

XIV Международный кинофестиваль «ВОСТОК & ЗАПАД. КЛАССИКА и АВАНГАРД»  
26 по 31 августа 2021 года

## ЛАУРЕАТЫ

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

Лучший фильм – «ЭДЕМ», режиссёр Агнеш Кочиш, Венгрия-Румыния

Лучший режиссёр – ДЭШ ШОУ, фильм «Криптополис», США

Лучшая актриса – ансамбль актрис из фильма: АНДРЭА БРЭЙН ХОВИГ, ГЕНРИЕТТА СТРИНСТРАП, БИРГИТ ЛАРСЕН, «Свет с шоколадной фабрики», режиссёр Даг Йохан Хаугеруд, Норвегия

Лучший актёр – ансамбль актёров: ДАНИЭЛЬ БРЮЛЬ и ПИТЕР КУРТ, фильм «По соседству», режиссёр Даниэль Брюль, Германия

### ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС РОССИЙСКОГО КИНО «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

Лучший фильм – «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК», режиссёр Андрей Богатырёв

Лучший режиссёр – РОЛАН ООРЖАК, фильм «Стальные ветра»

Лучшая актриса – ЮЛИЯ ЯНОВСКАЯ, фильм «Японский Бог», режиссёр Александр Басов

Лучший актёр – ПЁТР СКВОРЦОВ, фильм «Когда она приходит», режиссёр Александр Цой

### КОНКУРС КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»

Лучший фильм - «ТЫ ЗДЕСЬ», режиссёр Орхан Абулов

### СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Специальное упоминание жюри - фильм «УТЕШЕНИЕ», режиссёр Лина Асадуллина

Специальное упоминание жюри - фильм «КУРЧАТОВ», режиссёр Александр Королёв

Приз Губернатора Оренбургской области «За лучший сценарий им. Алексея Саморядова» - сценаристы АЛЕКСАНДР ЦОЙ и ЕВГЕНИЙ ГУЩИН, фильм «Когда она приходит»

Приз президента фестиваля – фильм «ИСТОРИЯ АКИТЫ И ПАЛЬМЫ», режиссёр Александр Домогаров.мл.

Приз «За вклад в киноискусство» – актриса ВЕРА СОТНИКОВА

Приз «За вклад в киноискусство» – Народной артистке РФ ИРИНЕ АЛЬФЁРОВОЙ

Приз Официального спонсора Клубного комплекса «ЯР» - фильм «АРХИПЕЛАГ», режиссёр Алексей Тельнов (Россия)

## ЖЮРИ

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

Председатель ВЕРА СОТНИКОВА, актриса, продюсер, писатель, Россия

ЦУКАСА СИГА, продюсер, Япония

ГЕОРГИЙ МАЛКОВ, продюсер, режиссёр, сценарист, актёр, Россия

ИГОРЬ СУКМАНОВ, киновед, программный директор МКФ «Листопад», Беларусь

### ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС РОССИЙСКОГО КИНО «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

Лучший фильм – «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК», режиссёр Андрей Богатырёв

Председатель ЕКАТЕРИНА БОРДАЧЁВА, генеральный директор международного форума «Российский кинобизнес».

АЛЕКСАНДР ПАНТЫКИН, композитор, Россия

ДМИТРИЙ СОБОЛЕВ, сценарист, Россия

#### КОНКУРС КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»

Председатель АНДРЕЙ БОГАТЫРЁВ, режиссёр, сценарист, продюсер, Россия

ЕВГЕНИЯ ЮСТУС, режиссер, сценарист, продюсер, Россия

ДМИТРИЙ ПИРКУЛОВ, продюсер, Россия

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

ВЕТЕР В ГОЛОВЕ, 2020, Китай, 134', 16+, реж. Вэй Шуцзюнь

ИЗ РОДА ЗВЕРЕЙ, 2020, Филиппины, 150', 18+, реж. Лав Диас

КРИПТОПОЛИС, 2021, США, анимация, 90', 18+, реж. Дэш Шоу

ЛЮБОВНИКИ, 2020, Франция, 102', 18+, реж. Николь Гарсия

ПО СОСЕДСТВУ, 2021, 91', 16+, Германия, реж. Даниэль Брюль

СВЕТ С ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ, 2020, Норвегия, 65', 16+, реж. Даг Йохан Хёугеруд

ФЕВРАЛЬ, 2020, Болгария, Франция, 125', 16+, реж. Камен Калев

ЭДЕМ, 2020, Венгрия, Румыния, 153', 18+, реж. Агнеш Кочиш

#### ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС РОССИЙСКОГО КИНО «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

CRAND КАНКАН, 2020, 130', 16+, реж. Михаил Косырев-Нестеров

АРХИПЕЛАГ, 2020, 104', 12+, реж. Алексей Тельнов

ЗОВИ МЕНЯ ДРОЗД, 2020, 90', 12+, реж. Павел Мирзоев

КОГДА ОНА ПРИХОДИТ, 2020, 97', 18+, реж. Александр Цой

СТАЛЬНЫЕ ВЕТРА, 2021, 78', 16+, реж. Ролан Ооржак

СВОБОДА, 2020, Россия-Беларусь, 105', 16+, реж. Андрей Курейчик

ОТЕЛЬ, 2021, 77', 16+, реж. Александр Балуюв

ЯПОНСКИЙ БОГ, 2020, 110', 16+, реж. Александр Басов

#### КОНКУРС КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»

2020, 2021, 5', 0+, реж. Катя Телегина

НАРРУ END, 2020, 22', 18+, реж. Эдуард Тадевосян

ВАНДЕФУЛ, 2020, 25', 16+, реж. Николай Лупанов

БЫСТРЫЕ СВИДАНИЯ, 2021, 15', 16+, реж. Максим Капля

ДЕЖА ВЮ, 2020, 14', 18+, реж. Артур Матвеев

ЗВЕЗДА, 2021, 8', 16+, реж. Илья Тилькин

КАСТИНГ, 2021, 20', 16+, реж. Сергей Андреев

КОЕ-ЧТО ЗАДАРОМ, 2020, 22', 16+, реж. Алексей Талызин

КУРЧАТОВ, 2020, 25', 12+, реж. Александр Королёв

ЛОТЕРЕЯ, 2021, 33', 16+, реж. Вадим Валиуллин

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ РЕЙС, 2020, 8', 12+, реж. Эльвира Шрайнер

ОСТАНКИ, 2021, 20', 16+, реж. Дмитрий Барышников

ПЕРФОРМАНС, 2020, 20', 16+, реж. Нина Моисеева

ПОСЛЕДНЯЯ СМЕНА, 2020, 17', 16+, реж. Кристина Лунинская

ПЯТЬ ДНЕЙ, 2020, 5', 12+, реж. Анна Куликова

СКАЗОЧНОЕ БАЛИ, 2020, 20', 12+, Индонезия-Россия, реж. Жанна Желанная

СЛЫШЬ, 2021, 5', 12+, реж. Татьяна Жукова  
ТЫ ЗДЕСЬ, 2020, 23', 12+, реж. Орхан Абулов  
УТЕШЕНИЕ, 2020, 20', 18+, реж. Лина Асадуллина  
ЭСКЕЙП, 2020, 15', 12+, реж. Александр Гаврилов

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «К 60-ЛЕТИЮ ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС»  
«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ» режиссёров Ричарда Викторова и Николая Викторова,  
1981;  
«ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАРС» 1918 года производства, Дания, режиссёр Форест Хольгер-  
Мадсен  
«ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО», Великобритания, Франция, Польша, Германия, 2019, режиссёр  
Клер Дени

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «СДЕЛАНО В РОССИИ» (киностудия «Ленфильм»)  
«ДУХОВ ДЕНЬ», СССР, 1990 г., режиссёр Сергей Сельянов;  
«ЛЕВША», СССР, 1986 г., режиссёр Сергей Овчаров  
«ОКНО В ПАРИЖ», Россия, 1993 г., режиссёр Юрий Мамин

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ «ОТ 0 ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ»  
«ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», Россия-Беларусь, 2020 г., режиссёры: Борис Коршунов, Ирина  
Марголина, Елена Петкевич, Наталья Рысс, Евгений Надточей, Оксана Черкасова, Игорь  
Волчек, Евгения Хазиханова, Александр Ленкин, Наталья Чернышева;  
«ДЖЕКИ И ОПЬЕН», Нидерланды, 2020 г., режиссёр Аннемари ван де Монд  
«ТАЙНА КЕЛЛС», Франция, Бельгия, Ирландия, Нидерланды, США, Дания, Бразилия,  
Германия, Австрия, Венгрия, анимация, 2008 г., режиссёры Томм Мур, Нора Туми

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ФЕСТИВАЛЕЙ «SHORT + SWEET 2: ЛУЧШЕЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО  
АВСТРАЛИИ».

В программе участвует 9 картин (18+).

Девять фильмов – девять отточенных до кадра новелл, девять кинематографических песен  
о главном: любви, смерти, жизни, семье. Короткий метр идеально подходит для анекдота,  
и включенный в программу «Ваш звонок важен для нас» – его идеальный образец: после  
этой сумасшедшей миниатюры вы уже не сможете без смеха звонить в свой банк. Но  
молодые австралийские режиссеры только на анекдоте не заикливаются и проявляют  
остроумие разными способами. В жанре готического хоррора (хит фестивалей страшного  
кино «Посмертник Мэри») и экологического триллера (зловещий «Ошейник Иуды»,  
которому никогда не стать главой безмятежной передачи «В мире животных»). Сочиняя  
нежное киностихотворение (каннский фаворит «Все эти существа») и разыгрывая  
невероятную мульт-историю любви (мягкая, как игрушка, сказка «Lost & Found»).  
Экспериментируя с мелодрамой («Шекспир в Токио» – трип в столицу добрых чувств) и  
криминальной байкой («Сенгатан» – опасное путешествие на Бали, остров обмана).  
Наконец, вызывая на экран духов из преданий коренного населения страны (мистическая  
история о братской любви «До самого конца»). И никогда не знаешь, чем закончатся  
простые «Детские стихи».

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА К 65-ЛЕТИЮ ЛАРСА ФОН ТРИЕРА

«РАССЕКАЯ ВОЛНЫ», Великобритания, Дания, Исландия, Испания, Нидерланды, Норвегия, Финляндия, Франция, Швеция, 1996 г.;

«ТАНЦУЮЩАЯ В ТЕМНОТЕ», Дания, Швеция, США, Аргентина, Великобритания, Германия, Исландия, Испания, Италия, Нидерланды, 2000 г.;

«ЭЛЕМЕНТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ», Дания, 1984 г.

#### СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

«ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ», Россия, 2020 г., режиссёр Эдуард Парри

«КРАСНЫЙ ПРИЗРАК», Россия, 2020 г., режиссёр Андрей Богатырёв

Фильм-Открытие

«ИСТОРИЯ АКИТЫ И ПАЛЬМЫ», Япония-Россия, 2021, режиссёр Александр Домогаров.Мл.