

XI Международный кинофестиваль «ВОСТОК & ЗАПАД. КЛАССИКА и АВАНГАРД»
24-30 августа 2018 г.

ЛАУРЕАТЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

Лучший фильм – «ЗВОНОК ОТЦУ», режиссёр Серик Апримов, Казахстан
Лучший режиссёр – МИЛКО ЛАЗАРОВ, фильм «Ага», Болгария-Германия-Франция
Лучшая мужская роль – ЛЕОН ЛЮЧЕВ, фильм «Шахтёр», режиссёр Ханна Слак, Словения
Лучшая женская роль – ЛИНА ХОУДРИ, фильм «Благословенные», режиссёр София Джама, Франция-Бельгия-Катар

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС РОССИЙСКОГО КИНО «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

Лучший фильм – «МУЛЛА», режиссёр Рамиль Фазлиев
Лучший режиссёр – АЛЕКСАНДР ГОРДОН, фильм «Дядя Саша»
Лучшая мужская роль – РАМИЛЬ ФАЗЛИЕВ, фильм «Мулла»
Лучшая женская роль – НАТАЛЬЯ ВДОВИНА, фильм «Ваш репетитор», режиссёр Антон Коломеец

КОНКУРС КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»

Лучший фильм – «РУ
КА», режиссёр Игорь Марченко
Приз официального спонсора фестиваля Группы компаний «Армада» - фильм «НА
ЧУЖБИНЕ», режиссёр Михаил Черных
Диплом жюри – Фильм «МИЛЛИАРД», режиссёр Евгений Дудчак

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Приз Губернатора Оренбургской области за лучший сценарий им. Алексея Саморядова –
«МЁРТВЫЕ ЛАСТОЧКИ», режиссёр Наталья Першина
Приз Президента фестиваля за развитие национального кино – режиссёр и актёр фильма
«На берегу мечты» БАИР УЛАДАЕВ, Бурятия
Приз «Золотая чаша» Генерального спонсора фестиваля Клубного комплекса «ЯР» –
«ЛЕС», режиссёр Роман Жигалов
Приз «Золотой Сарматский олень» Лучшему российскому фильму от компании
«Мегафон» – «ВРЕМЕННЫЕ ТРУДНОСТИ», режиссёр Михаил Расходников
Специальный приз туристического агентства «Лидия - тур» за раскрытые исторической
правды – «ПЁС РЫЖИЙ», режиссёр Александр Басаев
Приз Зрительских симпатий от «Оренбургской Медиа Группы» – «НЕ ЧУЖИЕ», режиссёр
Вера Глаголева
Приз компании «Мегафон» лучшему фильму Программы «Молодое оренбургское кино»
победителю онлайн-голосования - короткометражный фильм «Другая дверь» режиссёра
Дмитрия Алексеева
Приз «За вклад в киноискусство» – композитор ПИВИО (Роберто Пискиутта), Италия
Приз «За вклад в киноискусство» – Народный артист России АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

ЖЮРИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

Председатель РОБЕРТО ПИСКИУТТА, композитор, Италия
БАСТИАН МЕЙЕРСОН, эксперт кино, Франция
КАРМЕН ДЖАРДИНА, актриса, режиссёр, Италия
АННА КОЗЛОВА, писатель, сценарист, Россия
ЙЕШИМ УСТАОГЛУ, режиссёр, Турция

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС РОССИЙСКОГО КИНО «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

Председатель АРТЁМ ВАСИЛЬЕВ, композитор, Россия
ЕЛЕНА БИРЮКОВА, актриса, Россия
ИВАН БОЛОТНИКОВ, режиссёр, Россия

КОНКУРС КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»

Председатель АНДРЕЙ АНИКЕЕВ, предприниматель, Россия, Оренбург
ЮСУП РАЗЫКОВ, режиссёр, Россия
ЭВЕЛИНА ГУРЕЦКАЯ, кинокритик, Россия

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«ШАХТЁР» реж. Ханна Слак, Словения, 2017
«БЛАГОСЛОВЕННЫЙ» реж. Сафия Бенджеббар, Франция, Бельгия, Катар 2017
«ЗВОНОК ОТЦУ» реж. Серик Апримов, Казахстан, 2017
«АГА» реж. Милко Лазаров (Milko Lazarov), Болгария, Германия, Франция, 2018
«ОДНАЖДЫ В НОЯБРЕ» реж. Анджей Якимовский, Польша, 2017
«ВКУС РИСОВОГО ЦВЕТКА» реж. Пэн Фэй, Китай, 2017
«СКАЗКА О МОРЕ» реж. Бахман Фарман Ара, Иран, 2018
«ЛЕС» реж. Роман Жигалов, Россия, 2017
«КОНТРАБАНДИСТ ХЕНДРИКС» реж. Мариус Пиперидес, Кипр, 2018
«НЕ ЧУЖИЕ» реж. Вера Глаголева, Россия-Казахстан, 2018

ВНЕКОНКУРСНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА

«ВЫБОР ФИПРЕССИ / FIRPRESCI AWARD»

(Директор программы Барбара Лорей де Лашаррьер)

«ЛЕЙН 1974» реж. С.Дж. Чиро, США 2017
«ФАБРИКА НИЧЕГО» реж. Педро Пенью, Португалия, 2017
«НЕПОДКУПНЫЙ» реж. Мохаммад Расулоф, Иран, 2017
«ДИКИЕ РОЗЫ», реж. Анна Ядовская, Польша, 2017

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

РОССИЙСКОГО КИНО «СПЛЕТЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

«ДЯДЯ САША» реж. Александр Гордон, 2018
«КАК Я СТАЛ» реж. Павел Мирзоев, 2018
«ВРЕМЕННЫЕ ТРУДНОСТИ» реж. Михаил Расходников, 2018
«ОДИССЕЯ ПЕТРА» реж. Анна Кольчина&Алексей Кузьмин-Тарасов, 2018
«МУЛЛА» реж. Амир Галиаскаров, Рамиль Фазлиев, 2017
«ЗВЕЗДЫ» реж. Александр Новиков, 2018, Дебют
«ВАШ РЕПЕТИТОР» реж. Антон Коломеец, 2018, Дебют
«МЁРТВЫЕ ЛАСТОЧКИ» реж. Наталья Першина, 2018
«ПЁС РЫЖИЙ» реж. Уильям Де Виталь, Александр Басаев, 2017
«НЕПРОЩЁННЫЙ» реж. Сарик Андреасян, 2018

«КРОВЬ» реж. Артём Темников, 2017
«НА БЕРЕГУ МЕЧТЫ» реж. Баир Уладаев, 2017

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»

«ВЗЯТКА» реж. Алексей Харитонов, 2018, 13 мин.
«МИЛЛИАРД» реж. Евгений Дудчак, 2017, 21 мин.
«НЕ ВСЕРЬЕЗ» реж. Михаил Милькис, 2018, 11 мин.
«НЕВИНОВНЫЙ» реж. Денис Симачев, 2018, 15 мин.
«ПРАВДА» реж. Татьяна Полосина, 2018, 4 мин.
«ПРОЩАЙ, ЛЮБИМЫЙ!» реж. Александр Цыпкин, Ксения Раппопорт, Павел Капинос, 2018, 7 мин.
«РУКА» реж. Игорь Марченко, 2018, 23 мин.
«НЕТ» реж. Иван Петухов, 2018, 16 мин.
«СОЛО» реж. Константин Абаев, 2018, 20 мин.
«НАБЛЮДАТЕЛЬ» реж. Павла Стратулат, 2018, 16 мин.
«НА ЧУЖБИНЕ» реж. Михаил Черных, 2018, 15 мин.
«ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ» реж. Екатерина Уварова, 2017, 25 мин.
«ТЕСТЫ 8» киноальманах реж. Антон Бильжо, Антон Соколов, Доржи Галсанов, Дмитрий Рябиков, 2018, 10 мин.
«ПОСЛЕВКУСИЕ» реж. Георгий Заозёрский, 2018, 25 мин.
«ВЕРА» реж. Маргарита Волкова, 2018, 30 мин.
«ЛОДКА» реж. Валерий Гакен, 2017, 15 мин.
«НОВЫЙ ГОД» реж. Виктор Кислов, 2018, 2 мин.

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«SHORT + SWEET: ЛУЧШЕЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО АВСТРАЛИИ».

«МИРО/MIRO», реж. Виктория Уорф Макинтайр, 2016, 23 мин.
«11 ЧАСОВ/THE ELEVEN O'CLOCK», реж. Дерин Сил, 2016, 13 мин.
«БЮРО НАХОДОК/LOST PROPERTY OFFICE», реж. Дэниэл Акдак, 2017, 10 мин.
«УДАР НАПОВАЛ/KILL OFF», реж. Дженевиив Клэй-Смит, 2017, 16 мин.
«ВЛАДЫЧИЦА ЛЕСНАЯ/THE MISTRESS OF THE FOREST», реж. Николас Хайатт, 2017, 10 мин.
«НЭЙТАН ЛЮБИТ РИКИ МАРТИНА/ NATHAN LOVES RICKY MARTIN», реж. Стивен Арриагада, 2018, 7 мин.
«РОГАТКА/SLINGSHOT», реж. Дэвид Хансен, 2015, 7 мин.
«НОМЕР ДВА/SECOND BEST», реж. Алисса МакКлелланд, 2017, 20 мин.

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА к 100-летию ВГИК им. С.А. Герасимова

«КОГДА МЫ БЫЛИ МОЛОДЫЕ»

«РЕПОРТАЖ С АСФАЛЬТА», реж. Вадим Абдрашитов, 10 мин.
«ЖИНИХ», реж. Элем Климов, 10 мин.
«МАЛЬЧИК И ГОЛУБЬ», реж. Андрей Кончаловский, 20 мин.
«АПТЕКАРША», (Экранизация рассказа А.П. Чехова), реж. Станислав Говорухин, 22 мин.
«ОТ НЕЧЕГО ДЕЛАТЬ» (Экранизация рассказа А.П. Чехова), реж. Сергей Соловьев, 20 мин.
«ШИРЕ ШАГ, МАЭСТРО» (Экранизация рассказа В.М. Шукшина), реж. Карен Шахназаров, 21 мин.