

**XIV Международный кинофестиваль  
«ВОСТОК & ЗАПАД. КЛАССИКА и АВАНГАРД»  
Оренбург и Оренбургская область с 26 по 31 августа 2021 года**

Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард», стал одним из важных и долгосрочных проектов, проводимых кинокомпанией «**Фабрика Арт Кино**» и **Центром продвижения современного искусства «Восток-Запад»** при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Оренбургской области. **Генеральный спонсор фестиваля Клубный комплекс «ЯР».**

За время проведения Кинофестиваль занял лидирующее место на карте международного фестивального движения между Европой и Азией, получив признание кинематографистов более, чем из 65 стран мира и завоевывав интерес оренбургских зрителей. Именно жители Оренбуржья назвали Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард» главным культурным событием года крупнейшего приграничного Оренбургского региона с двухмиллионным населением, состоящим из более, чем 100 этносов и всех религиозных конфессий.

Являясь первым в России и четвёртым в мире по евразийской тематике, Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард», стал локомотивом популяризации идей интеграции на евразийском гуманитарном пространстве. С первых дней в основе идеи создания кинофорума лежала уверенность в том, что кинематограф обладает способностью, наравне с политическими и политическими факторами, изменять пространство. Кинофестиваль был задуман как реальная возможность творчески осмыслить проблемы современного, многонационального кинематографа, обозначить тенденции взаимодействия и взаимопроникновения культур. В самом названии кинофорума заключен посыл на их взаимообогащение: что в переключке Восток-Запад, так и в диалоге Классика-Авангард. Ни в коем случае не противоборство, не отвержение. Парадоксальные, на первый взгляд, сочетания и создают подлинное искусство.

Кинофестиваль создал свой индивидуальный тренд:

**«фильмы, призванные творчески осмыслить наиболее важные темы существования и развития национальных культур в системе межнациональных отношений, а также процесс влияния исторических событий на ход развитие малых народов и отдельных личностей».**

**КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ XIV МЕЖДУНАРОДНОГО  
КИНОФЕСТИВАЛЯ ВОСТОК & ЗАПАД. КЛАССИКА и АВАНГАРД»**

В селекции фестиваля традиционно участвовали картины, имеющие не только высокий художественный и современный технический уровень, но и глубокое раскрытие «вечных тем» кинематографа: Личность и Общество, Разум и Чувство, Духовность и Образование, Талант и Ответственность. В селекции трёх конкурсов участвовало более 250 картин.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

включает в себя 8 фильмов производства 2020 - 2021 года из Китая, Филиппин, США, Франции, Германия, Норвегии, Болгарии, Румынии, Венгрии:

- **ВЕТЕР В ГОЛОВЕ**, 2020, Китай, 134', 16+, реж. Вэй Шуцзюнь
- **ИЗ РОДА ЗВЕРЕЙ**, 2020, Филиппины, 150', 18+, реж. Лав Диас
- **КРИПТОПОЛИС**, 2021, США, анимация, 90', 18+, реж. Дэш Шоу

- **ЛЮБОВНИКИ**, 2020, Франция, 102', 18+, реж. Николь Гарсия
- **ПО СОСЕДСТВУ**, 2021, 91', 16+, Германия, реж. Даниэль Брюль
- **СВЕТ С ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ**, 2020, Норвегия, 65', 16+, реж. Даг Йохан Хёугеруд
- **ФЕВРАЛЬ**, 2020, Болгария, Франция, 125', 16+, реж. Камен Калев
- **ЭДЕМ**, 2020, Венгрия, Румыния, 153', 18+, реж. Агнеш Кочиш

**ОТКРЫТЫЙ РОССИЙСКИЙ КОНКУРС «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»** включает в себя 8 картин российского производства, а также стран СНГ, разнообразных жанров, 2020-2021 годов выпуска:

- **CRAND КАНКАН**, 2020, 130', 16+, реж. Михаил Косырев-Нестеров
- **АРХИПЕЛАГ**, 2020, 104', 12+, реж. Алексей Тельнов
- **ЗОВИ МЕНЯ ДРОЗД**, 2020, 90', 12+, реж. Павел Мирзоев
- **КОГДА ОНА ПРИХОДИТ**, 2020, 97', 18+, реж. Александр Цой
- **КРАСНЫЙ ПРИЗРАК**, Россия, 2020 г., 16+, режиссёр Андрей Богатырёв
- **СТАЛЬНЫЕ ВЕТРА**, 2021, 78', 16+, реж. Ролан Ооржак
- **ОТЕЛЬ**, 2021, 77', 16+, реж. Александр Балуев
- **ЯПОНСКИЙ БОГ**, 2020, 110', 16+, реж. Александр Басов

#### **КОНКУРС КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»**

включает в себя 20 короткометражных картин, созданные в 2020-2021 годах:

- **2020**, 2021, 5', 0+, реж. Катя Телегина
- **НАРРУ END**, 2020, 22', 18+, реж. Эдуард Тадевосян
- **ВАНДЕФУЛ**, 2020, 25', 16+, реж. Николай Лупанов
- **БЫСТРЫЕ СВИДАНИЯ**, 2021, 15', 16+, реж. Максим Капля
- **ДЕЖА ВЮ**, 2020, 14', 18+, реж. Артур Матвеев
- **ЗВЕЗДА**, 2021, 8', 16+, реж. Илья Тилькин
- **КАСТИНГ**, 2021, 20', 16+, реж. Сергей Андреев
- **КОЕ-ЧТО ЗАДАРОМ**, 2020, 22', 16+, реж. Алексей Талызин
- **КУРЧАТОВ**, 2020, 25', 12+, реж. Александр Королёв
- **ЛОТЕРЕЯ**, 2021, 33', 16+, реж. Вадим Валиуллин
- **НЕСОСТОЯВШИЙСЯ РЕЙС**, 2020, 8', 12+, реж. Эльвира Шрайнер
- **ОСТАНКИ**, 2021, 20', 16+, реж. Дмитрий Барышников
- **ПЕРФОРМАНС**, 2020, 20', 16+, реж. Нина Моисеева
- **ПОСЛЕДНЯЯ СМЕНА**, 2020, 17', 16+, реж. Кристина Лунинская
- **ПЯТЬ ДНЕЙ**, 2020, 5', 12+, реж. Анна Куликова
- **СКАЗОЧНОЕ БАЛИ**, 2020, 20', 12+, Индонезия-Россия, реж. Жанна Желанная
- **СЛЫШЬ**, 2021, 5', 12+, реж. Татьяна Жукова
- **ТЫ ЗДЕСЬ**, 2020, 23', 12+, реж. Орхан Абулов
- **УТЕШЕНИЕ**, 2020, 20', 18+, реж. Лина Асадуллина
- **ЭСКЕЙП**, 2020, 15', 12+, реж. Александр Гаврилов

## **ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

**ВЕРА СОТНИКОВА**, Председатель жюри, актриса театра и кино, телеведущая, режиссёр, сценарист, продюсер, писатель.

**ЦУКАСА СИГА**, продюсер (Япония)

**ГЕОРГИЙ МАЛКОВ**, продюсер, режиссёр, сценарист, актёр.

**ИГОРЬ СУКМАНОВ**, киновед, кинокритик и программный директор Международного кинофестиваля «Листопад» (Минск).

## **ЖЮРИ ОТКРЫТОГО РОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»**

**ЕКАТЕРИНА БОРДАЧЁВА**, Председатель жюри, Генеральный директор и Креативный продюсер Международного форума «Российский кинобизнес».

**АЛЕКСАНДР ПАНТЫКИН**, кино- и театральный композитор, обладатель десятков международных премий и призов, «дедушка уральского рока», создатель группы «Наутилус» и «Урфин Джус» (г. Екатеринбург).

**ДМИТРИЙ СОБОЛЕВ**, сценарист

## **ЖЮРИ КОНКУРСА КОРОТКОГО МЕТРА «ШАГ»**

**АНДРЕЙ БОГАТЫРЁВ**, Председатель жюри, режиссёр, сценарист, продюсер, актёр, музыкант.

**ЕВГЕНИЯ ЮСТУС**, режиссер, сценарист, продюсер, PR-специалист, актриса

**ДМИТРИЙ ПИРКУЛОВ**, продюсер

## **ВНЕКОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ ВОСТОК & ЗАПАД. КЛАССИКА и АВАНГАРД»**

**Внеконкурсная программа «К 60-ЛЕТИЮ ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС»** состоит из 3 картин российского и зарубежного производства на тему освоения космического пространства разных лет, начиная с периода немого кино. В программе заявлены:

- отреставрированная режиссёрская версия фильма **«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ»** режиссёров Ричарда Викторова и Николая Викторова, 1981 года;
- немой фильм **«ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАРС»** 1918 года производства, Дания, режиссёр Форест Хольгер-Мадсен (уникальный фантастический фильм планируется показать под живое музыкальное сопровождение в стиле кинопоказов начала 20 века);
- научно-фантастическая драма **«ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО»**, Великобритания, Франция, Польша, Германия, 2019 г., режиссёр Клер Дени

**Внеконкурсная программа «СДЕЛАНО В РОССИИ»** в этом году посвящена кинопродукции киностудии **«Ленфильм»**, в этой программе представлены 3 ретроспективные картины, классиков советского и российского кинематографа:

- **«ДУХОВ ДЕНЬ»**, СССР, 1990 г., режиссёр Сергей Сельянов;
- **«ЛЕВША»**, СССР, 1986 г., режиссёр Сергей Овчаров
- **«ОКНО В ПАРИЖ»**, Россия, 1993 г., режиссёр Юрий Мамин

**Внеконкурсная программа для детей «ОТ 0 ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ»** включает в себя 3 игровые полнометражные и анимационные картины российского и зарубежного производства для всех возрастов.

- «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», Россия-Беларусь, 2020 г., режиссёры: Борис Коршунов, Ирина Марголина, Елена Петкевич, Наталья Рысс, Евгений Надточей, Оксана Черкасова, Игорь Волчек, Евгения Хазиханова, Александр Ленкин, Наталья Чернышева;
- «ДЖЕКИ И ОПЬЕН», Нидерланды, 2020 г., режиссёр Аннемари ван де Монд
- «ТАЙНА КЕЛЛС», Франция, Бельгия, Ирландия, Нидерланды, США, Дания, Бразилия, Германия, Австрия, Венгрия, анимация, 2008 г., режиссёры Томм Мур, Нора Туми

**Внеконкурсная программа фильмов-победителей международных фестивалей «SHORT + SWEET 2: ЛУЧШЕЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО АВСТРАЛИИ».**

В программе участвует 9 картин (18+).

Девять фильмов – девять отточенных до кадра новелл, девять кинематографических песен о главном: любви, смерти, жизни, семье. Короткий метр идеально подходит для анекдота, и включенный в программу «Ваш звонок важен для нас» – его идеальный образец: после этой сумасшедшей миниатюры вы уже не сможете без смеха звонить в свой банк. Но молодые австралийские режиссеры только на анекдоте не зацикливаются и проявляют остроумие разными способами. В жанре готического хоррора (хит фестивалей страшного кино «Посмертник Мэри») и экологического триллера (зловещий «Ошейник Иуды», которому никогда не стать главой безмятежной передачи «В мире животных»). Сочиняя нежное киностихотворение (каннский фаворит «Все эти существа») и разыгрывая невероятную мульт-историю любви (мягкая, как игрушка, сказка «Lost & Found»). Экспериментируя с мелодрамой («Шекспир в Токио» – трип в столицу добрых чувств) и криминальной байкой («Сенгатан» – опасное путешествие на Бали, остров обмана). Наконец, вызывая на экран духов из преданий коренного населения страны (мистическая история о братской любви «До самого конца»). И никогда не знаешь, чем закончатся простые «Детские стихи».

**Ретроспективная программа к 65-летию ЛАРСА ФОН ТРИЕРА**

- «РАССЕКАЯ ВОЛНЫ», Великобритания, Дания, Исландия, Испания, Нидерланды, Норвегия, Финляндия, Франция, Швеция, 1996 г.;
- «ТАНЦУЮЩАЯ В ТЕМНОТЕ», Дания, Швеция, США, Аргентина, Великобритания, Германия, Исландия, Испания, Италия, Нидерланды, 2000 г.;
- «ЭЛЕМЕНТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ», Дания, 1984 г.

**Специальный показ**

- «ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ», Россия, 2020 г., режиссёр Эдуард Парри

**Фильм-Открытие**

«ИСТОРИЯ АКИТЫ И ПАЛЬМЫ», Япония-Россия, 2021, режиссёр Александр Домогаров.Мл.

**КИНОПЛОЩАДКАМИ ФЕСТИВАЛЯ СТАНУТ:** Киноцентр «КОСМОС», Кинотеатр «СОКОЛ»

**Главный приз фестиваля – «ЗОЛОТОЙ САРМАТСКИЙ ЛЕВ»**, вручается по всем главным номинациям. Уникальность Приза состоит в том, что он разработан на базе мировой находки, обнаруженной археологами Оренбурга. Коллекция получила название

«Золото Сарматов». Браслет Сарматской царицы с изображением льва стал прототипом создания главного Приза фестиваля «Золотой сарматский лев». За 13 лет Приз отправился в 55 стран мира.

**ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ** пройдёт во дворце культуры и спорта «ГАЗОВИК» 26 августа 2021 г. Перед церемонией пройдёт традиционная «Звездная дорожка» с учётом антиковидных органичений. Гостями церемонии открытия станут такие известные деятели культуры, как Народный артист РФ **ФЁДОР ДОБРОНРАВОВ**, Народная артистка РФ **ИРИНА АЛФЁРОВА**, Народный артист РФ **ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ**, советский и латвийский актёр театра и кино **ИВАР КАЛНЫНЫШ**, а также участники фестиваля. Ведущим церемонии станет заслуженный артист России **АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО**.

На церемонии открытия будет вручен **«ПРИЗ ЗА ВКЛАД В КИНОИСКУССТВО»**.

**ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ** состоится 31 августа 2021 года в Оренбургском драматическом театре им. М.Горького. Ведущим церемонии станут российские актёры театра и кино **ЮРИЙ БЕЛЯЕВ** и **ТАТЬЯНА АБРАМОВА**. Участником церемонии закрытия станет Трио **ДАНИИЛА КРАМЕРА**.

На церемонии будут вручены официальные **ПРИЗЫ** фестиваля **«ЗОЛОТОЙ САРМАТСКИЙ ЛЕВ»**.

По итогам **Международного конкурса и Открытого российского конкурса «Сплетенные параллели»** призы вручаются в следующих номинациях:

- Лучший фильм;
- Лучший режиссёр;
- Лучшая мужская роль;
- Лучшая женская роль.

В конкурсе короткого метра **«ШАГ»** вручается Приз «Золотой сарматский лев» в номинации «Лучший фильм».

Также, традиционно вручаются Призы:

- «Золотой Сарматский лев» от Президент фестиваля;
- «Золотая чаша» от Генерального спонсора фестиваля Клубного комплекса **«ЯР»**;
- «За лучший сценарий им. А.Саморядова» от Губернатора Оренбургской области.

Штаб фестиваля: г. Москва, ул. Проспект Мира, д.3 стр.3, тел: +7 (499) 490-77-99,

Email: [kinofactory@yandex.ru](mailto:kinofactory@yandex.ru)

Главный координатор Фестиваля Влада Лепке

#### **СЛЕДИТЕ ЗА ИНФОРМАЦИЕЙ:**

Официальный сайт фестиваля <http://east-west-festival.ru/>

Официальный сайт АНО «Центр продвижения современного искусства «Восток-Запад»  
<http://cinemacentr.com/>

Facebook аккаунты: «Кинофестиваль Восток Запад» и «EastWest Cinemacentr»

Instagram: @eastwestcentr

Группа ВК: «Кинофестиваль Восток-Запад»

Youtube: Cinema Centr