tokiz film studio. In 1946, as a director, he created his first film, in which he played the main role, and his partner was eighteen-year-old Nargiz. The support of the audience and the approval of critics contributed to the desire to organize his own studio «Raj Kapoor Films», where he was a director, screenwriter, producer, administrator and hero of films. Kapoor's fame came with his third directorial work. It was the legendary «Tramp», the work on which lasted almost three years. In 1951, the film appeared on the screens of India and, after a resounding success, began its wanderings around the world. The film won a prize at the Cannes Film Festival.

Tourists from different countries began to visit a small studio near Bombay. There was a lot of talk and writing about Raj Kapoor at that time. In 1955, the audience awarded him the title of the best director of India for the production of the satirical comedy «Shree 420». This film has received nine awards from the Bengali Film Journalists Association.

The next picture, «Under the Cover of Night» (1956), caused an ovation at the Karlovy Vary International Film Festival (1957). Raj Kapoor, the screenwriter and performer of the main role, brought the Crystal Globe, the highest award of the festival, to Bombay.

In his films, Raj Kapoor embodied many features of Indian reality and national character, because he felt great sympathy for ordinary people.

In 1988, he was awarded the highest film award in India - the D.Philke Award.

Along with Kapoor's death, an entire era of Indian cinema ended.

#### Фильмография:

1985 Ганг, твои воды замутились

1982 Любовный недуг

1978 Истина, любовь и красота

1973 Бобби

1970 Мое имя Клоун

1964 Сангам

1955 Господин 420

1951 Бродяга

1949 Сезон дождей

1948 Испепеляющая страсть

#### Filmography:

1985 Ram Teri Ganga Maili

1982 Prem Rog

1978 Satyam Shivam Sundaram: Love Sublime

1973 Bobby

1970 Mera Naam Joker

1964 Sangam

1955 Shree 420

1951 Awaara

1949 Barsaat

1948 Aag

# ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

## ДЕТСКОГО КИНО «ОТ 0 ДО ∞»

### ПРОГРАММА ДЕТСКИХ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

## NON-COMPETITIVE PROGRAM «FROM 0 TO INFINITY»

### CHILDREN'S FEATURE FILMS PROGRAM

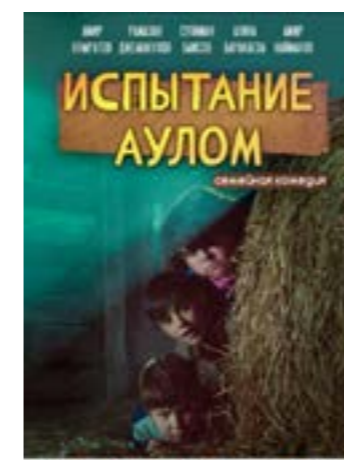
ФИЛЬМ

FILM

## ИСПЫТАНИЕ АУЛОМ

### AUL CHALLENGE

6+



2023, Россия, 93:35', 6+

Режиссёр: Ислам Сатыров

Сценарист: Вадим Саитов, Халимат Гергокова

Оператор: Вячеслав Ложковой, Азамат Дулатов

Художник-постановщик: Айгуль Байрамгулова, Жулдыз Дулатова

Композитор: Тимур Китов, Арсланбек Султанбеков

В ролях: Амир Кумратов, Рамазан Джемакулов, Алина баракаева, Аскерхан

Тагиева, Сулиман Баисов, Амир Найманов, Руслан Баисов, Айгуль Есенеева,

Аэлиа Бостанова, Ислам Мамчужев

2023, Russia, 93:35', 6+

Director: Islam Satyrov

Script: Vadim Saitov, Khalimat Gergokova

Camera: Vyacheslav Lozhkovoi, Azamat Dulatov

Music: Timur Kitov, Arslanbek Sultanbekov

Cast: Amir Kumratov, Ramazan Dzhemakulov, Alina Barakaeva, Askerkhan

Tagieva, Suliman Baisov, Amir Naimanov, Ruslan Baisov, Aigul Yeseneeva,

Aelita Bostanova, Islam Mamchuev

Producers: Naimanov Magomet-Ali Shabanovich

Production: LLC film studio «Dombaifilm»

Продюсер: Найманов Магомед-Али Шабанович  
Производство: ООО киностудия «Домбайфильм»

Producers: Naimanov Magomet-Ali Shabanovich  
Production: LLC film studio «Dombaifilm»

«Испытание аулом» - это история о своенравном городском подростке Тимуре (11 лет), который заключает с отцом пари и отправляется в аул к строгому деду, с которым отец уже много лет не общается. В ауле Тимуре всё кажется ужасным: отсутствие интернета, суровый дед, враждебно настроенные ровесники во главе с Мырзабеком и даже понравившаяся ему девочка Ася попрекает его тем, что тот не знает родного языка. К счастью, у Тимура появляется друг-остряк по кличке Пузырь, который становится своего рода проводником в этот недоброжелательный мир аула. Добиваясь расположения Аси, Тимур не только противостоит Мырзабеку, но и решает научиться верховой езде – ведь каждый достойный мужчина должен это уметь. В этом начинании Тимура неожиданно поддерживает дед. Он берет за его тренировки и предлагает участвовать в скачках. Тимур смеется над этой идеей, но постепенно узнает, что для деда предстоящие скачки имеют огромное значение. Тимуре довольно быстро удается осваивать верховую езду, но накануне скачек за ним приезжает мама, чтобы забрать обратно в город. Собираясь уезжать, Тимур узнает, настоящую причину конфликта отца с дедом, которая напрямую связана со скачками. И теперь он понимает, что он не только не может уехать, но обязан победить. Это история о том, как мальчишка Тимур становится настоящим, пусть очень юным, но все-таки мужчиной! Эта история о важности семьи, о том, что мы должны прощать и поддерживать друг друга!

«Aul challenge» is a story about a wayward urban teenager Timur (11 years old), who makes a bet with his father and goes to the village to his strict grandfather, with whom his father has not communicated for many years. In the village, everything seems terrible to Timur: the lack of the Internet, a stern grandfather, hostile peers led by Myrzabek, and even the girl Asya he likes reproaches him for not knowing his native language. Fortunately, Timur has a witty friend named Bubble, who becomes a kind of guide to this unfriendly world of the village. Seeking Asya's favor, Timur not only opposes Myrzabek, but also decides to learn horseback riding - after all, every worthy man should be able to do it. In this undertaking, Timur is unexpectedly supported by his grandfather. He takes over his training and offers to participate in the races. Timur laughs at this idea, but gradually learns that the upcoming races are of great importance for his grandfather. Timur quickly manages to master horse riding, but on the eve of the race, his mother comes to take him back to the city. When preparing to leave, Timur finds out the real reason for the conflict between his father and grandfather, which is directly related to horse racing. And now he understands that he not only cannot leave, but must win. This is a story about how the boy Timur becomes a real, albeit very young, but still a man! This story is about the importance of the family, about the fact that we must forgive and support each other!



## ИСЛАМ САТЫРОВ ISLAM SATYROV



Образование - Астраханский музыкальный комедж эстрадно- джазовое отделение по специальности саксофон. Окончил курс режиссуры игрового кино, группа короткого метра, мастер Дмитрий Куповых, а так же курс сценарного мастерства, группа полного метра в киношколе «Киностарт», мастер Мария Огнева, 2020г.  
Режиссер - короткометражных фильмов: «Шёпот счастья» - победитель 2-го Ставропольского всероссийского питчинга дебютантов (2018г). «В активном поиске» (худ.рук. Сергей Мокрицкий) – снят на кинокампусе в рамках фестиваля «Хрустальный источник» (г. Ессентуки) (2019г.)  
Режиссер документальных фильмов: «Камбак - Перекати поле», «Сары-су», «Якуб». Участник межрегиональной премии в области кинематографии «Алтын тэлинкэ» (Золотая тарелка), попал в список фильмов-финалистов на кинофестивале «RUSSIANELEMENTARYCINEMA» Композитор – аранжировщик. В 2013 году Ислам заканчивает работу над проектом музыкального альбома ногайских народных колыбельных песен “Бесикыйрлар”.

В 2019 году в Стамбуле, в качестве саунд-продюсера закончил работу над новым альбомом Арсланбека Султанбекова по заказу кинокомпании BozdogFilm для кинопроекта DirilisOsman. Документальный фильм «Инста-пастух» получил специальный приз жюри на международном кинофестивале «Нефильтрованное кино (г. Минск, Беларусь), а также был участником международных кинофестивалей «Cine Pobre» (г. Ла-Паз, Мексика) и «ASIFF» (г. Лагос, Нигерия)

Education - Astrakhan College of Music, pop-jazz department, majoring in saxophone. He graduated from the feature film directing course, short film group, master Dmitry Kupovyh, as well as the screenwriting course, feature film group at the Kinostart film school, master Maria Ogneva, 2020 Director - short films: «Whisper of Happiness» - the winner of the 2nd Stavropol All-Russian debutant pitching (2018). «In active search» (artistic director Sergey Mokritsky) - filmed at the film campus as part of the Crystal Spring festival (Essentuki) (2019) Documentary director: «Kambak - Tumbleweed», «Sary-su», «Yakub». Participant of the interregional award in the field of cinematography «Altyn talinkə» (Golden Plate), was included in the list of finalist films at the film festival «RUSSIANELEMENTARYCINEMA» Composer - arranger. In 2013, Islam finishes work on the project of the musical album of Nogai folk lullabies “Besikyrlar”. In 2019, in Istanbul, as a sound producer, he completed work on a new album by Arslanbek Sultanbekov commissioned by the BozdogFilm film company for the DirilisOsman film project. The documentary film «Insta-Shepherd» received a special jury prize at the international film festival «Unfiltered Cinema» (Minsk, Belarus), and was also a participant in the international film festivals «Cine Pobre» (La Paz, Mexico) and «ASIFF» (G . Lagos, Nigeria)

ФИЛЬМ

FILM

АДА  
ADA

6+

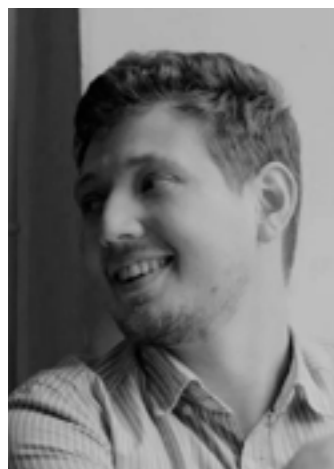


2022, Россия, 94', 6+  
Режиссер: Станислав Светлов  
Сценарий: Станислав Светлов, Евгений Баранов, Денис Осокин  
Художник: Наталья Султанова  
В ролях: Маша Кожуханцева, Ольга Озолапина, Михаил Ложкин, Всеволод Ярчевский  
Продюсер Михаил Малышев, Федор Попов  
Vladimir Malyshev, Fedor Popov  
Производство Продюсерский центр «ВГИК-дебют»

2022, Россия, 94', 6+  
Director: Stanislav Svetlov  
Script: Stanislav Svetlov, Evgeny Baranov, Denis Osokin  
Production design: Natalya Sultanova  
Cast: Masha Kozhukhantseva, Olga Ozollapinya, Mikhail Lozhkin, Vsevolod Yarchevsky  
Продюсер: Vladimir Malyshev, Fedor Popov  
Production centre: «VGIK-debut»

Трогательная история жизни двенадцатилетней Ады и ее мамы в маленьком городке на берегу реки. Чем старше становится Ада, тем удивительней и причудливой оказывается мир вокруг нее - она впервые влюбляется. Стремясь сохранить это нежное и хрупкое чувство, девочка учится прощать, верить и принимать взрослые решения.

A touching story of the life of twelve-year-old Ada and her mother in a small town on the banks of the river. The older Ada gets, the more amazing and bizarre the world around her turns out to be - she falls in love for the first time. In an effort to preserve this tender and fragile feeling, the girl learns to forgive, believe and make adult decisions.



## СТАНИСЛАВ СВЕТЛОВ STANISLAV SVETLOV



Станислав Светлов родился в 1991 году в Рыбинске. В 2013 окончил Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств по специальности «режиссер театральных представлений и праздников», в 2019 - ВГИК по специальности «режиссер игрового кино и телефильма» (мастерская В. Меньшова и В. Туманова). С 2020 преподаёт актерское мастерство и режиссуру в Международной гимназии Сколково. Призер кинофестивалей за свои короткометражные работы. В настоящее время работает над полнометражным фильмом «Волонтер».

Stanislav Svetlov was born in 1991 in Rybinsk. In 2013 he graduated from St. Petersburg State University of Culture and Arts with a degree in «director of theatrical performances and holidays», in 2019 - VGIK with a degree in «director of feature films and TV films» (workshop of V. Menshov and V. Tumanov). Since 2020, he has been teaching acting and directing at the Skolkovo International Gymnasium. Winner of film festivals for his short films. He is currently working on a full-length film «Volunteer».

ФИЛЬМ

FILM

ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ  
ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ

6+



2022, Россия, 94', 6+

Режиссер: Станислав Светлов

Сценарий: Станислав Светлов, Евгений Баранов, Денис Осокин

Художник: Наталья Султанова

В ролях: Маша Кожуханцева, Ольга Озолапина, Михаил Ложкин, Всеволод Ярчевский

Продюсер Михаил Малышев, Федор Попов

Vladimir Malyshev, Fedor Popov

Производство Продюсерский центр «ВГИК-дебют»

Альманах «Такие взрослые» состоит из четырех новелл, посвященных теме детства в современном мире. Деспотизм и равнодушие взрослых, вопросы рождения и смерти — в авторских историях, снятых в разных жанрах и стилях. Они адресованы, в первую очередь, взрослым, особенно тем, кто еще не успел окончательно повзрослеть. Художественный руководитель проекта — кинорежиссер, педагог, народный артист России Владимир Хотиненко.

The almanac «Such adults» consists of four short stories. dedicated to the theme of childhood in the modern world. Despotism and indifference of adults, questions of birth and death - in the author's stories shot in different genres and styles. They are addressed primarily to adults, especially those. who hasn't had time to grow up yet. The authors of the screenplays and the directors of the short stories are graduates of the Academy of Cinematographic and Theatrical Art N.S. Mikhalkov

Прощания не будет

Автор сценария: Вера Водынски

Режиссер: Вера Водынски

МОМ

Автор сценария: Иван Перекаатов

Режиссер: Иван Перекаатов

2022, Россия, 94', 6+

Director: Stanislav Svetlov

Script: Stanislav Svetlov, Evgeny Baranov, Denis Osokin

Production design: Natalya Sultanova

Cast: Masha Kozhukhantseva, Olga Ozollapinya, Mikhail Lozhkin, Vsevolod Yarchevsky

Продюсер: Vladimir Malyshev, Fedor Popov

Production centre: «VGIK-debut»

Айназ

Автор сценария: Динара Абдрашитова

Режиссер: Динара Абдрашитова

ВМЕСТЕ

Авторы сценария: Маргарита Волкова, Александр Ворожейкин

Режиссер: Маргарита Волкова

# ПРОГРАММА ДЕТСКИХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

## CHILDREN'S SHORT FILM PROGRAM

ФИЛЬМ

FILM

### РЫЦАРЬ КРАПИВНОГО ОРДЕНА THE KNIGHT OF THE NETTLE

12+



2023, Россия, 21:36'

Автор сценария и режиссер: Роман Баранов

Оператор: Анатолий Запруднов

Композитор и звукорежиссер Петр Маяцкий

Монтаж: Игорь Фокин, Роман Баранов, Анатолий Запруднов

Художник-постановщик Светлана Климова

В ролях: Денис Шведов, Иван Викторов, Алексей Пучков, Серафима Огарева

Продюсеры: Юрий Пижанков, Даниэль Андерсон, Алена Астахова, Сергей Логвин, Василий Григорьев

2023, Russia, 21:36'

Written and directed: Roman Baranov

DoP: Anatoly Zaprudnov

Music: Peter Mayatsky

Sound: Peter Mayatsky

Editors: Igor Fokin, Roman Baranov, Anatoly Zaprudnov

Production designer Svetlana Klimova

Cast: Denis Shvedov, Ivan Viktorov, Alexey Puchkov, Serafima Ogareva

Produced by Yuri Pyzhankov, Daniel Anderson, Alena Astakhova, Sergey Logvin, Vasily Grigoriev

30-летний парень возвращается в дом детства, чтобы продать его, и встречает забытого воображаемого друга - храброго Рыцаря. Рыцарь не готов мириться с тем взрослым, в которого превратился его друг.

A 30-year-old guy returns to his home to sell it, and meets a forgotten imaginary friend - a brave Knight. The Knight is not ready to put up with the adult that his friend has become.



РОМАН БАРАНОВ

ROMAN BARANOV

Роман Баранов родился 28.07.1992 года в Челябинске. В 2022 окончил Московскую Школу Кино. В настоящее время работает креативным сценаристом в DT group video production.

Roman Baranov was born on 28.07.1992 in Chelyabinsk, Russia. In 2022 graduated from the Moscow Film School. Currently works as a creative screenwriter in DT group video production.

Фильмография:

2023 Рыцарь Крапивного Ордена, короткометражный студенческий фильм

2021 Прощальное письмо, короткометражный студенческий фильм

2018 Страх, короткометражный студенческий фильм

Filmography:

2023 The Knight of the Nettle, short student film

2021 Last letter, short student film

2018 Fear, short student film

**ФИЛЬМ****FILM****ЖАРЕНАЯ ПЕЧЕНЬ  
MELLOW FEGATELLO****6+**

2023, Россия, 26:04', 6+

Режиссер: Ирина Боровская

Автор сценария: Ирина Боровская, Женя Крюкова

Оператор: Денис Смирнов

Художник-постановщик: Алина Андрейчишина

Композитор: Андрей Злобин, Андреас Иванов

В ролях: Ростислав Бершауэр, Эдуард Меняйкин, Алиса Меняйкина, Сергей Грузинов

Продюсер: Сергей Меняйкин, Юлия Герасимова, Владлена Рекст

2023, Russia, 26:04', 6+

Director: Irina Borovskaya

Script: Irina Borovskaya, Zhenya Kryukova

Camera: Denis Smirnov

Production design: Alina Andreychishina

Music: Andrey Zlobin, Andreas Ivanov

Cast: Rostislav Bershauer, Eduard Menyaykina, Alisa Menyaykina, Sergey Gruzinov

Producer: Sergey Menyaykina, Julia Gerasimova, Vladlena Rext

Не знаем как вы, но наши маленькие герои, после череды событий из-за регулярного буллинга, теперь точно знают, что остановиться и принять бой, а не продолжать в ужасе бежать, - не такой уж смелый поступок.

Куда храбрее, возможно страшнее, узнать глубину смелости, проверив свою совесть. Например, решить здесь и сейчас, что ты будешь делать со злом, когда одержишь над ним победу.

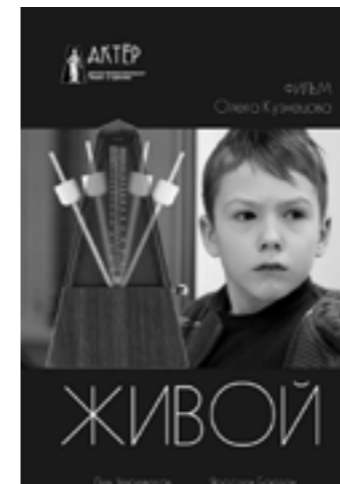
We don't know about you but our little heroes after a series of events due to regular bullying, now know for sure that stopping and taking the fight, rather than continuing to run in terror is not such a brave thing to do.

Far braver and perhaps scarier is to learn the depths of courage by examining one's conscience. For example, to decide here and now what you will do with evil once you have defeated it.

**ИРИНА БОРОВСКАЯ  
IRINA BOROVSKAYA**

2006 закончила КГУКИ, Краснодар (актер театра и кино); 2006-2008 преподаватель акт. мастерства и режиссуры (ФТИ, КГУКИ); 2009-2011 артист (высш.кат) театра клоунады и пантомимы «Гриммасса» (Москва); 2010 ассистент режиссера (ЦЦИ, Москва); 2010-2021 основатель и режиссер театра улиц ДОЖ (Москва); 2012-2022 основатель и педагог пантомимы, клоунады, акт.мастерства школы-студии ART-CLOWNSCHOOL (Москва); 2012 - по наст. время режиссер-постановщик театра, шоу, кино; сценарист, педагог

Graduated from KGUKI in 2006, Krasnodar (theater and film actor); 2006-2008 - a teacher of the acting and direction (FTI, KGUKI); 2009-2011 - an artist (of the highest category) of the theater of clowning and pantomime «Grimmassa» (Moscow); 2010 - an assistant of director (CCI, Moscow); 2010-2021 - a founder and director of the DOGE Street Theater (Moscow); 2012-2022 - a founder and teacher of pantomime, clowning, act.mastery of the ART-CLOWNSCHOOL studio school (Moscow); 2012 - present. time - a director of theater, show, cinema; a screenwriter, a teacher.

**ФИЛЬМ****FILM****ЖИВОЙ  
FIREFLY****0+**

2023 Россия, 14:16', 0+

Режиссёр: Кузнецов Олег

Автор сценария: Кузнецов Олег

Оператор: Кузнецов Олег

В ролях: Лев Череватов, Ярослав Борзов, Анастасия Ротова

Продюсер: Владимир Стуканов

Денис, мальчик восьми лет, остается один в художественной студии, так как мама, по непонятным ему причинам, за ним не приходит.

Денис злится, обвиняя Маму в том, что она занята в первую очередь собой, а не Денисом.

С пришедшим неожиданно другом, тоже происходит конфликт и разрыв отношений.

Неожиданный подарок, коробочка с живым светлячком, производит на Дениса огромное впечатление, меняя в корне его характер и отношение к Миру.

2023, Russia, 14:16', 0+

Director: Kuznetsov Oleg

Script: Kuznetsov Oleg

Camera: Kuznetsov Oleg

Cast: Lev Cherevatov, Yaroslav Borzov, Anastasia Rotova

Producer: Vladimir Stukanov

Denis, a boy of eight, is left alone in the art studio, as his mother, for reasons unknown to him, does not come for him.

Denis gets angry, accusing Mom of being primarily concerned with herself, and not with Denis.

With a friend who came unexpectedly, there is also a conflict and a break in relations.

An unexpected gift, a box with a live firefly, makes a huge impression on Denis, radically changing his character and attitude to the World.



**ЕВГЕНИЙ ДУДЧАК**  
**EVGENY DUDCEAK**



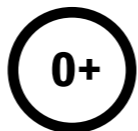
Кузнецов Олег Евгеньевич. Родился 9 ноября 1972 года. В 1996 году окончил Школу-студию МХАТ.С 2012 г - режиссер в детской профессиональная тренинг-студия кино «Актер».

Kuznetsov Oleg Evgenievich Born November 9, 1972. In 1996 he graduated from the Moscow Art Theater School. Since 2012 - director in the children's professional training film studio «Actor»

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**Я ТВОЙ ДРУГ**  
**I AM YOUR FRIEND**

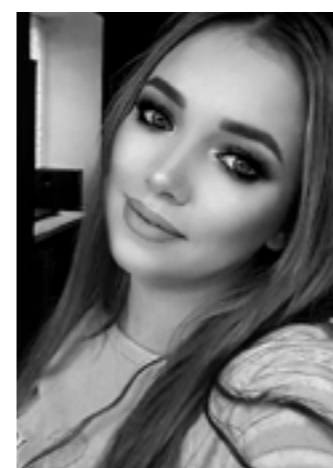


2022, Россия, 12:24', 0+  
Режиссер: Регина Галиакбарова  
Автор сценария: Регина Галиакбарова  
Оператор: Айрат Туктарев  
В ролях: Милена Галиакбарова, Даниил Хафизов, Камиль Шириязданов

2022, Russia, 12:24', 0+  
Director & script: Regina Galiakbarova  
Camera: Airat Tuktarev  
Cast: Milena Galiakbarova Daniil Khafizov Kamil Shiryazdanov  
Producer: Albina Basirova

С давних пор живёт в деревне дедушка бывший лесник. На зимние каникулы к нему приехали внук и внучка. Деревенские ребята при случае посмеиваются над городским не приспособленным к деревенскому труду и быту мальчику. Сможет ли он найти общий язык с деревенскими мы узнаем в фильме.

For a long time, my grandfather, a former forester, has been living in the village. His grandson and granddaughter came to visit him for the winter holidays. Village children, on occasion, chuckle at the city boy, who is not adapted to rural work and life. Will he be able to find a common language with the villagers, we will find out in the film.



**РЕГИНА ГАЛИАКБАРОВА**  
**REGINA GALIAKBAROVA**



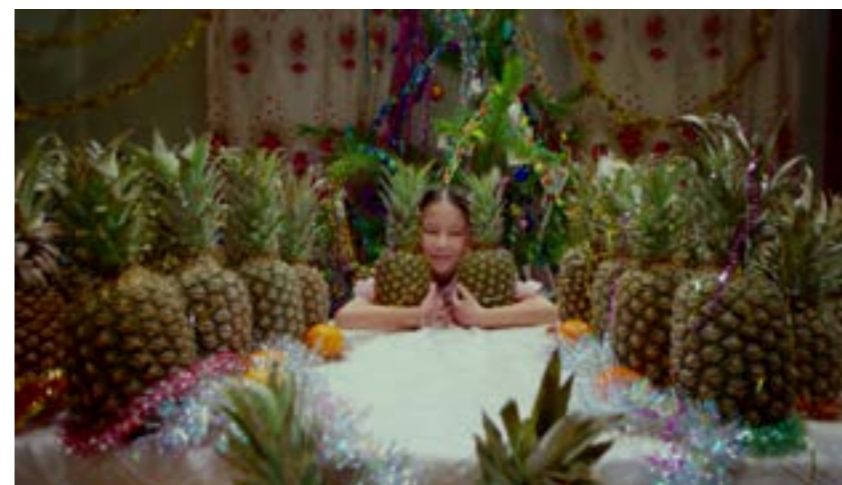
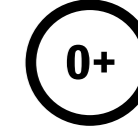
Галиакбарова Регина 31 июля 1986 г работаю в детском творческом объединение “Кино всем детям” занимаюсь съёмками детских клипов и фильмов . Обучалась в киношколе Булата Юсупова , также прошла обучение международной школе профессий специальность “Режиссёра”

Galiakbarova Regina July 31, 1986 I work in the children's creative association «Cinema for All Children» I am engaged in shooting children's clips and films. Studied at Bulat Yusupov's film school, also passed training at the international school of professions, specialty “Director”

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**АНАНАС**  
**PINEAPPLE**



2023, Россия, 14', 0+  
Режиссер: Дилара Галеева  
Автор сценария: Дилара Галеева, Дамир Юсупов  
Оператор: Вильдан Аскарлов  
Художник-постановщик: Алия Байрамгулова  
Композитор: Камиль Абдуллин  
В ролях: Дилара Галеева  
Продюсер: Юлия Андреева-Игнатенко

2023, Russia, 14', 0+  
Director: Dilara Galeeva  
Script: Dilara Galeeva, Damir Yusupov  
Camera: Vildan Askarov  
Production design: Aliya Bayramgulova  
Music: Kamil Abdullin  
Cast: Olga Tumaikina, Sergei Pogosian, Denis Yasin  
Producer: Yulia Andreeva-Ignatenko

В канун 2000 года к 9-летней Карине, ее братику и сестренке приходит в гости Дед Мороз. Он дарит детям подарки, а взрослым преподносит удивительный фрукт – ананас! Вся семья активно празднует новый год, только ананас никак не нарежут... Под бой курантов Карина загадывает желание – попробовать ананас. Утром дети обнаруживают, что ананас съели! Карина выбегает из дома, плачет и обвиняет Деда Мороза, что он не исполнил ее желание. Внезапно перед ней проезжает фургон, из которого выпадают три ананаса. Карина приносит ананасы домой, дети счастливы!

On the eve of 2000, Santa Claus comes to visit 9-year-old Karina, her brother and sister. He gives gifts to children, and presents adults with an amazing fruit - pineapple! The whole family is actively celebrating the New Year, but the pineapple is not cut in any way ... Under the chiming clock, Karina makes a wish - to try pineapple. In the morning, the children discover that they have eaten the pineapple! Karina runs out of the house, cries and accuses Santa Claus that he did not fulfill her wish. Suddenly, a van passes in front of her and three pineapples fall out of it. Karina brings pineapples home, the children are happy!



**ГАЛЕЕВА ДИЛАРА**  
**GALEEVA DILARA**



Дилара Галеева родилась в Уфе, по образованию – математик. Преподает в университете, занимается наукой. Несколько лет работала на местном телевидении, была ведущей авторской телепередачи. В 2018 году окончила курсы сценаристов короткометражных фильмов, где придумала идею фильма «Ананас», основанного на реальных событиях. В 2022 году выиграла питчинг «Молодое кино Башкортостана», на полученный грант был разработан сценарий и снят короткометражный фильм «Ананас».

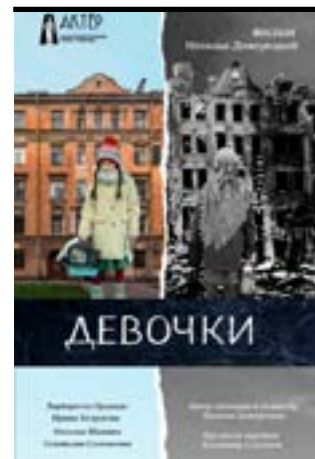
Dilara Galeeva was born in Ufa. She is a mathematician by education. She teaches at the university, is engaged in science. In 2018, she completed a short film scriptwriting course, where she came up with the idea for the film “Pineapple”, based on real events. In 2022, she won the pitching «Young Cinema of Bashkortostan», the script was developed and the short film «Pineapple» was filmed with the grant.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ДЕВОЧКИ**  
**GIRLS**

**6+**



2023, Россия, 20:38', 6+

Режиссер: Домерецкая Наталья

Автор сценария: Домерецкая Наталья

Оператор: Ловкий Илья

Художник-постановщик: Стуканова Екатерина

Композитор: Лукьянов Алексей

В ролях: Орландо Варваретта, Шамина Наталья,

Безрукова Ирина, Станислав Соломатин

Продюсер: Стуканов Владимир

Валя Зайцеву очень задела слова учительницы о том, что она недостойна учиться в школе, в которой училась Таня Савичева. И тогда Валя самостоятельно отправляется в музей обороны Ленинграда, чтобы понять, что такое блокада и от чего умерла Таня Савичева

Valya Zaitseva was very hurt by the words of the teacher that she was unworthy to study at the school where Tanya Savicheva studied. And then Valya goes to the Leningrad Defense Museum on her own to understand what the blockade is and why Tanya Savicheva died



**ДОМЕРЕЦКАЯ НАТАЛИЯ**  
**NATALIA DOMERETSKAYA**



19.04.1965г. Окончила ГИТИС (РАТИ)

Преподавала во ВГИКе актёрское мастерство. Кастинг директор фильмов «Класс коррекции», «Кино про Алексева», «Битва за Севастополь» и др.

04/19/1965 Graduated from GITIS (RATI)

She taught acting at VGIK skill. Casting director of films «Class corrections», «Movie about Alekseev», «Battle for Sevastopol», etc.

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**БО И МОНСТР ТРЭШ**  
**BO AND TRASH**

**0+**



2022, Россия, 11:24', 0+

Режиссер: Татьяна Скорлупкина

Автор сценария: Татьяна Скорлупкина

Оператор: Татьяна Скорлупкина

Художник-постановщик: Татьяна Скорлупкина

Композитор: Татьяна Скорлупкина

Продюсер: Татьяна Скорлупкина

2022, Russia, 20:38', 0+

Director: Tatiana Skorlupkina

Script by Tatiana Skorlupkina

Camera: Tatiana Skorlupkina

Design: Tatiana Skorlupkina

Producer: Tatiana Skorlupkina

Мусора на планете становится всё больше, он обретает плоть и душу, он наступает на хрупкий живой мир! Пёс Бо, отважный химик, изобретает волшебное средство, способное победить грозного Мусоро-Монстра. Рискуя жизнью, Бо спасает зверей и птиц, и они отвечают ему тем же.

There is more and more garbage on the planet, it acquires flesh and soul, it steps on the fragile living world! The dog Bo, a brave chemist, invents a magic remedy that can defeat the formidable Garbage Monster. Risking his life, Bo saves animals and birds, and they respond in kind.



**ТАТЬЯНА СКОРЛУПКИНА**

**TATIANA SKORLUPKINA**

Татьяна Скорлупкина - режиссёр, аниматор, сценарист, композитор, художник; автор новой экранной живописи. Её новаторские кино-произведения ведут зрителей в оживший мир, где трансформируются и переплетаются жанры: живопись «звучит», музыка «выглядит», литературные тексты «вибрируют и повествуют». Сюжеты, персонажи из одних холстов и фильмов переселяются в другие, примеряя на себя всё новые роли.

Воображение и композиционная виртуозность художника и музыканта Татьяны Скорлупкиной соединяются с иронией и смелостью писателя Федора Севера (литературный псевдоним Татьяны), и результатом этого удивительного творческого тандема становятся фильмы, мультфильмы и мультимедийные проекты.

Татьяна Скорлупкина окончила музыкальное училище им. Римского-Корсакова по классу арфы, работала в филармониях и театрах России, совмещая работу с учёбой на заочном отделении консерватории им. Глазунова в Петрозаводске. Закончила художественно-графический факультет Петербургского Университета им. Герцена. С 1992 - член Союза Художников России. Участник многочисленных национальных и интернациональных выставок, биеннале графики, аукционов в Париже. Её персональные выставки проходят в Санкт-Петербурге и за рубежом. Последние 12 лет Татьяна Скорлупкина – участник и победитель многочисленных международных кинофестивалей. Три ее фильма – «Ожившие Картинки», «Визитор» и «Заяц или узнать папу» – демонстрируются на занятиях студентам МГППУ на факультете «Информационные технологии» по специальности «Режиссёр мультимедиа».

Директор и режиссёр Арт-студии «Фёдор Север».

Tatiana Skorlupkina - director, animator, screenwriter, composer, artist; author of a new screen painting. Her innovative film works lead viewers into a revived world where genres are transformed and intertwined: painting «sounds», music «looks», literary texts «vibrate and narrate». Plots, characters from some canvases and films move into others, trying on new roles.

Tatiana Skorlupkina graduated from the Music College. Rimsky-Korsakov in the harp class, worked in philharmonic halls and theaters of Russia, combining work with study at the correspondence department of the Conservatory. Glazunov in Petrozavodsk. Graduated from the Art and Graphic Faculty of St. Petersburg University.

## ПРОГРАММЫ ОТКРЫТОГО РОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО СУЗДАЛЬФЕСТ.

### OPEN RUSSIAN ANIMATED FILMS FESTIVAL PROGRAM



## ПРОГРАММА 0+

## ANIMATION PROGRAM 0+

«Считалочка для осьминога» (Космический Доктор Кот), реж. П. Тарасов, 2 мин. 18 сек., Россия, 2020г.

«Rhyme for an Octopus» (Space Doctor Cat), dir. P. Tarasov, 2 min. 18 sec., Russia, 2020.

«Рога и копыта» («Ладушки 4.0»), реж. Е. Серегина, 4 мин. 05 сек., Россия, 2023 г.

«Horns and Hooves» («Ladushki 4.0»), dir. E. Seregina, 4 min. 05 sec., Russia, 2023.

«Злюка» («Ладушки 4.0»), реж. Т. Чернилевская, 4 мин. 13 сек., Россия, 2022 г.

«Zlyuka» («Ladushki 4.0»), dir. T. Chernilevskaya, 4 min. 13 sec., Russia, 2022.

«Балаган» («Азбука дружбы народов со Смешариками») реж. Е. Штурмак, 3 мин. 12 сек., Россия, 2022 г.

«Farce» («ABC of Friendship of Nations with Smeshariki») dir. E. Shturmak, 3 min. 12 sec., Russia, 2022.

«Приятные сюрпризы» («Тима и Тома 3»), реж. А. Бахурин, 5 мин. 09 сек., Россия, 2022 г.

«Pleasant Surprises» («Tima and Toma 3»), dir. A. Bakhurin, 5 min. 09 sec., Russia, 2022.

## ПРОГРАММА 6+

## ANIMATION PROGRAM 6+

«Шигирская байка», реж. Д. Сильницкая, 6 мин., Россия, 2022 г.

«Shigirskiy Tale», dir. D. Silnitskaya, 6 min., Russia, 2022.

«Зимний вечер», реж. П. Федорова, 5 мин., Россия, 2022 г.

«Winter Evening», dir. P. Fedorova, 5 min., Russia, 2022.

«Братья Гавв», реж. В. Толбина, 26 мин., Россия, 2021 г.

«Gavv Brothers», dir. V. Tolbina, 26 min., Russia, 2021.

## ПРОГРАММА 6+

## ANIMATION PROGRAM 6+

«День большой стирки» (Анимационный альманах «Ф. Е. Р. М. А»), Н. Мубинов, 11 мин. 51 сек., Россия, 2022 г.

«The Day of Big Laundry» (Animation almanac «F. E. R. M. A»), dir. N. Mubinov, 11 min. 51 sec, Russia, 2022.

«Ушки для Ушарика» («Малышарики идут в детский сад»), реж. М. Мошкова, 5 мин. 09 сек., Россия, 2022 г.

«Small Ears for Usharik» («Malysharyki Goto Kindergarten»), dir. M. Moshkova, 5 min. 09 sec., Russia, 2022.

«Хочу летать» («Забезу. Уши с хвостиком»), реж. З. Мартышкин, 5 мин. 30 сек., Россия, 2021 г.

«I Want to Fly» («Zabezu. Ears with a Tail»), dir. Z. Martyshkin, 5 min. 30 sec., Russia, 2021.

«Яйцо с сюрпризом» («Забезу. Уши с хвостиком»), реж. З. Мартышкин, 5 мин. 30 сек., Россия, 2021 г.

«An Egg with Surprise» («Zabezu. Ears with a Tail»), dir. Z. Martyshkin, 5 min. 30 sec. 30 sec., Russia, 2021.

«ПреКрасная шапочка-4» (фильмы-сюжеты: Три поро- сёнка, Амадин, Гуси-лебеди, Колобок), реж. Д. Кузьмин, В. Ткач, 26 мин., Россия, 2020 г.

«Beautiful Red Riding Hood -4» (sequences: Three Little Pigs, Aladdin, The Swan –Gooses, Kolobok), dir. D. Kuzmin, V. Tkach, 26 min., Russia, 2020.

«Дикие соседи», реж. Д. Зимина, 10 мин., Россия, 2021 г.

«Wild Neighbors», dir. D. Zimina, 10 min., Russia, 2021.

«Добрый богатырь Эртэ» («Гора самоцветов»), реж. А. Почивалов, 13 мин. 40 сек., Россия, 2022 г.

«Good Mighty Erte» («Mountain of Gems»), dir. A. Pochivalov, 13 min. 40 sec., Russia, 2022.

«Клад» (Анимационный альманах «Фломастер-3»), реж. Е. Фадеев, 4 мин., Россия 2022 г.

«Treasure» (Animation almanac «Flomaster-3»), dir. E. Fadeev, 4 min., Russia, 2022.

«Ханна Леви Ворман. Поезд» («Детский Альбом. XXI век»), реж. А. Ленкин, 3 мин. 24 сек., Россия, 2022 г.

«Hannah Levy Worman. A Train» («Children's Album. XXI century»), dir. A. Lenkin, 3 min. 24 sec., Russia, 2022.

«Песенка эскимоса» (анимационный музыкальный альманах «МУЛЬТИПЕЛКИ», вып. №4), реж. С. Голубков, 3 мин. 25 сек., Россия, 2022 г.

«Eskimo's Song» (animated musical almanac «MULTIPELKI», series No. 4), dir. S. Golubkov, 3 min. 25 sec., Russia, 2022.

«ТШШШ!», реж. Н. Бисярина, 7 мин., Россия, 2021г.

«TShShSh!», dir. N. Bisyarina, 7 min., Russia, 2021.

## ПРОГРАММА 12+

## ANIMATION PROGRAM 12+

«Без земли» (киноальманах «Зеркало» №6»), реж. Т. Ильина, 9 мин. 23 сек., Россия, 2022 г.

«Without Land» (film-almanac «Zerkalo» № 6»), dir. T. Ilyina, 9 min. 23 sec., Russia, 2022.

«Воробышек», реж. К. Кравченко, 7 мин. 27 сек., Россия, 2019 г.

«A Little Sparrow», dir. K. Kravchenko, 7 min. 27 sec, Russia, 2019.

«Галочка» («Светлые души»), реж. Н. Лисовец, 3 мин. 47 сек., Россия, 2021 г.

«Galochka» («Bright Souls»), dir. N. Lisovets, 3 min. 47 sec, Russia, 2021.

«Орешник» (Анимационный альманах «Солнечный ветер»), реж. А. Достоевская, 4 мин. 24 сек., Россия, 2022 г.

«Hazel» (Animation almanac «Sunny Wind»), dir. A. Dostaevskaya, 4 min. 24 sec., Russia, 2022.

«Темная сторона» («Темная сторона Луны»), реж. С. Ушаков, 8 мин., Россия, 2022 г.

«Dark Side» («Dark Side of the Moon»), dir. S. Ushakov, 8 min., Russia, 2022.

«Пингвины», реж. А. Соколова, 5 мин. 05 сек. Россия, 2022 г.

«Penguins», dir. A. Sokolova, 5 min. 05 sec. Russia, 2022.

«Стрела» (по мотивам якутской народной сказки «Девушка-хвошинка»), реж. Г. Малышев, 13 мин., Россия, 2022 г.

«Arrow» (based on the Yakut folk tale «The Girl-Tail»), dir. G. Malyshev, 13 min., Russia, 2022.

«Воробей Чирк» (по мотивам рассказа Д. Н. Мамин-Сибиряка «Старый воробей»), реж. П. Закревский, 13 мин., Россия, 2022 г.

«Chirk the Sparrow» (based on the story «The Old Sparrow» by D. N. Mamin-Sibiryak), dir. P. Zakrevskiy, 13 min., Russia, 2022.

«Неправильный коврик» (Анимационный альманах «Звездопад-8»), реж. И. Максимов, 5 мин., Россия, 2022 г.

«A Wrong Mat» («Zvezdopad-8» Animation Almanac), dir. I. Maksimov, 5 min, Russia, 2022.

«Чудесные лапоточки» («Гора самоцветов»), реж. А. Смирнов, (В. Телегин,) 12 мин. 25 сек., Россия, 2022 г.

«Wonderful Small Bast Shoes» («The Mountain of Gems»), dir. A. Smirnov, (V. Telegin,) 12 min. 25 sec., Russia, 2022.

«Музыка летней ночи», реж. А. Васильев, 13 мин. 41 сек., Россия, 2021 г.

«Music of the Summer Night», dir. A. Vasiliev, 13 min. 41 sec, Russia, 2021.

«Большая любовь», реж. Р. Шарафутдинов, 6 мин. 08 сек., Россия, 2022 г.

«Big Love», dir. R. Sharafutdinov, 6 min. 08 sec., Russia, 2022.

«Лесной олень» (анимационный музыкальный альманах «МУЛЬТИПЕЛКИ», вып. №4), реж. Н. Гропфель, 3 мин. 48 сек., Россия, 2022 г.

«Forest Deer» (animated musical almanac «MULTIPELKI», series No. 4), dir. N. Gropfel, 3 min. 48 sec, Russia, 2022.

# ПРОГРАММА ФОНДА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА

THE PROGRAM OF THE REGIONAL CINEMA SUPPORT FUND

ФИЛЬМ

FILM

МИХАИЛ ГОРШЕНЁВ. ЛЕГЕНДА О КОРОЛЕ И ШУТЕ  
MIKHAIL GORSHENEV. THE LEGEND OF THE KING

18+



2023, Россия, 180'(две серии), 18+

Режиссёр: Дарья Иванкова

Сценарист: Дарья Иванкова

Оператор: Кирилл Холдин, Сергей Амирджанов, Андрей Валенцов

В ролях: Андрей Князев, Алексей Горшенев, Всеволод Гаккель, Наталья Крусанова, Михаил Козырев, Татьяна Горшенёва, Александр Щиголов, Яков Цвиркунов, Александр Леонтьев, Король и Шут

Продюсер:

Дмитрий Якунин, Ольга Филонова, Александр Юрасов

2023, Russia, 180'(de series), 18+

Director: Daria Ivankova

Script: Daria Ivankova

Camera: Kirill Holdin, Sergey Amirdzhanov, Andrey Valentsov

Cast: Andrey Knyazev, Alexey Gorshenev, Vsevolod Gakkel, Natalia Krusanova, Mikhail Kozyrev, Tatiana Gorsheneva, Alexander Shchigolev, Yakov Tsvirkunov, Alexander Leontiev, The King and the Jester

Producer: Dmitry Yakunin, Olga Filonova, Alexander Yurasov

Фильм посвящен российскому рок-музыканту Михаилу Горшенёву (1973-2013), лидеру культовой панк-группы «Король и шут»

The film is dedicated to the Russian rock musician Mikhail Gorshenev (1973-2013), the leader of the cult punk band «The King and



ДАРЬЯ ИВАНКОВА

DARIA IVANKOVA

Российский режиссер, сценарист, продюсер.

Родилась 24 сентября 1991 года в Екатеринбурге (Свердловская область, Россия).

Училась на факультете искусствоведения и культурологии в Уральском государственном университете им. А.М. Горького. Окончила мастерскую режиссуры неигрового кино ВГИК имени С.А. Герасимова (2018, мастера: Сергей Мирошниченко и Светлана Музыченко). Полнометражным дебютом стала биографическая лента «Анатолий Крупнов. Он был» (2019), отмеченная номинацией на «Серебряного Святого Георгия» Московского кинофестиваля в категории лучший документальный фильм.

Russian director, screenwriter, producer.

Born on September 24, 1991 in Yekaterinburg (Sverdlovsk region, Russia).

She studied at the Faculty of Art History and Cultural Studies at the Gorky Ural State University. Graduated from the workshop of directing non-fiction films of the S.A. Gerasimov VGIK (2018, masters: Sergey Miroshnichenko and Svetlana Muzychenko). The biographical film «Anatoly Krupnov. He was» (2019), marked by a nomination for the «Silver Saint George» of the Moscow Film Festival in the category best documentary.

Фильмография:

2023 Михаил Горшенёв. Легенда о Короле и Шуте

2019 Анатолий Крупнов. Он был

2018 Александр Солженицын. Раскаяние

2017 Алексей Октябрьнович

2015 Ройзман. Невыдуманное

Filmography:

2023 Mikhail Gorshenev. The Legend of the King and the Jester

2019 Anatoly Krupnov. He was

2018 Alexander Solzhenitsyn. Remorse

2017 Alexey Oktiabrinovich

2015 Roizman. Unthinkable

**ДОМ В МОЕЙ ГОЛОВЕ**  
**THE HOUSE INSIDE MY HEAD**



2022, Россия, 80', 6+  
 Режиссёр: Андрей Богатырев  
 Сценарист: Дарья Иванкова  
 Оператор: Елена Метла, Наталья Кожевникова  
 Композитор: Владимир Шахрин  
 В ролях: Владимир Шахрин, Владимир Бегунов, Иван Охлобыстин, Дмитрий Гройсман, Гарик Сукачев, Александр Ф. Скляр, Станислав Батуев, Анастасия Попадкина, Илья Лешуков, Анастасия Тимофеева, Николай Тимофеев  
 Продюсер: Андрей Богатырев, Татьяна Воронецкая

2023, Russia, 80', 6+  
 Director: Andrey Bogatyrev  
 Script: Daria Ivankova  
 Camera: Elena Metla, Natalia Kozhevnikova  
 Music: Vladimir Shakhryn  
 Cast: Vladimir Shakhryn, Vladimir Begunov, Ivan Okhlobystin, Dmitry Groisman, Garik Sukachev, Alexander F. Sklyar, Stanislav Batuev, Anastasia Popadina, Ilya Leshukov, Anastasia Timofeeva, Nikolay Timofeev

История одного дома, а через него история семьи Шахриных, а через них история и всей России. В альманахе мы затронем историю дома и места, где он был построен. Расскажем о жителях дома в разные эпохи, о том, как Владимир нашел свое родовое гнездо и как строит новый дом, который спустя время может стать таким же памятником эпохи.

The history of one house, and through it the history of the Shakhryn family, and through them the history of the whole of Russia. In the almanac we will touch on the history of the house and the place where it was built. We will tell you about the residents of the house in different eras, about how Vladimir found his ancestral nest and how he is building a new house, which after a while can become the same monument of the era.



**АНДРЕЙ БОГАТЫРЕВ**  
**ANDREY BOGATYREV**



Родился 15 января 1985 года. Выпускник ВГИКа - режиссерский факультет (мастерская Ефима Резникова и Бориса Караджева). В 2016 году стал выпускником Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова (мастерская В. И. Хотиненко, В. А. Фенченко). На третьем курсе ВГИКа получил приз за курсовую работу на «МКФ ВГИК», а дипломная картина «P.S. Рок» в 2007 году стала участником нескольких крупных международных фестивалей.

С 2007 по 2018 был одним из организаторов международного кинофестиваля «Восток&Запад». В 2011 году снял дебютный полнометражный фильм «БАГИ» где выступил и автором идеи, режиссером и композитором. Фильм получил специальное упоминания жюри 33 «ММКФ» и приз за лучший дебют на МКФ в Ванкувере, а также был в основном конкурсе еще нескольких международных кинофестивалей.

В 2012 году поставил кинокартину «Иуда» (по мотивам повести Леонида Андреева «Иуда Искариот»). В 2013 году фильм попал в основной конкурс 35 «ММКФ» где был награжден в номинации «лучшая мужская роль», так же картина получила специальный приз кино клубов России, как лучший фильм российской программы.

В 2014 года снял, как режиссер, на канале ТНТ, второй сезон сериала «СашаТаня». В 2017 году выступил, как режиссер в картине «Белые ночи» (По мотивам повести Ф.М. Достоевского). В 2018 году выступил как продюсер, автор идеи и режиссер фильма «Красный призрак». В 2019 году вышел фильм «Дикая лига». В 2019 так же снял, как режиссер полнометражных фильм «Вираж». В 2020 году открыл свою кинокомпанию «Хлеб».

Так же является сопродюсером проектов «Легенда о Самбо», «Днюха», «Прятки» и «СуперДевочка».

Born on January 15, 1985. Graduate of VGIK - directing faculty (workshop of Yefim Reznikov and Boris Karadzhev). In 2016, he graduated from the Academy of Cinematographic and Theatrical Art of N.S. Mikhalkov (workshop of V. I. Khotinenko, V. A. Fenchenko). In the third year of VGIK, he received a prize for coursework at the «VGIK International Film Festival», and the diploma painting «P.S. Rock» in 2007 became a participant in several major international festivals.

From 2007 to 2018, he was one of the organizers of the Vostok International Film Festival&The West.» In 2011, he made his debut feature film «Bugs» where he acted as the author of the idea, director and composer. The film received a special mention by the jury of the 33 «MIFF» and the prize for the best debut at the Vancouver International Film Festival, and was also in the main competition of several other international film festivals.

In 2012, he directed the motion picture «Judas» (based on the novel by Leonid Andreev «Judas Iscariot»). In 2013, the film got into the main competition 35 «MIFF» where it was awarded in the nomination «best male role», as well as the picture received a special prize of the film clubs of Russia as the best film of the Russian program.

In 2014, he directed the second season of the TV series «SashaTanya» on the TNT channel. In 2017, he acted as a director in the film «White Nights» (Based on the story by F.M. Dostoevsky). In 2018, he acted as a producer, author of the idea and director of the film «Red Ghost». In 2019, the film «Wild League» was released. In 2019, he also directed the feature-length film «Virage». In 2020, he opened his own film company «Hleb».

He is also a co-producer of the projects «Legend of Sambo», «Day», «Hide and Seek» and «Supergirl».

**Фильмография**

- 2008 P.S. Рок
- 2011 БАГИ
- 2013 Иуда
- 2014 Загадки Кремля
- 2015 СашаТаня (2ой сезон)
- 2016 Чай
- 2016 Про войну – Медсестра
- 2017 Белые ночи
- 2019 Дикая Лига
- 2020 Вираж
- 2020 В мире животных
- 2021 Красный призрак
- 2020-21 Чума! (2 ой сезон)

**Filmography:**

- 2008 P.S. Rock
- 2011 Bugs
- 2013 Judas
- 2014 Riddles of the Kremlin
- 2015 SashaTanya (2nd season)
- 2016 Tea
- 2016 About the war – Nurse
- 2017 White Nights
- 2019 Wild League
- 2020 Virage
- 2020 In the world of animals
- 2021 Red Ghost
- 2020-21 The Plague! (2nd season)

# ПРОГРАММА НОВОГО РУССКОГО КИНО

## THE PROGRAM OF THE NEW RUSSIAN CINEMA

ФИЛЬМ

FILM

### ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА BROOKLYN TAILOR

12+



2022, Россия, 90', 12+  
Режиссёр: Евгений Серов  
Сценарист: Евгений Серов, Елена Серова  
Оператор: Сергей Павленко  
Художник-постановщик: Леван Лазишвили  
Композитор: Василиса Серова  
В ролях: Юрий Ваксман, Сергей Пускепалис, Алена Яковлева, Ирина Волкова, Илья Коврижных, Илона Огир  
Продюсер: Олег Капустин, Юрий Ваксман, Олег Жаров  
Производство: ЧУК «Кинокомпания «ЯрСинема»

2022, Russia, 90', 12+  
Director: Evgeny Serov  
Script: Evgeny Serov, Elena Serova  
Camera: Sergey Pavlenko  
Music: Vasilisa Serova  
Cast: Yuri Vaksman, Sergey Pukepalis, Alena Yakovleva, Irina Volkova, Ilya Kovrizhnykh, Ilona Ogir  
Producers: Oleg Kapustin, Yuri Vaksman, Oleg Zharov  
Production: PMC "Film Company "YarCinema"

Америка начала 70-х. Русский эмигрант, портной Авдон Московиц, переживший ужасы Холокоста, потерявший жену двух младших детей, решает обмануть страховую компанию, чтобы помочь старшему сыну, которого он отправил к дяде в Нью-Йорк до войны. Однажды, незнакомец в чёрном появляется на пороге мастерской Московица. Представившись агентом страховой компании, он просит портного ответить на несколько вопросов. В какой-то момент простое интервью превращается в настоящий допрос.

Early 70s America. A Russian emigrant, Tailor Avdon Moskowitz, who survived the horror of the Holocaust, but lost his wife and two younger children, decides to trick the insurance company to help his elder son, whom he has sent to his uncle in New York before the war. One day an unknown man, dressed in black, appears on the threshold of the Moskowitzs workshop. Having introduced himself as an agent of an insurance company, he asks the tailor to answer a few questions. At some point, a simple interview turns into a real interrogation.



ЕВГЕНИЙ СЕРОВ  
EVGENY SEROV

Актер, режиссер. Родился 19 июля 1962 года в Рыбинске. Окончил Ярославское театральное училище. В начале девяностых работал актером в Ярославском ТЮЗе.

Actor, director. Born on July 19, 1962 in Rybinsk, Yaroslavl Region. Graduated from the Yaroslavl Theatre School. In the early nineties he worked as an actor in the Yaroslavl Youth Theater.

#### Фильмография:

2019 По законам военного времени-3  
2018 Динозавр  
2017 Лесник (4-й сезон «Своя земля»)  
2014 Марьяна роща т\с 2ой сезон  
2012 Такова жизнь т\с (пилот)  
2011 Огуречная Любовь т\с  
2010 Гидравлика х\ф  
2009 Откричат журавли т\с  
2007 Морской патруль т\с  
2006 О любви и прочих неприятностях

#### Filmography:

2019 According to the laws of war-3  
2018 Dinosaur  
2017 Forester (Season 4 "Own Land")  
2014 Maryina Grove t\s 2nd season  
2012 That's Life t\s (pilot)  
2011 Cucumber Love t\s  
2010 Hydraulics  
2009 I'm waiting for you  
2007 Sea Patrol  
2006 About love and other troubles

**ФИЛЬМ****FILM****НА РУБЛЕ БЕЗ РУБЛЯ  
IN THE RUBLE WITH NO RUBLE****16+**

2023, Россия, 109', 16+

Режиссёр: Айсурат Шаманова

Сценарист: Мария Тилес, Милана Ковалева при участии Юрия Касимцева, Натальи Шухно

Оператор: Артур Разаков

Художник-постановщик: Александр Холодцов

В ролях: Екатерина Гусева, Светлана Пермякова

Мария Палей, Мария Арнаут, Айсурат Шаманова, Ева Серебренникова

Счастье и благополучие богатой красавицы Анны рушатся, когда муж-бизнесмен без объяснения причин бросает её и подает на развод. Незадолго до развода Анна начала активно заниматься собственным благотворительным проектом. С финансированием на первых порах должен был помочь муж, но теперь он исчез и не выходит на связь. Анна надеется, что это не разрыв, а временный кризис, и так же временно заселяет первых участниц к себе в особняк.

Так в краю «Бентли» и «Прада» поселяются: деревенская простушка, инстадива, бывшая зэчка и юная веган-эко-феминистка.

Анне и ее подопечным девушкам предстоит совместно искать способы не просто выжить, но и найти финансирование на свой проект. Ведь они стремятся не только наладить свою жизнь, но и обеспечить такую возможность другим «проблемным» женщинам.

Как героини справятся со сложностями? Где достанут деньги? Смогут ли наладить свою жизнь и стать счастливыми?

The happiness and well-being of the rich beauty Anna crumbles when her businessman husband leaves her without explanation and files for divorce.

Shortly before the divorce, Anna began to actively engage in her own charity project. My husband was supposed to help with financing at first, but now he has disappeared and does not get in touch. Anna hopes that this is not a break, but a temporary crisis, and also temporarily settles the first participants to her mansion.

So in the edge of «Bentley» and «Prada» settle: a rustic simpleton, an instadiva, a former prisoner and a young vegan eco-feminist.

Anna and her wards will have to jointly look for ways not just to survive, but also to find funding for their project. After all, they strive not only to improve their lives, but also to provide such an opportunity to other «problematic» women.

How will the heroines cope with the difficulties? Where will they get the money? Will they be able to improve their lives and become happy?

2023, Russia, 109', 16+

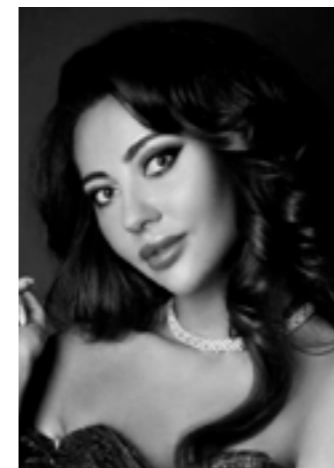
Director: Aysurat Shamanova

Script: Maria Tilles, Milana Kovaleva with the participation of Yuri Kasimtsev, Natalia Shukhno

Camera: Artur Razakov

Production designer: Alexander Kholodtsov

Cast: Ekaterina Guseva, Svetlana Permyakova, Maria Paley, Maria Arnaut, Aysurat Shamanova, Eva Serebrennikova

**АЙСУРАТ ШАМАНОВА  
AYSURAT SHAMANOVA**

Айсурат Шаманова генеральный директор кинокомпании «НИКА», продюсер и режиссер игровых фильмов. Фильм «На Рубле без рубля» стал дебютной режиссерской работой. Была генеральным продюсером кинокомедии «Убить Босса», премьера которой состоялась в 2021 году. Ранее участвовала в составе продюсерской команды кинокомпании «MAGNUM» в 10 проектах среди которых «Про Любовь», «Про Любовь-2», «Яна + Янко».

Aysurat Shamanova is the general director of the NIKA film company, producer and director of feature films. The film «On the Ruble without a ruble» became the debut directorial work. She was the general producer of the comedy «Kill the Boss», which premiered in 2021. Previously, she participated as part of the production team of the MAGNUM film company in 10 projects, including «About Love», «About Love-2», «Yana + Yanko».

Фильмография:

Генеральный продюсер:

2023 На Рубле без рубля

2021 Убить Босса

2019 Вегетарианка.

Режиссер:

2023 На Рубле без рубля

Filmography:

General Producer:

2023 On the Ruble without the ruble

2021 Kill the Boss

2019 Vegetarian

Director:

2023 In The Ruble with no ruble

# ПРОГРАММА ПЛОЩАДКИ БЕЛОРУССКОГО КИНО

## BELARUSIAN CINEMA PLATFORM

ФИЛЬМ

FILM

### ПРАВИЛА ГЕЙМЕРА GAMER'S RULES

6+



2018, Беларусь, 100', 6+  
Режиссёр: Игорь Четвериков  
Сценарист: Валентин Залужный  
Оператор: Александр Смоляк  
Композитор: Владимир Сивицкий  
В ролях: Марк Нестер, Данила Кармалин, Федор Сушко, Алина Рачковская, Игнат Скурко, Сергей Чекерес, Валентина Гарцуева, Константин Михаленко, Андрей Кривецкий, Максим Брагинец  
Производство: Беларусьфильм

2018, Belarus, 100', 6+  
Director: Igor Chetverikov  
Script: Valentin Zaluzhny  
Camera: Alexander Smolyak  
Composer: Vladimir Sivitsky  
Cast: Mark NestorDanila Karmalin, Fyodor Sushko, Alina Rachkovskaya, Ignat Skurko, Sergey Chekeres, Valentina Gartsueva, Konstantin Mikhalenko, Andrey Krivitsky, Maxim Braginet  
Production: Belarusfilm

Герои фильма – команда геймеров, которые играют компьютерную игру. Их мечта – стать крутой командой, попасть на международные соревнования. Но для этого им нужны деньги. Волей случая в руках у ребят оказывается зашифрованное послание Радзивила о спрятанном кладе. И приключения начинаются. И если сначала целью подростком были деньги, то в конце истории ребята понимают, что главное для них – дружба и взаимовыручка, а материальная составляющая оказывается не самым главным в жизни.

The heroes of the film are a team of gamers who play a computer game. Their dream is to become a cool team, to get to international competitions. But they need money for that. By chance, the guys have an encrypted message from Radziwill about a hidden treasure in their hands. And the adventures begin. And if at first the goal of the teenager was money, then at the end of the story the guys understand that the most important thing for them is friendship and mutual assistance, and the material component is not the most important thing in life.



### ИГОРЬ ЧЕТВЕРИКОВ IGOR CHETVERIKOV

Родился в 1966 году.  
Режиссер, сценарист. Сын кинорежиссёра Виталия Четверикова и актрисы Жаннеты Четвериковой;  
Окончил факультет журналистики Белорусского государственного университета (1988), кинофакультет при Академии искусств республики Беларусь (1994, мастерская В.Турова).

Born in 1966.  
Director, screenwriter.  
Son of film director Vitaly Chetverikov and actress Zhanneta Chetverikova;  
Graduated from the Faculty of Journalism of the Belarusian State University (1988), Film Faculty at the Academy of Arts of the Republic of Belarus (1994, workshop of V.Turova).

Фильмография:  
2022 Оливье  
2021 В поисках ангела  
2018 Правила геймера  
2015 Участок лейтенанта Качуры. Чёрная паутина  
2013-2015 Государственная граница  
2012 Участок лейтенанта Качуры. Смертельный танец  
2011 Участок лейтенанта Качуры. Сетевая угроза  
2010 Участок лейтенанта Качуры. Иллюзия охоты  
2009 Тень самурая  
2005 Три талера  
2004-2017 Адвокат  
2001 Ускоренная помощь 2  
1999 Ускоренная помощь  
1996 Шельма

Filmography:  
2022 Olivier  
2021 In search of an angel  
2018 Gamer Rules  
2015 Lieutenant Kachura's plot. Black Web  
2013-2015 State border  
2012 Lieutenant Kachura's plot. Death Dance  
2011 Lieutenant Kachura's plot. Network threat  
2010 Lieutenant Kachura's plot. The illusion of hunting  
2009 Shadow of the Samurai  
2005 Three thalers  
2004-2017 Lawyer  
2001 Expedited Assistance 2  
1999 Expedited assistance  
1996 Rascal

**ЛИСТ ОЖИДАНИЯ  
WAITING LIST**



2023, Беларусь, 105', 12+  
 Режиссёр: Александр Ефремов  
 Сценарист: Валентин Залужный, Александр Ефремов  
 Оператор: Максим Куровский  
 Художник-постановщик: Нина Гурло  
 Композитор: Леонид Ширин  
 В ролях: Дмитрий Мухин, Анастасия Васильева, Дмитрий Сутырин, Валерия Арланова, Геннадий Овсянников, Юлия Верховская, Вероника Григорович, Тамара Мироннова, Сергей Лапаницын, Ирина Мороз  
 Производство: Беларусьфильм

О судьбах белорусских врачей-кардиологов, их сложной профессии, непростых взаимоотношениях в профессии и семье.

About the fate of Belarusian cardiologists, their difficult profession, difficult relationships in the profession and family.



**АЛЕКСАНДР ЕФРЕМОВ  
ALEXANDER EFREMOV**

2023, Belarus, 105', 12+  
 Director: Alexander Efremov  
 Script: Valentin Zaluzhny, Alexander Efremov  
 Camera: Maxim Kurovsky  
 Production designer: Nina Gurlo  
 Composer: Leonid Shirin  
 Cast: Dmitry Mukhin, Anastasia Vasilyeva, Dmitry Sutyryn, Valeria Arlanova, Gennady Ovsyannikov, Julia Verkhovskaya, Veronika Grigorovich, Tamara Mironova, Sergey Lapanitsyn, Irina Moroz  
 Production: Belarusfilm

Родился 1 мая 1951 года в городе Горьком (ныне - Нижний Новгород).  
 Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь.  
 Народный артист Беларуси (2011). Учился в Горьковском театральном училище, в 1976 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Александра Столпера).  
 С 1976 года - режиссер-постановщик киностудии «Беларусьфильм».  
 С 1991 года - художественный руководитель Театра-студии киноактера при к/с «Беларусьфильм».  
 В 1996 году возглавил в Белорусской академии искусств мастерскую режиссеров художественного кино.  
 С декабря 2001 по декабрь 2002 гг. исполнял обязанности председателя Белорусского союза кинематографистов.  
 С 2003 года - председатель Национального фестиваля белорусских фильмов.  
 С 2005 по 2006 гг. - генеральный директор Национальной киностудии «Беларусьфильм».  
 Им снят ряд документальных и видеофильмов, написано несколько сценариев, а в издательстве научной фантастики и приключений вышла его повесть «Детский сад».  
 Профессор Белорусской академии искусств, член Белорусского союза кинематографистов.

He was born on May 1, 1951 in the city of Gorky (now Nizhny Novgorod).  
 Honored Artist of the Republic of Belarus.  
 People's Artist of Belarus (2011). He studied at the Gorky Theater School, in 1976 graduated from the directing department of the VGIK (workshop of Alexander Stolper).  
 Since 1976 - director of the Belarusfilm film studio.  
 Since 1991, he has been the artistic director of the Theater-Studio of the Film Actor at the Belarusfilm Cinema.  
 In 1996, he headed the workshop of art film directors at the Belarusian Academy of Arts.  
 From December 2001 to December 2002, he served as chairman of the Belarusian Union of Cinematographers.  
 Since 2003 - Chairman of the National Festival of Belarusian Films.  
 From 2005 to 2006 - General Director of the National Film Studio «Belarusfilm».  
 He shot a number of documentaries and films, wrote several scripts, and published his novella «Kindergarten» in the publishing house of science fiction and adventure.  
 Professor of the Belarusian Academy of Arts, member of the Belarusian Union of Cinematographers.

**Фильмография:**  
 2023 Лист ожидания  
 2018 Фламинго  
 2016 Танкист  
 2014 Все сокровища мира  
 2013 Самое главное  
 2013 Верни меня  
 2013 Процесс  
 2013 Она не могла иначе  
 2011 Лучший друг семьи  
 2011 Немец  
 2009 Покушение  
 2009 Снайпер: Оружие возмездия  
 2006 Рифмуется с любовью  
 2004 Дунечка  
 2001 Поводырь  
 1990 Наш человек в Сан-Ремо  
 1986 Экзамен на директора  
 1982 Давай поженимся  
 1979 Родное дело  
 1977 В профиль и анфас

**Filmography:**  
 2023 Waiting list  
 2018 Flamingo  
 2016 Tankman  
 2014 All the treasures of the world  
 2013 The most important  
 2013 Bring me back  
 2013 Process  
 2013 She couldn't help it  
 2011 The best friend of the family  
 2011 German  
 2009 Assassination attempt  
 2009 Sniper: Weapon of Retribution  
 2006 Rhymes with love  
 2004 Dunechka  
 2001 Guide Dog  
 1990 Our man in Sanremo  
 1986 Director's Exam  
 1982 Let's get married  
 1979 Native business  
 1977 In profile and full-face

**ФИЛЬМ****FILM****КИНДЕР-ВИЛЕЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ  
KINDER-VILEISKOE GHOST**

6+



2014, Беларусь, 80', 6+  
 Режиссёр: Елена Турова  
 Сценарист: Елена Турова  
 Оператор: Дмитрий Рудь  
 Композитор: Владимир Кондрусевич  
 В ролях: Сергей Журавель  
 Зоя Белохвостик, Виктор Манаев, Вячеслав Павлють,  
 Роман Подоляко, Алеся Самоховец, Артём Боровик,  
 Влад Боровик, Николай Зимич, Евгений Бахар  
 Производство: Беларусьфильм

2014, Belarus, 80', 6+  
 Director: Elena Turova  
 Script: Elena Turova  
 Camera: Dmitry Rud  
 Composer: Vladimir Kondrusevich  
 Cast: Sergey Zhuravel, Zoya Belokhvoshtik, Victor  
 Manaev, Vyacheslav Pavlyut, Roman Podolyako, Alesya  
 Samokhovets, Artem Borovik, Vlad Borovik, Nikolai Zimich,  
 Evgeny Bakhar  
 Production: Belarusfilm

Некогда подающий надежды продюсер Костя теперь не у дел: его креативная задумка, обещавшая автору славу и богатство, с треском провалилась. И нынче горе-шоумену не остаётся ничего другого, как переехать с семьёй в Вилейский район Беларуси. Здесь его родовое гнездо – доставшаяся в наследство старинная усадьба с потрясающим парком. Хм, может, ещё не всё потеряно? Находчивый предприниматель решает на довольно рискованный шаг. А что если превратить имение в... городок аттракционов под названием "Киндер-Виль" – этаким белорусским Диснейленд?! Идея приходится по душе всем, кроме самого древнего обитателя дома – злого духа волшебника, в стародавние времена замурованного в подвале за жестокость. Ни один уважающий себя призрак не станет терпеть толпы галдящих детишек по соседству! Значит, во что бы то ни стало необходимо выдворить шумное семейство...

The once budding producer Kostya is now out of business: his creative idea, which promised the author fame and fortune, failed miserably. And now the would-be showman has no choice but to move with his family to the Vileysky district of Belarus. Here his ancestral home is an inherited old manor house with a stunning park. Hmm, maybe all is not lost yet? A resourceful entrepreneur decides to take a rather risky step. And what if we turn the estate into... an amusement park called "Kinder Ville" - a kind of Belarusian Disneyland?! The idea appeals to everyone, except for the most ancient inhabitant of the house - the evil spirit of the wizard, immured in the basement for cruelty in ancient times. No self-respecting ghost will tolerate crowds of noisy kids in the neighborhood! So, at all costs, it is necessary to expel the noisy family...

**ФИЛЬМ****FILM****ЗВЕЗДЫ СЕДЬМОГО НЕБА  
STARS OF THE SEVENTH SKY**

6+



2019, Беларусь, 72', 6+  
 Режиссёр: Елена Турова  
 Сценарист: Геннадий Давыдько  
 Композитор: Леонид Ширин  
 В ролях: Денис Дудинский, Иван Вабищевич, Елена Дубровская,  
 Светлана Залесская-Бень, Виктор Васильев  
 Производство: Беларусьфильм

2019, Belarus, 72', 6+  
 Director: Elena Turova  
 Screenwriter: Gennady Davydko  
 Composer: Leonid Shirin  
 Cast: Denis Dudinsky, Ivan Vabishevich, Elena Dubrovskaya,  
 Svetlana Zalesskaya-Ben, Victor Vasiliev  
 Production: Belarusfilm

По сюжету талантливый ученый изобретает новый супер-компьютер, который обещает всех людей сделать счастливыми. Но в благородную идею вмешивается злобный червяк, который с помощью изобретения ученого прорывается в реальный мир и превращается в монстра. Монстр обволакивает всю землю и закрывает ее шестью небесами, на каждом из которых селит своих подчиненных: Разлюляя, Великарла, Баюшку, Наглюка, Сытуху и Страх, превращая их в суперзвезд. И люди забывают о настоящих звездах, перестают мечтать. И тогда феи, живущие на настоящих звездах, на седьмом небе, отправляются на землю, чтобы найти мечтателя, который поможет избавить землю от ужасных монстров.

In the story, a talented scientist invents a new supercomputer that promises to make all people happy. But an evil worm interferes with a noble idea, which, with the help of a scientist's invention, breaks into the real world and turns into a monster. The monster envelops the whole earth and covers it with six skys, on each of which he settles his subordinates: I will fall out of love, Velikarla, Bayushka, Naglyuka, Sytukha and Fear, turning them into superstars. And people forget about real stars, stop dreaming. And then the fairies who live on real stars, in the seventh heaven, go to earth to find a dreamer who will help rid the earth of terrible monsters.

**ЕЛЕНА ТУРОВА****ELENA TUROVA**

Режиссер игровых и анимационных фильмов, сценарист, педагог, художественный руководитель студии молодежного кино киностудии «Беларусьфильм». Лауреат и призер национальных и международных кинофестивалей. Член Правления Белорусского союза кинематографистов.

Director of feature and animation films, screenwriter, teacher, artistic director of the youth cinema studio of the «Belarusfilm» film studio. Laureate and prize-winner of national and international film festivals. Member of the Board of the Belarusian Union of Cinematographers.

**Фильмография:**

2019 Звезды седьмого неба  
2014 Киндер-Вилейское привидение  
2010 Рыжик в Зазеркалье  
2008 Новогодние приключения в июле  
2001 Музыкант-чародей  
1997 Сказка о синей свитке  
1996 Баллада о трех апельсинах  
1991 Про рыцаря, который ничего не боялся

**Filmography:**

2019 Stars of the seventh sky  
2014 Kinder-Vileyskoe gost  
2010 Ginger through the Looking Glass  
2008 New Year's adventures in July  
2001 Musician-magician  
1997 The Tale of the Blue Scroll  
1996 The Ballad of Three Oranges  
1991 About a knight who was not afraid of anything

# СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

## «ФЕНОМЕН КОДЗИ ФУКАДА»

### SPECIAL SCREENING «THE KOJI FUKADA EFFECT»

**ФИЛЬМ**

**FILM**

**ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ**  
**LOVE LIFE**

**16+**



2022, Япония, 123', 16+  
Режиссер: Кодзи Фукада  
Сценарист: Кодзи Фукада  
Продюсер: Ясухико Хаттори, Маса Савада, Антуан Жюв  
Оператор: Хидэо Ямамото  
Композитор: Оливье Гуэнар  
Монтаж: Кодзи Фукада, Сильви Лагер  
В ролях: Фумино Кимура, Кэнто Нагаяма, Атом Сунада, Тэтта Симادا, Хирона Ямадзаки, Мисудзу Канно, Томороро Тагути, Вин Морисаки, Акари Фукунага, Марика Ямакава  
Правообладатель на территории СНГ: компания Арטהаус  
<https://arthouse.ru/>



2023, Япония, 123', 16+  
Director: Koji Fukada  
The script: Koji Fukada  
Producer: Yasuhiko Hattori, Masa Sawada, Antoine Juve  
Camera: Hideo Yamamoto  
Composer: Olivier Guenard  
Mounting: Koji Fukada, Sylvie Lager  
Cast: Fumino Kimura, Kento Nagayama, Sunada Atom, Tatta Shimada, Hiron Yamazaki, Misuzu Kanno, Tomorovo Taguchi, Vin Morisaki, Akari Fukunaga, Marika Yamakawa  
Copyright holder in the CIS: Arthouse company  
<https://arthouse.ru/>

Таэко и ее муж Дзиро счастливо живут размеренной жизнью, пока не происходит событие, которое меняет их быт и делит жизнь на «до» и «после». С этого момента все, что до этого пара считала незыблемым, начинает подвергаться испытаниям на прочность.

Taeko and her husband Jiro happily live a measured life until an event occurs that changes their way of life and divides life into «before» and «after». From that moment on, everything that the couple had previously considered unshakable begins to be tested for strength.



**КОДЗИ ФУКАДА**

**KOJI FUKADA**



К своим 38 годам он снял четыре полнометражных фильма, сильно не привязываясь к одному конкретному жанру: в фильмографии режиссера есть комедия, драма с налетом французского артхауса и постапокалиптическая фантастика с настоящим роботом в главной роли. Семейную драму «Фисгармония», поглядывающую в сторону нервного триллера, можно считать вполне себе хитом: кино наградили призом жюри «Особого взгляда» Каннского кинофестиваля, второй по важности программы на главном мировом киносмотре, а еще она номинировалась на азиатский «Оскар».

By the age of 38, he had shot four full-length films, not strongly attached to one particular genre: in the filmography of the director there is a comedy, a drama with a touch of French arthouse and post-apocalyptic fiction with a real robot in the title role. The family drama «Harmonium», looking towards a nervous thriller, can be considered quite a hit: the movie was awarded the jury prize of the «Special Look» at the Cannes Film Festival, the second most important program at the main world cinema screening, and it was also nominated for an Asian Oscar.

**Фильмография:**

2022 Личная жизнь  
2020 Move/2020  
2020 Настоящее. Фильм  
2020 The Yalta Conference Online  
2019 Пропавшая  
2020 Настоящее, сериал  
2018 Пришедший из моря  
2018 Jefferson no higashi  
2017 Tori (Kari)  
2016 Фисгармония  
2015 Прощай  
2013 Inabe  
2013 Сакуко на берегу  
2013 Hotori no Sakuko,  
2010 Гостеприимство  
2006 Zakuro yashiki  
1999-2000 Стальной ангел Куруми, сериал, 1999–2000

**Filmography:**

2022 Love Life  
2020 Move/2020  
2020 Honki no shirushi: Gekijoban  
2020 The Yalta Conference Online  
2019 Yokogao  
2020 Honki no shirushi, сериал  
2018 Umi o kakeru  
2018 Jefferson no higashi  
2017 Tori (Kari)  
2016 Fuchi ni tatsu  
2015 Sayônara  
2013 Hotori no Sakuko, 2013  
2013 Inabe  
2010 Kantai  
2006 Zakuro yashiki  
1999-2000 Kôtetsu tenshi Kurumi, сериал

# ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СИЛА ДУХА»

## DOCUMENTARY PROGRAM «THE POWER OF THE SPIRIT»

**ФИЛЬМ**

**FILM**

### В ПОИСКАХ КОКОРО IN SEARCH OF KOKORO

16+



2023, Россия, 41', 16+  
Режиссёр: Николай Коровин  
Сценарист: Николай Коровин  
Оператор: Николай Коровин  
Продюсер: Сергей Аржаков.  
Производство: Производство: Студия Николая Коровина

2023, Russia, 41', 16+  
Director: Nikolay Korovin  
Script: Nikolay Korovin  
Camera: Nikolay Korovin  
Producers: Sergey Arzhakov  
Production: Nikolay Korovin's studio

«В ПОИСКАХ КОКОРО» фильм о поездке группы российских туристов на родину каратэ Окинаву и в центральную Японию с целью изучения корней боевых искусств и культуры Страны Восходящего солнца.  
“In search of Kokoro” is a film about the trip of a group of russian tourists to the homeland of karate, Okinawa, and to central Japan to explore the roots of martial arts and culture of the Land of the Rising Sun.



## НИКОЛАЙ КОРОВИН NIKOLAY KOROVIN



Коровин Николай Владимирович закончил факультет журналистики МГУ в 1987 году. На протяжении 35 лет работал на телевидении в качестве корреспондента, репортера, ведущего и режиссера самых различных программ. В 2005 году стоял у истоков создания телеканала «БОЕЦ», посвященного боевым искусствам и единоборствам. Был автором и ведущим самых рейтинговых программ канала: «ДАН-ТЕСТ», «РЭЙ-КЛУБ», «УДАРНЫЕ НОВОСТИ» и «ЧЕРНЫЙ ПОЯС».

Николай занимается единоборствами почти 50 лет. Является обладателем 6 дана по каратэ и звания «Мастер боевых искусств России», которое дается высшим советом Российского союза боевых искусств. Он автор более трехсот различных программ о единоборствах и о мастерах боевых искусств. В его фильмографии такие работы, как: «ГЕНИЙ КАРАТЭ» - фильм о великом мастере каратэ Микио Яхара.

«ВЕТЕР ШАОЛИНЯ» - фильм о поездке группы российских адептов кунгфу в самое сердце Шаолинского монастыря.  
«ЯПОНСКИЙ ДНЕВНИК» - фильм об участии сборной России по каратэ в чемпионате Японии.

Korovin Nikolay Vladimirovich graduated from the Faculty of Journalism of MSU in 1987. He worked as a correspondent, reporter, presenter and director of a variety of programs for 35 years. He was at the forefront of the "Boets" Channel, devoted to the martial arts. He was the author and the presenter of the most popular programs of the channel: "DAN-TEST", "REY-CLUB", "STRIKING NEWS" and "BLACK BELT".

Nikolay has been practicing martial arts for almost 50 years. He is the owner of 6 dan in karate and the title «Master of Martial Arts of Russia», which is given by the Supreme Council of the Russian Union of Martial Arts.

He is an author of more than 300 different programs about martial arts and masters of martial arts.

Filmography:

"Karate Genius" - a film about the great master of karate Mikio Yahara.

"Wind of Shaolin" - a film about the trip of a group of Russian kung fu adherents to the heart of the Shaolin monastery.

"Japanese Diary" - a film about the participation of the Russian national karate team in the Japanese championship.

## ФИЛЬМ

FILM

### ПУТЬ К ПОБЕДЕ THE WAY TO VICTORY

12+



2021, Россия, 39', 12+  
Сценарист: Анна Бондаренко, Людмила Соколова  
Режиссер: Андрей Богатырев  
Оператор: Михаил Светлов  
Музыка: Андрей Богатырев  
Производство: ООО «Абс»

2021, Russian, 39', 12+  
Script: Anna Bondarenko, Lyudmila Sokolova  
Director: Andrey Bogatyrev  
Camera: Mikhail Svetlov  
Music: Andrey Bogatyrev  
Production: By Abs Llc

Самбо – это система воспитания, гордость нашей страны, живой символ преемственности поколений. Борьба самбо помогала выжить во время войны, не «затерялась» в годы Перестройки, прочно укрепила свои позиции в новом государстве и стало приоритетным национальным видом спорта.

Sambo is a system of education, the pride of our country, a living symbol of the continuity of generations. SAMBO wrestling helped to survive during the war, did not «get lost» during the years of Perestroika, firmly strengthened its position in the new state and became a priority national sport.



## АНДРЕЙ БОГАТЫРЕВ ANDREY BOGATYREV



Родился 15 января 1985 года. Выпускник ВГИКа - режиссерский факультет (мастерская Ефима Резникова и Бориса Караджева). В 2016 году стал выпускником Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова (мастерская В. И. Хотиненко, В. А. Фенченко). На третьем курсе ВГИКа получил приз за курсовую работу на «МКФ ВГИК», а дипломная картина «P.S. Рок» в 2007 году стала участником нескольких крупных международных фестивалей.

С 2007 по 2018 был одним из организаторов международного кинофестиваля «Восток&Запад». В 2011 году снял дебютный полнометражный фильм «БАГИ» где выступил и автором идеи, режиссером и композитором. Фильм получил специальное упоминания жюри 33 «ММКФ» и приз за лучший дебют на МКФ в Ванкувере, а также был в основном конкурсе еще нескольких международных кинофестивалей.

В 2012 году поставил кинокартину «Иуда» (по мотивам повести Леонида Андреева «Иуда Искариот»). В 2013 году фильм попал в основной конкурс 35 «ММКФ» где был награжден в номинации «лучшая мужская роль», так же картина получила специальный приз кино клубов России, как лучший фильм российской программы.

В 2014 года снял, как режиссер, на канале ТНТ, второй сезон сериала «СашаТаня». В 2017 году выступил, как режиссер в картине «Белые ночи» (По мотивам повести Ф.М. Достоевского). В 2018 году выступил как продюсер, автор идеи и режиссер фильма «Красный призрак». В 2019 году вышел фильм «Дикая лига». В 2019 так же снял, как режиссер полнометражных фильм «Вираз». В 2020 году открыл свою кинокомпанию «Хлеб».

Так же является сопродюсером проектов «Легенда о Самбо», «Днюха», «Прятки» и «СуперДевочка».

Born on January 15, 1985. Graduate of VGIK - directing faculty (workshop of Yefim Reznikov and Boris Karadzhev). In 2016, he graduated from the Academy of Cinematographic and Theatrical Art of N.S. Mikhalkov (workshop of V. I. Khotinenko, V. A. Fenchenko). In the third year of VGIK, he received a prize for coursework at the «VGIK International Film Festival», and the diploma painting «P.S. Rock» in 2007 became a participant in several major international festivals.

From 2007 to 2018, he was one of the organizers of the Vostok International Film Festival&The West.» In 2011, he made his debut feature film «Bugs» where he acted as the author of the idea, director and composer. The film received a special mention by the jury of the 33 «MIFF» and the prize for the best debut at the Vancouver International Film Festival, and was also in the main competition of several other international film festivals.

In 2012, he directed the motion picture «Judas» (based on the novel by Leonid Andreev «Judas Iscariot»). In 2013, the film got into the main competition 35 «MIFF» where it was awarded in the nomination «best male role», as well as the picture received a special prize of the film clubs of Russia as the best film of the Russian program.

In 2014, he directed the second season of the TV series «SashaTanya» on the TNT channel. In 2017, he acted as a director in the film «White Nights» (Based on the story by F.M. Dostoevsky). In 2018, he acted as a producer, author of the idea and director of the film «Red Ghost». In 2019, the film «Wild League» was released. In 2019, he also directed the feature-length film «Virage». In 2020, he opened his own film company «Hleb».

He is also a co-producer of the projects «Legend of Sambo», «Day», «Hide and Seek» and «Supergirl».

Фильмография	Filmography:
2008 P.S. Рок	2008 P.S. Rock
2011 БАГИ	2011 Bugs
2013 Иуда	2013 Judas
2014 Загадки Кремля	2014 Riddles of the Kremlin
2015 СашаТаня (2ой сезон)	2015 SashaTanya (2nd season)
2016 Чай	2016 Tea
2016 Про войну – Медсестра	2016 About the war – Nurse
2017 Белые ночи	2017 White Nights
2019 Дикая Лига	2019 Wild League
2020 Вираз	2020 Virage
2020 В мире животных	2020 In the world of animals
2021 Красный призрак	2021 Red Ghost
2020-21 Чума! (2 ой сезон)	2020-21 The Plague! (2nd season)

## **ДИРЕКЦИЯ XVI МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ВОСТОК&ЗАПАД. КЛАССИКА И АВАНГАРД» DIRECTORATE OF THE XVI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL «EAST-WEST. CLASSIC AND AVANT-GARDE»**

Президент фестиваля ТАТЬЯНА ВОРОНЕЦКАЯ  
President of the festival Tatiana Voronetskaya

Генеральный директор ЕЛЕНА БЕЛОВА  
General Director Elena Belova

Главный координатор АЛЕКСАНДРА КИСЛОВА  
Chief coordinator ALEXANDRA KISLOVA

Директор программ РОМАН ДОРОФЕЕВ  
International program Director Roman Dorofeev

Директор Российских программ НИНА КОЧЕЛЯЕВА  
Director of Russian Programs NINA KOCHELYAEVA

Руководитель международного отдела ЕВГЕНИЯ ПОЛЯКОВА  
Director of the international Department Zhenya Polyakova

Служба кинопоказа АЛЕКСАНДР САВИН  
Film screening service Alexander Savin

Служба приёма гостей НАТАЛЬЯ МЕХОВА  
Guest reception service Natalia Mekhova

Синхронный переводчик МАРИНА ДИЯНОВА  
Simultaneous interpreter MARINA DIYANOVA

Финансовый директор ДМИТРИЙ СЛЕПНЁВ  
Financial Director Dmitry Slepnev

Дизайнер полиграфии КСЕНИЯ БОДРОВА  
Graphic designer XENIA BODROVA

