

I Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и авангард»

01-07.12.2008

## ЛАУРЕАТЫ

Международный конкурс

Лучший фильм - «ПОДАРОК СТАЛИНУ», режиссёр Рустам Абдрашев, Казахстан-Польша-Россия-Израиль.

Лучший режиссёр - ДЕЯН ЗЕЧЕВИЧ, фильм «Четвёртый человек», режиссёр Дежан Зечевич, Сербия.

Лучшая мужская роль - ЛУКАШ ГАРЛИЦКИЙ, фильм «Уроки пана Куки», режиссёр Дариуш Гаевский, Польша-Австрия.

Лучшая женская роль - НЕСИПКУЛЬ ОМАРБЕКОВА, фильм «Баксы», режиссёр Гульшад Омарова, Казахстан-Россия-Франция-Германия.

Специальные призы

Специальный приз Губернатора Оренбургской области - фильм «ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ», режиссёр Кристиан Милич, Хорватия.

Специальный приз Всеамериканской ассоциации поддержки искусств в лице Кристофера Камышева – актёру НУРДЖУМАНУ ИХТИМБАЕВУ, фильм «Подарок Сталину», режиссёр Рустам Абдрашев, Казахстан-Польша-Россия-Израиль.

Приз «За вклад в российское кино» - Народная артистка РСФСР ЛИДИЯ ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА.

## ЖЮРИ

Председатель КРИСТОФЕР КАМЫШЕВ, продюсер, США

МИРОЛЮБ ВУЧКОВИЧ, киновед, программный директор Белградского МКФ, Сербия

СИТОРА АЛИЕВА, киновед, Россия

НИКТА ТАЕБАН, актриса, продюсер, сценарист, Иран

ХАССАН ЕКТАПАНАХ, режиссёр, Иран

## ПРОГРАММА

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«Четвёртый человек», Сербия, 2007, Режиссер Деян Зечевич

«Уроки пана Куки», Польша-Австрия, 2008, Режиссер Дариуш Гаевский

«Прах времён», Гонконг-Китай, 2008, Режиссер Вонг Кар Вай

«Подарок Сталину», Казахстан-Польша-Россия-Израиль, 2008, Режиссер Рустам Абдрашев

«Океан», Россия-Куба, 2008, Режиссер Михаил Косырев-Нестеров

«Ночь волка», Норвегия, 2008, Режиссер Чель Сундваль

«Живые и мёртвые», Хорватия, 2007, Режиссер Кристиан Милич

«Гнездо жаворонка», Италия-Франция-Болгария-Испания-Великобритания, 2008,  
Режиссеры Паоло и Витторио Тавиани

«Баксы», Казахстан-Россия-Франция-Германия, 2008, Режиссер Гука Амарова

«Четыре возраста любви», Россия, 2008, Режиссер Сергей Мокрицкий

#### ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Российское кино: возвращение к зрителю

Семейный мульткалейдоскоп: от 4 до ...

Авангард: удаленный доступ

Фильмы с трудной судьбой

Ретроспективный показ к 85-летию «МОСФИЛЬМА»